

TEATRE PRINCIPAL DE CASTELLÓ

TEATRE EN CASTELLÀ

ENSAYO

PASCAL RAMBERT

ABONAMENT GENERAL

Quatre amics –dues parelles– se citen per a assajar una nova obra. Treballen junts des de fa temps, tenen un passat ple de vivències i de desitjos que els uneix, els confereix una identitat. Són un grup, una “estructura”, una família que s’ha triat a si mateixa. Però aquest xicotet grup explota inexorablement davant de nosaltres. El primer a prendre la paraula activarà una màquina implacable que ens aboca a tots els abismes pels quals caiem quotidianament.

PRODUCCIÓ El Pavón. Teatro Kamikaze

DIRECCIÓ Pascal Rambert

INTÈRPRETS Israel Elejalde / María Morales / Fernanda Orazi / Emilio Tomé

GÈNERE Drama

IDIOMA Castellà

DURADA 105 min.

02 DE FEBRER

Dissabte 20.30 h

DE 22€ A 5€

TEATRE EN CASTELLÀ

LA VALENTÍA

ALFREDO SANZOL

ABONAMENT GENERAL / REDUÏT

En *La valentía*, una parella de germanes, Guada i Trini, han heretat la casa familiar al camp, on passaven els estius. Les dues s’estimen la casa, però té un xicotet problema: a cinc metres de la porta d’entrada passa una autopista. Malgrat això, Guada vol conservar-la i ha decidit quedar-s’hi per passar l’hivern, però Trini està preocupada per la dèria de la seua germana amb la casa, i vol traure-la d’allí coste el que coste.

PRODUCCIÓ La Zona

DIRECCIÓ Alfredo Sanzol

INTÈRPRETS Jesús Barranco / Francesco Carril / Inma Cuevas / Estefanía de los Santos / Font García / Natalia Huarte

GÈNERE Comèdia

IDIOMA Castellà

DURADA 110 min.

09 DE FEBRER

Dissabte 20.30 h

DE 22€ A 5€

TEATRE EN CASTELLÀ

LA GOLONDRINA

GUILLEM CLUAL

ABONAMENT GENERAL

La senyora Amelia, una severa professora de cant, rep a la seua casa Ramón, un home jove que desitja millorar la tècnica vocal per a cantar en el memorial de la seua mare, morta recentment. La cançó triada, *La golondrina*, té un significat especial per a ell i, pel que sembla, també per a Amelia, que, malgrat les seues reticències inicials, accedeix a donar-li una primera classe. A mesura que la vesprada avança, els dos personatges van desgranant detalls del seu passat, profundament marcat per un atemptat terrorista de signe islamista que va patir la ciutat l'any anterior.

PRODUCCIÓ La Zona

DIRECCIÓ Josep Maria Mestres

INTÈRPRETS Carmen Maura / Félix Gómez

GÈNERE Drama

IDIOMA Castellà

DURADA 90 min.

16 DE FEBRER

Dissabte 20.30 h

DE 22€ A 5€

AUDITORI I PALAU DE CONGRESSOS DE CASTELLÓ

MÚSICA CLÀSSICA

ORQUESTRA DE LA COMUNITAT VALENCIANA

SALA SIMFÒNICA

ABONAMENT D'HIVERN

El director estatunidenc Christopher Franklin brinda un programa on es donen cita quatre dels compositors més importants del segle XX al seu país, en especial Leonard Bernstein, amb motiu del seu centenari recent i del qual s'interpreten les conegudes *Danses simfòniques de 'West Side Story' junt amb Serenade, after Plato: Symposium, for violin*, en què intervé la violinista Francesca Dego. Completen aquesta nova actuació de l'Orquestra de la Comunitat Valenciana una selecció del ballet *Rodeo* d'Aaron Copland i la música sempre impactant de Barber amb *The School for Scandal*.

SOLISTA Francesca Dego, violí

DIRECTOR Christopher Franklin

10 DE FEBRER

Diumenge 19.30 h

25€ - 18€ - 12€

MÚSICA CLÀSSICA

DUO DE PIANO MORALES DE MARÍA

SALA SIMFÒNICA

ABONAMENT D'HIVERN

Leonel Morales: Per la seua famosa trajectòria artística li van concedir els premis Tasto d'Argento 2008 d'Alexandria a Italia i Cabaion d'oro 2013 de Verona.

Entre altres, ha fet una gira pels EUA amb l'Orquestra Simfònica de l'Estat de Mèxic, l'Orquestra Nacional d'Espanya, i, per Alemanya, amb l'Orquestra Simfònica de València i Simfònica d'Hamburg...

Leo de María: Una mescla singular de destresa tècnica, gran sensibilitat i profunda passió en les seues execucions, han establert Leo de María com un dels millors intèrprets de la seua generació.

