

# REVISTA ANIMACIÓ

**Nº 17**

## **Nous Reptes en el treball amb joves: Animació i educació per a la pau**



### **Cordinació i Consell de Redacció**

Equip Pedagògic de l'Escola d'Animadors Juvenils de l'Institut Valencià de la Joventut

### **Fotografies**

Institut Valencià de la Joventut

### **Correcció**

Encarna Sant-Celoni

### **Edita**

Conselleria de Benestar Social  
Institut Valencià de la Joventut

**L'Institut Valencià de la Joventut no es responsabilitza de les opinions expressades en els articles firmats**

### **Editorial**

En el número 17 de la revista *Animació* presentem la documentació elaborada durant les Jornades *Nous Reptes en el treball amb joves: animació i educació per a la pau*, celebrades a Benicàssim els dies 14, 15 i 16 de novembre. Estes Jornades, adreçades a monitors i animadors juvenils, tenien com a finalitat posar en comú el treball que, des de diversos col·lectius juvenils, s'està portant a terme en l'àmbit de l'educació per a la pau, i proporcionar-hi als participants recursos metodològics i eines d'animació.

Ací trobareu les ponències, les experiències i els projectes presentats pels diferents col·lectius de joves que hi van participar, i també les conclusions dels grups de treball, que van ser l'eix central de les Jornades, ja que s'hi va debatre el paper de l'animació juvenil en els diferents àmbits que abasta l'educació per a la pau.

Les *Paraules per la Pau* del poeta Miquel Martí i Pol, que, malauradament, ens va deixar uns dies abans del començament de les Jornades, acomiaden estes línies introductòries, amb el desig que, en les pàgines de la revista, trobeu algunes idees que us ajuden a incorporar l'educació per a la pau en els vostres projectes i en les vostres activitats d'animació juvenil.

Només perdura allò que bastim amb l'esforç i creix en l'esperit dels homes i dels pobles fins a esdevenir l'àmbit on tota veu ressona. Així la pau, que es guanya tenaçment cada dia pel desig de voler-la més que tota altra cosa i és el mirall que fa possibles tots els somnis.  
[...]

## **Sumari**

<b>Editorial</b>	1	Experiencias de un educador en el Ixcán: la educación para la paz en las comunidades indígenas	26
<b>EL TEMA</b>		Daniel Esteban	26
JORNADES: NOUS REPTES EN EL TREBALL AMB JÓVENS: ANIMACIÓ I EDUCACIÓ PER A LA PAU		Comunicacions d'experiències	28
<b>Conferència</b>		"Juguemos a ser una asociación", una experiencia didáctica de educación para la participación en la formación reglada	29
Vint reptes en el treball amb jòvens: animació i educació per a la pau		Gema R. Frías i Paco Estellés	29
Vicent Martínez Guzmán	3	Gitanos, una propuesta de paz	33
<b>Ponències presentades a la Taula d'Experiències sobre Interculturalitat i Temps Lliure</b>	6	Antonio Fernández Moreno	33
"Calidoscopi", un plan para la interculturalidad en el tiempo libre.		La formación en educación para la paz desde la Escuela Pública de Animación de la Comunidad de Madrid	
Xavi Millán	7	Berta Diamante Sáez	36
"Conociéndonos", un proyecto de aprendizaje intercultural en el tiempo libre		XVII Colònies de la Mediterrània, campament socioeducatiu 2003: globalització, pau i diversitat	
Antonio Almagro	9	Toni de Pablo	40
"La solidaridad, tarea de todos y todas", un proyecto municipal para la formación en valores una experiencia de articulación socio-educativa		El Gran Joc Solidari	43
Guillermo Carabaño	12	Àngels Bodí Ruiz	43
Desarrollo de un compromiso cívico para la convivencia y la solidaridad		Animació i l'educació per a la pau	46
Angel Augusto Galán	16	Antonio Benaches Bodí	46
<b>Ponències presentades a la Taula d'Experiències sobre Educació en el Temps Lliure i Cultura de Pau</b>	18	<b>Documentació dels grups de treball</b>	48
"En clau de pau", un programa pedagògic per al nou mil·lenni		Animación y diversidad cultural de los jóvenes	
Mireia Florenza	19	Vicen Sanz i Ana Pavón	49
Proyecto educativo "Veó, Veó", una Europa multicultural donde cabemos todos y todas		Resolución no violenta de conflictos en los colectivos juveniles	
Rebeca Rodríguez	24	Rosana Carceller i Flores Higuera	52
		Asociacionismo y paz	57
		Gema R. Frías	57
		<b>Conclusions dels grups de treball</b>	65
		<b>EL RACÓ D'INTERNET</b>	73
		L'educació per a la pau a la Xarxa	

Conferència

## **Vint reptes en el treball amb jòvens: animació i educació per a la pau**

**Vicent Martínez Guzmán**  
**Director de la Càtedra UNESCO de Filosofia per la**  
**Pau**  
**Universitat Jaume I**  
**Centre Internacional Bancaixa per a la Pau i el**  
**Desenvolupament**  
martguz@fis.uji.es

1. L'educació per a la pau forma part de les activitats que proposaré que fem els *treballadors i treballadores per la pau*.

2. Certament, el «treball» és una paraula que té dificultats: en les cultures jueva, cristiana i musulmana, l'associem amb la maledicció a Adam: «Et guanyaràs el pa amb la suor del teu front fins que tornes a la terra d'on vas ser tret: perquè ets pols i a la pols tornaràs» (Gn 3,19). Amb tot i això, m'agrada que ens recorde que estem fets de pols i que el treball està relacionat amb la nostra «terrenalitat».

*Treballar per la pau s'ha de fer des de la nostra terrenalitat, compromesos amb la terra i amb humilitat (que ve d'humus).*

3. Etimològicament, «treballar» ve del llatí *trepaliare*, «turmentar», derivat de *trepalium*, instrument de tortura compost de tres pals al qual eren lligats els reus o presoners (Alcover i Moll, 1980; Illich, 1974: 53).

4. En canvi, entre les benaventurances trobem una traducció que diu: «Feliços els qui treballen per la pau: Déu els anomenarà fills seus!» (Mt 5,9). Ací

*treballar per la pau no és cap turment. És una nova manera d'entendre la felicitat, que va unida a altres maneres de ser feliç que subverteixen el que els dominadors entenen per felicitat: ser pobres d'esperit, humils, compassius, tindre fam i set de justícia, ser perseguits per causa de la justícia...*

5. A més a més, treballar en aquest context té un sentit especial: l'original grec que escriu Mateu usa la paraula *eirēnopoieoi* relacionada amb el verb *eirēnopoieō*. *Eirēne* vol dir 'pau'. Probablement relacionada amb el verb *eirō*, 'unir, lligar' (Free HTLM Bible, 2003). En qualsevol

cas, en la mitologia grega germana de la justícia (*Dikē*) i el bon govern (*Eunomia*) (Martínez Guzmán, 2001b), *Poieō* és un verb que vol dir «realitzar», «crear», «obrar amb llibertat», com els artistes, els poetes (Illich, 1974: 53). La paraula 'poeta' també ve del mateix verb en grec. El verb *eirēnopoieō* també vol dir «reconciliar».

*Treballar per la pau és fer coses d'una manera creativa, amb ús de la nostra llibertat, ser artistes de la unió, de l'expressió dels lligams entre els éssers humans, creadors de la reconciliació. Agermanar-se amb la justícia i la bona forma de governar-nos.*

6. Aristòtil (1983VI 3, 1139 b 18-24. 2, 1139 a 27 b-5. 4-5, 1140 a 1-b 7) distingia tres tipus de sabers basats en dos criteris: les ciències que estudiaven allò que és necessari, que no pot ser d'una altra manera, són les *teòriques*. A més a més, hi ha allò que pot ser de moltes maneres. La *poiēsis* (que recordem que és la que fa la pau) pot fer les coses de moltes maneres diferents i té com a finalitat un objecte exterior que és, precisament, el que ha de realitzar. La praxi o acció només té com a finalitat actuar bé, fer el bé. Fer el bé és el fi de tota acció. A més a més, les ciències poiètiques o poètiques poden usar la intel·ligència, la tècnica o la potència, força o capacitats, sempre depenent de l'autor o de l'agent de la realització. També les ciències pràctiques depenen de l'autor o de l'agent que ha de fer una elecció conscient (Aristòtil, 1970: E 1, 1025 b 22-24; Moreau, 1972: 201)

*Treballar per la pau està entre la teoria i la pràctica: forma part dels sabers que estudien les coses que podem fer de moltes maneres diferents, amb intel·ligència, tècnica o des de les pròpies capacitats o possibilitats, sempre depenent d'allò que els agents, els éssers humans vulguem fer.*

7. En l'actualitat tenim *investigació per (sobre, de) a la pau, estudis per a la pau, educació per a la pau i treballadors de la pau i dels conflictes* (Galtung, 2003: 344).