PROGRAMA

I

· J. Brahms: *Sonata per a dos pianos en Fa m*, Op. 34b

II

· P.I. Chaikovski: *Suite Trencanous*, Op. 71a

· M. Ravel: *La Valse*

14 DE FEBRER

Dijous 19.30 h

18€ - 12€ - 8€

MÚSICA CLÀSSICA

LA CETRA BAROCKORCHESTER BASEL & PATRICIA PETIBON

SALA SIMFÒNICA

ABONAMENT D'HIVERN

Encara queda molt per dir, escriure i fer sobre el tema de la conquesta del Nou Món, i Patricia Petibon és una d'aquelles artistes estranyes que té el do de deixar-nos veure les imatges del passat amb nous ulls i fer comentaris. Tot sembla atemporal, el segell dels grans artistes.

Patricia Petibon és coneguda pel seu repertori de música barroca francesa i Mozart, així com pel seu repertori modern. La seua tessitura aguda és molt àmplia, així com la seua capacitat gestual d'interpretació.

Acompanyada per la La Cetra Barockorchester Basel, orquestra suïssa de pràctica d'interpretació històrica fundada en 1999 amb seu a Basel.

SOLISTES Patricia Petibon, soprano / Hermine Martin, flauta i gaita / Yula Slipovich, percussió / Éva Borhi, violí

PROGRAMA «Nou Món»

22 DE FEBRER

Divendres 19.30 h

25€ - 18€ - 12€

MÚSICA CLÀSSICA

CAPELLA DE MINISTRERS

SALA SIMFÒNICA

ABONAMENT D'HIVERN

La Ruta de la Seda: Orient i el Mediterrani. La Ruta de la Seda és un dels assoliments més significatius de la història de les civilitzacions. Per la gran Ruta de la Seda no solament circulaven les caravanes comercials, també les cultures dels pobles, els valors espirituals, les idees religioses.

Recrear aquest viatge musical per la Ruta de la Seda és una tasca apassionant que solament es pot realitzar des de la humilitat que promou tanta grandesa i diversitat musical.

PRODUCCIÓ Capella de Ministrers

DIRECCIÓ Carles Magraner

INTÈRPRETS Capella de Ministrers

DURADA 100 min.

24 DE FEBRER

Diumenge 19.30 h

20€ - 15€ - 10€

MÚSICA JAZZ

FERNANDO MARCO QUARTET FEATURING FRANCO BAGGIANI

SALA DE CAMBRA M. BABILONI

AUDITORI JAZZ CLUB

Presentació de l'últim treball discogràfic, *Preciso*, editat per la discogràfica Blau Records. Un repertori basat en estàndards de jazz i de bossa nova, en què s'aconsegueix un disc rigorós i prodigiós.

En els seus racons trobaran els oïdors les raons per les quals el jazz és una música apassionant, expressió altament individual i al mateix temps solidària col·lectiva.

INTÈRPRETS Fernando Marco, guitarra / Franco Baggiani, trompeta / Ricardo Belda, piano / Luis Llarío, contrabaix / Diego Clanchet, bateria

15 DE FEBRER

Divendres 22.30 h

15€

MÚSICA ROCK

TULSA+DÉDALO

SALA DE CAMBRA M. BABILONI

UN MÓN DE MÚSIQUES

Tulsa: Sota el nom de TULSA s'amaga l'univers de Miren Iza, una guipuscoana que va començar a fer els seus primers passos en el món de la música amb ELECTROBIKINIS, grup de punkrock i surf amb textos en anglés que va finalitzar la seua marxa l'any 2002. Ara el grup aterra a Castelló per a presentar-nos en aquesta gira les cançons del seu últim treball discogràfic, Centauros, publicat en 2017.

Dédalo: Eclèctica banda que molts han definit com a Emo-Core. Bases assentades, unes guitarres etèries que conversen i una veu amb personalitat uneixen energies per a crear un so intens i summament interessant. El seu primer àlbum va ser Miles de lobos, i actualment treballen en el que serà el seu segon disc.

01 DE FEBRER

Divendres 22.30 h

15€

MÚSICA BLUES

COTTÒN PÈL

SALA DE CAMBRA M. BABILONI

TERRITORI CS

COTTÒ N PÈL és una formació de músics valencians, dirigits pel cantant i harmonista de blues de Sueca establert al Grau de Castelló, Ferran Bosch CALIU.

El projecte vol recollir l'essència del blues mitjançant la figura del recentment desaparegut bluesman James Cotton. Cotton era un enamorat del blues mesclat amb el soul i el rock-and-roll, per aquest motiu en les seues bandes sempre comptarà amb músics de jazz.

El que Ferran vol contar-nos és la història del blues modern, i es basa, més que en la figura de James Cotton, en la seua interpretació del blues i en la seua forma de sentir i de gaudir del groove, per això ha comptat amb músics de talla internacional molt lligats al jazz, com Ricardo Bèlda en el piano, Lucho Aguilar en el contrabaix, Luis Beltrán en la guitarra i Felipe Cucciardi en la bateria; tots músics valencians de primer nivell i gran prestigi.

16 DE FEBRER

Dissabte 22.30 h

10€