També Boutros-Ghali (1992) va proposar algunes tasques que podríem considerar treballs per la pau. Principalment la diplomàcia preventiva i no la guerra preventiva que ara es diu, l'establiment de la pau (*peace making*), el manteniment de la pau (*peace keeping*) i, especialment, la consolidació de la pau (*peace building*).

8. En tot aquest context els educadors i les educadores per la pau han de ser treballadors i treballadores per fer les paus, amb formació-investigació, compromís moral en l'acció i realitzadors, performadors o configuradors («poetes») de relacions de paus per mitjans pacífics. De fet, tot el que estem dient parteix del compromís per la transformació per mitjans pacífics del sofriment humà generat per éssers humans per tal de potenciar la vida.

9. Les persones i els grups humans tenim competències perquè les coses ens facen mal i bé. La filosofia i l'educació per fer les paus és la reconstrucció de les competències humanes per fer les paus, en aquell sentit poètic que incloïa intel·ligència, tècnica i capacitats (Martínez Guzmán, 1996; 2001a).

*L'educació per a la pau que propose assumeix aquest reconeixement de competències per a viure en pau o anul·lant-nos els uns als altres d'aquells que estem en el procés d'educar-nos per a la pau. Del que és tracta és de reconstruir les maneres en què podem viure en pau, de recuperar el poder (empowerment) per tornar en pau.*

10. Esquema bàsic de treball: pau negativa (conflictes i guerra), pau positiva (justícia, desenvolupament, necessitats bàsiques: supervivència/seguretat?, benestar, identitat i llibertat), cultures per fer les paus.

*Subversió cultural: necessitat de noves cultures. No volem estar segurs sinó preocupats.*

11. L'educació per a la pau ha de ser una educació que abaste tots els nivells d'ensenyament i també els llocs no convencionals d'ensenyament, com ara moviments socials, de lleure, xiquetes i xiquets, jubilats i jubilades, etc. Ací és on us anime, animadors i animadores.

12. L'educació per a la pau que propose és provocadorament impertinent i subversiva. Quan alguns diuen que el que és real és que sempre hi ha hagut guerres i violència i sempre les hi haurà, o que sempre hi haurà rics i pobres, nosaltres subvertim la noció de realitat, denunciem que això és una realitat parcial i afirmem que el que és real és que les coses que ens fem els éssers humans poden ser de moltes maneres diferents i algunes d'aquestes

13. Propose l'educació per a la pau com una *educació recíproca* i no unilateral de l'expert a l'aprenent.

*El col·lectiu que estem educant per a la pau pot ser entès com una comunitat de comunicació que assumeix el reconeixement recíproc de competències per arribar a acords.*

14. L'educació per a la pau és l'educació per a la transformació positiva dels conflictes per mitjans pacífics.

15. Una possibilitat de transformació pot partir de la reconstrucció fenomenològicolingüística del que ens diem i ens fem des de tres perspectives:

- Com em sent pel que em fan a mi,
- quin tipus d'indignació tinc pel que una segona persona fa a una tercera (*l'educació per a la pau sempre és una recuperació de la nostra capacitat d'indignació*)
- i com em sent pel que jo mateix faig als altres.

16. Una segona possibilitat de transformació es basa en la reconstrucció de les capacitats de reconeixement que tenim els éssers humans en interacció amb l'anàlisi de situacions en què veiem que s'ha injuriat alguna persona o s'ha atemptat contra la seua dignitat:

- *Reconeixent el cos, potenciarem l'autoconfiança*
- *Reconeixent els drets, potenciarem l'autorespecte*
- *Reconeixent les formes de vida, potenciarem l'autoestima*

17. Podem usar una metodologia semblant en educar-nos per desaprendre els conflictes bèl·lics; és a dir, les guerres:

*Cal desconstruir els discursos de legitimació de la guerra i reconstruir les possibilitats de transformar els conflictes amb la creació d'institucions per a la pau que també formen part de la història dels col·lectius humans.*

18. L'educació per a la pau és una educació per a la ciutadania mundial, genuïnament global i localment compromesa.

19. L'educació per a la pau és una educació per al post-desenvolupament i la postcolonització que partisca de les pròpies capacitats dels afectats: desenvolupament, llibertats i valors

20. Per tot això, animadores i animadors, us anime a treballar per fer les paus, que hi ha molta faena.

## Referències

ALCOVER, ANTONI MARIA i MOLL, FRANCESC DE B. (1980): *Diccionari Català-Valencià-Balear*, Palma de Mallorca, Editorial Moll.

ARISTÒTIL (1970): *Aristoteloy's ta meta ta physika = Aristotelis Metaphysica = Metafísica de Aristóteles*, Madrid, Gredos.

ARISTÒTIL (1983): *Ètica a Nicómaco*, Madrid, Centro de Estudios Constitucionales.

BOUTROS-GHALI, BOUTROS (1992): *Un programa de paz: Diplomacia preventiva, establecimiento de la paz y mantenimiento de la paz*, New York, Secretaria General de les Nacions Unides.

FREE HTML BIBLE (2003), <http://www.htmlbible.com/> [Consulta 10/11/03].

GALTUNG, JOHAN (2003): *Paz por medios pacíficos. Paz y conflicto, desarrollo y civilización*, Gernika, Bakeaz-Gernika Gogoratz.

ILLICH, IVAN (1974): *La convivencialidad*, Barcelona, Barral Editores.

MARTÍNEZ GUZMÁN, VICENT (1996): «L'Educació per a la pau, la tolerància i la convivència (Una perspectiva des de la filosofia del discurs i la comunicació)», dins del Gabinet Psicopedagògic de Torrent (ed.) (1996): *VII Jornadas Municipales de Psicopedagogía. Las Transversales*, Torrent (València): 121-138.



MARTÍNEZ GUZMÁN, VICENT (2001a): «Educar per a la pau. Una perspectiva des de la filosofia per a la pau», *Revista de Conflictologia*(2), 10-15.

MARTÍNEZ GUZMÁN, VICENT (2001b): *Filosofía para hacer las paces*, Barcelona, Icaria.

MOREAU, JOSEPH (1972): *Aristóteles y su escuela*, Buenos Aires, EUDEBA.

**Taula d'experiències I:**  
***Interculturalitat I temps lliure***

"Calidoscopi", un plan para la interculturalidad en el tiempo libre.

Xavi Millán 7

"Conociéndonos", un proyecto de aprendizaje intercultural en el tiempo libre

Antonio Almagro 9

"La solidaridad, tarea de todos y todas", un proyecto municipal para la formación en valores una experiencia de articulación socio-educativa

Guillermo Carabaño 12

Desarrollo de un compromiso cívico para la convivencia y la solidaridad

Angel Augusto Galán 16

Taula d'experiències I: interculturalitat i temps lliure

## **"Calidoscopi", un plan para la interculturalidad en el tiempo libre**

**Xavi Millán**  
**Generalitat de Catalunya**  
**Departament de la Presidència**  
**Secretaria General de Joventut**

El plan Calidoscopi es una iniciativa conjunta de la Fundació Jaume Bofill y de la Secretaria General de Joventut de la Generalitat de Catalunya. Esta actuación pretende que la realidad cada vez más multicultural de la sociedad catalana quede reflejada en las entidades de educación en el tiempo libre –dado que son unos espacios positivos de encuentro, intercambio y socialización– y, al mismo tiempo, impulsar un trabajo educativo que favorezca la convivencia intercultural. El plan de actuación surgió en el año 2000, como propuesta del programa *Entrecultures* de la Fundació Jaume Bofill, para dar respuesta a una realidad en la que:

- Exceptuando algunos territorios y espacios educativos muy concretos, en la mayoría de las entidades de tiempo libre la participación de los niños y niñas hijos de familias inmigradas no se corresponde con la presencia que estas familias tienen en el territorio.
- La oferta educativa de los centros de educación en el tiempo libre es poco conocida y poco valorada por la mayoría de las familias inmigradas.
- La formación de monitoras, monitores, directoras y directores, todavía no contempla suficientemente la educación intercultural y la acogida de la inmigración.
- Hay pocos materiales para ayudar a las educadoras y los educadores a trabajar la interculturalidad.
- No hay suficientes espacios de encuentro y de intercambio entre las asociaciones de inmigrantes y los movimientos de educación en el tiempo libre.

El análisis de esta situación hizo que nos planteáramos la necesidad de impulsar un trabajo educativo que favorezca la convivencia intercultural y de facilitar estrategias que acerquen a los niños y los jóvenes de origen inmigrado al mundo de la educación en el tiempo libre. Las entidades de este sector ofrecen unos espacios socializadores que posibilitan intercambios entre el grupo de iguales en un marco diferente del que se establece en el ámbito escolar y, a través de estos espacios, los chicos y las chicas conocen y se acercan a los valores de la socie-



dad de acogida. Es necesario impulsar la participación de los niños y jóvenes en estas entidades para reforzar sus procesos de formación. Nos planteamos hacerlo desde la normalidad, aprovechando los recursos existentes, pero sin obviar las dificultades y limitaciones con las que algunos se pueden encontrar por las condiciones socioeconómicas o la situación legal de sus familias.

### **Calidoscopi se centra en los siguientes objetivos**

- Sensibilizar las familias inmigradas sobre los beneficios de la educación en el tiempo libre.
- Promover la participación de los niños, adolescentes y jóvenes de origen inmigrado en los espacios de educación en el tiempo libre.
- Promover la formación de los educadores en la lógica de la interculturalidad.
- Impulsar la coordinación entre los movimientos de educación en el tiempo libre y las asociaciones de personas inmigradas.

### **Y ha desarrollado las actuaciones siguientes**

1. Campaña de información y sensibilización de las familias inmigradas sobre la educación en el tiempo libre. A menudo las familias de origen inmigrado desconocen la existencia de entidades de educación en el tiempo libre y la función social que cumplen. Esto es debido a que el tiempo de ocio en sus países de origen se vive de manera muy diferente. Para facilitar este conocimiento a las familias se ha editado el *Juega y aprende*, un vídeo y unos trípticos en diferentes idiomas como instrumentos de presentación de las actividades que se realizan en las entidades de educación en el tiempo libre.

2. Proyectos piloto de participación de niños y adolescentes de origen inmigrado en entidades de educación en el tiempo libre. Para promover y experimentar modelos de intervención socioeducativa de coordinación de las diferentes actuaciones promovidas por el tejido asociativo y la Administración. Se ha trabajado especialmente en

Manlleu, Olesa de Montserrat y Mataró (en la provincia de Barcelona) y Girona y Salt (en la provincia de Girona). La experiencia de este trabajo ha hecho posible encontrar modelos de dinamización que pueden ser referentes en el momento de establecer actuaciones de ámbito territorial en lo relativo a la participación de niños y jóvenes de origen inmigrado en las entidades de educación en el tiempo libre.

3. Formación de educadores en el tiempo libre en materia de educación intercultural. Acercarse a la dimensión intercultural en el marco de la educación en el tiempo libre pasa por un proceso de formación de todos los agentes que intervienen en la educación en el tiempo libre. Con este objetivo se ha promovido la creación de una comisión de escuelas de formación en el tiempo libre para trabajar la educación intercultural de forma transversal en los programas pedagógicos. Como fruto del trabajo de esta comisión se ha editado el *Sanduk: guía per a la formació dels educadors i les educadores en interculturalitat i immigració*. (coord. Miquel A. Essomba).

4. Foro de encuentro de los movimientos de educación en el tiempo libre y las asociaciones de personas inmigradas. La implementación del programa *Calidoscopi* necesita la implicación de todos los agentes que intervienen. Con la voluntad de establecer puentes de diálogo y el conocimiento mutuo entre los responsables de los movimientos de educación en el tiempo libre y las asociaciones de personas inmigradas, se han promovido encuentros y sesiones de trabajo junto con el Consell Nacional de la Joventut de Catalunya.

Actualmente, el plan de trabajo de *Calidoscopi* potencia la dinamización territorial y asociativa, con el fin de impulsar iniciativas locales y comarcales de educación intercultural y de acogida de la inmigración, principalmente en el ámbito de la educación en el tiempo libre.

*Calidoscopi* da apoyo a las administraciones y entidades del territorio mediante las actuaciones siguientes:

1. Información y sensibilización. Que los concejales y técnicos de las administraciones locales y comarcales conozcan los recursos de educación en el tiempo libre y los puedan promover entre las familias de origen inmigrado.

2. Formación. Pretendemos consolidar un proceso formativo, por lo que respecta a la interculturalidad, de las educadoras y los educadores en el tiempo libre que trabajan con los niños y jóvenes. Se han programado dos encuentros de intercambio de experiencias entre entidades y escuelas de educación en el tiempo libre. Por segundo año, en el mes de juliol de 2003, se realizó un Intercambio de formación en Tánger (Marruecos) que incluyó un curso sobre sociedad y cultura marroquí para educadores y educadoras catalanas, así como dos cursos impartidos por catalanes a jóvenes marroquíes. En cuanto a materiales, y después del *Sanduk*, se ha publicado un dossier de juegos tradicionales de diferentes

procedencias, especialmente indicado para profundizar jugando en el aprendizaje de las estructuras lingüísticas de la lengua catalana. Se trata de la *Xarranca: jocs per a l'aprenentatge del català oral per a nousvinguts* (Clara Balaguer i Oriol Ripoll).

3. Asesoramiento. A partir de la experiencia de los proyectos piloto, *Calidoscopi* ofrece asesoramiento en referencia a la interculturalidad y la acogida de la inmigración, dando herramientas para llegar a las familias inmigradas, buscando estrategias y recursos de trabajo, etc. Se ha editado una guía para técnicos de juventud con orientaciones sobre el tema, recogidas de los proyectos piloto, *Immigració i lleure: orientacions per a l'acció* (coordinada por Miquel A. Essomba). Desde *Calidoscopi* se proyectó también la *I Encuesta sobre inmigración e interculturalidad en las entidades de educación en el tiempo libre de Catalunya (curso 2001-2002)*, en la que se basa el estudio sobre la realidad de la inmigración y tiempo libre recientemente publicado: *La immigració i el treball intercultural a les entitats d'educació en el lleure de Catalunya* (Diego Herrera, Bernat Albaigés i Mercè Garet).

4. Trabajo en red. *Calidoscopi* también pretende crear espacios de encuentro entre administraciones, asociaciones de inmigrantes y entidades de educación en el tiempo libre, además de coordinarse con otros servicios, profesionales y entidades que quieran trabajar la interculturalidad de manera transversal. En este sentido, los planes locales y comarcales de juventud, dentro de la metodología del *Pla Nacional de Joventut de Catalunya*, así como otras actuaciones como los planes de acogida de la inmigración, etc., serán una prioridad para trabajar juntos, incluyendo iniciativas alrededor de la interculturalidad y la educación en el tiempo libre.

### **Resultados de Calidoscopi**

Des de su inicio, *Calidoscopi* ha contado con la participación de:

- Más de 50 entidades de educación en el tiempo libre
- 8 movimientos de educación en el tiempo libre
- Más de 30 asociaciones de personas inmigradas
- 10 escuelas de formación en el tiempo libre
- 75 técnicos de juventud

Y ha llegado a:

- Más de 350 familias de origen inmigrado
- Más de 1000 niños y jóvenes
- 42 Ayuntamientos
- 21 comarcas

Taula d'experiències I: interculturalitat i temps lliure

### **"Conociéndonos", un proyecto de aprendizaje intercultural en el tiempo libre**

**Antonio Almagro Soto**  
**Associació Columbares**  
**Beniján. Murcia**  
asociación@columbares.org

La existencia de inmigrantes casados que iniciaron su trayectoria migratoria solos y que manifiestan su intención de establecerse en la sociedad de acogida trayendo a sus familias es un hecho que va en continua progresión y que supone el incremento de la población infantil, hijos de inmigrantes en edad escolar que continúan o inician su escolarización en el sistema educativo español, contando con una identidad cultural propia y diferenciada de la sociedad de acogida. Lo que ha generado ineludiblemente el surgimiento de nuevas necesidades educativas y ha motivado a las instituciones públicas y privadas a plantearse una actuación inmediata y global, con el fin de evitar problemas de integración de orden cultural, social, racial y religioso, y a la vez favorecer el encuentro de culturas, el enriquecimiento mutuo y la eliminación de posibles actitudes racistas y xenófobas.

Ante esta situación de nuevas necesidades educativas, se ha hecho imprescindible la elaboración de estrategias de apoyo y sensibilización, tanto del profesorado (facilitar recursos y materiales didácticos de carácter multicultural, establecer contactos con otros profesionales para el intercambio de experiencias, etc.) y del colectivo de padres de alumnos (acciones de formación, información y sensibilización sobre el fenómeno social de las migraciones, etc.) como de los alumnos (favoreciendo la integración en el aula, la participación, el conocimiento mutuo, el aprendizaje de la/s cultura/s presente/s en el aula, etc.). Se ha favorecido la presencia de profesores de apoyo que intervengan en el aula donde se integran por edad los hijos de inmigrantes, rechazando la separación de estos alumnos en clases diferenciadas. De igual manera, se ha intervenido desde organizaciones no gubernamentales en la planificación y desarrollo de actuaciones que favorezcan la comunicación entre culturas, a través de acciones extraescolares, contacto y mediación familiar, organización de actividades que supongan el encuentro de los diferentes agentes, etc.

La asociación Columbares viene desarrollando una serie de proyectos sociointerculturales con jóvenes escolarizados en el sistema educativo (ESO y fases posteriores), basados en la continuación de las actuaciones extra e intraescolares, a partir de la realidad vital y social del colec-

tivo de inmigrantes escolarizados. Este principio metodológico, inspirado en una concepción vital e integral de la educación, adquiere una nueva dimensión en el caso que nos ocupa, ya que estamos trabajando con poblaciones de cultura propia y, por tanto, con unos valores éticos, religiosos, políticos y sociales diferentes entre sí.



Se hace, pues, imprescindible el encuentro y contraste entre las diferentes culturas, mediante el análisis y conocimiento de cada una de ellas. Sólo la interacción de los distintos significados culturales hará posible la inserción social de este colectivo: desde el respeto y la valoración de la diferencia que, además, ha de ser enriquecedora para todos.

Atendiendo a todas estas consideraciones, las actuaciones de la asociación Columbares en estos temas han ido encaminadas a trabajar la integración intercultural, mediante acciones concretas entre el colectivo de escolares, padres, profesores, etc., a través del conocimiento mutuo de los rasgos peculiares de cada cultura originaria, de la comprensión, difusión de unas realidades diferentes y a la vez complementarias, de un intercambio de costumbres y de experiencias cotidianas, y de un acercamiento entre culturas, para configurar así el germen de una sociedad intercultural.

## **1. Experiencia de la asociación Columbares en el trabajo con inmigrantes**

La asociación Columbares viene trabajando con proyectos dirigidos a la población inmigrante desde el año 1993, proyectos que abordan la problemática de este colectivo desde acciones formativas para el conocimiento de la lengua y la cultura españolas y para el acceso a las titulaciones académicas; desde acciones de formación ocupacional y profesional dirigidas a la integración sociolaboral y la cualificación profesional, y desde actuaciones de información, apoyo y asesoramiento dirigidas a la incorporación efectiva y adecuada de este sector poblacional en la sociedad murciana.

Es la experiencia acumulada en este trabajo con inmigrantes adultos la que nos ha ido indicando la necesidad de coordinar estas acciones con otras de intervención directa en el ámbito escolar con jóvenes, en coordinación con centros públicos de enseñanza primaria o secundaria, dirigidas a los/as hijos/as de inmigrantes escolarizados, a los padres y a la comunidad educativa. Todo ello con el fin de ir preparando a la misma para el conocimiento y trabajo con grupos multiculturales, que pueda evitar conductas racistas y xenófobas, como las que en algunos casos estamos detectando. Así, en el año 1997, en el CP de Lobosillo se llevó a cabo el Proyecto Europeo Sócrates como experiencia piloto, en el que se tuvo la posibilidad de trabajar la interculturalidad con los tres sectores de la comunidad educativa (padres, alumnos y profesores), coordinando todo el esfuerzo con experiencias vividas en otros países europeos, como Suecia y Alemania (socios transnacionales del proyecto).

En los programas de compensación educativa desarrollados, tanto en el CP de Lobosillo como en el CRA de Cuevas de Reylo, así como en otros de la comarca, se ha contado con una experiencia enriquecedora del trabajo intercultural y de la mediación entre los tres sectores educativos para poder conocer entre todos el fenómeno de las migraciones y, sobre todo, intercambiar vivencias para la eliminación de dudas, incógnitas o estereotipos prefijados por desconocimiento.

## **2. Destinatarios de las actuaciones**

Constituyen los grupos diana de las actuaciones en estos temas los siguientes colectivos:

- a) Profesionales de la enseñanza del centro público donde se desarrolla la experiencia, con especial atención a aquellos/as profesores/as que tengan en sus aulas hijos/as de inmigrantes escolarizados.
- b) Familias inmigrantes que cuenten con hijos/as escolarizados en el centro.
- c) Asociaciones de madres y padres de alumnos del centro público atendido por el proyecto.

d) Alumnos/as inmigrantes y españoles escolarizados en el centro educativo seleccionado.

e) La biblioteca del centro seleccionado y de la propia asociación Columbares, promotora y coordinadora del proyecto.

f) La sociedad de acogida en general del municipio en donde se inserta la actuación.

g) El tejido asociativo y los recursos sociales, culturales, etc., del municipio donde se inserta la actuación.

## **3. Objetivos generales**

1. Desarrollar una serie de actuaciones de tipo intercultural en centros educativos con una población juvenil de educación secundaria.

2. Llevar a cabo un proyecto de intervención socioeducativa en un centro de enseñanza secundaria en donde los valores interculturales sean el eje de conocimiento y participación de todos los agentes implicados en el mismo.

3. Mantener la coordinación con el Área de Atención a la Diversidad y con el Centro de Animación y Documentación Intercultural de la Consejería de Educación y Cultura de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, así como con los departamentos específicos del Ministerio de Educación y Cultura.

4. Coordinar las actuaciones con el Equipo Directivo del Centro, el Claustro y el Consejo Escolar del Centro.

## **4. Actuaciones de trabajo por programas**

- 4.1 Programa de Mediación y Acercamiento Familiar
- 4.2 Programa de Orientación y Formación Familiar
- 4.3 Programa de Escolarización, Seguimiento y control del Absentismo Escolar
- 4.4 Programa socioeducativo de Educación No Formal
- 4.5 Programa de Orientación e Inserción Laboral
- 4.6 Programa de Actividades Extraescolares

## **5. Evaluación**

El control y evaluación del proyecto con relación a su impacto viene delimitado por los siguientes aspectos:

a) Serán agentes evaluadores los alumnos receptores de las acciones, el profesorado del centro educativo de referencia, los padres de los hijos de inmigrantes, el AMPA y el resto de agentes sociales.

b) Será objeto de evaluación el grado de cumplimiento de los objetivos previstos, la adecuación de los recursos utilizados, la idoneidad de las actuaciones puestas en marcha, la metodología empleada, el grado de incidencia

positiva en la comunidad escolar y en la sociedad de acogida.

c) Serán instrumentos de la evaluación encuestas a los diferentes sectores implicados, informes, tablas estadísticas, entrevistas cualificadas, etc.

En la evaluación intermedia de las acciones puestas en marcha, nos podremos encontrar con una serie de problemáticas que son previsibles por las experiencias anteriores, para lo cual proponemos actuar de la siguiente forma:

a) El acercamiento hacia una realidad sociocultural diversa, y a la vez diferente, para configurar un entorno intercultural, ya que la disparidad de conceptos, actitudes, pensamientos, emociones... crean unos mapamundis culturales propios que hay que interconectar para el enriquecimiento mutuo. La solución a este inconveniente será el conocimiento de la otra cultura, a través de identificaciones propias y las contraposiciones y similitudes que en cada una se puedan dar.

b) El conocimiento de y el cómo trabajar con recursos didácticos y metodológicos, aplicados al aprendizaje en un contexto multicultural por los docentes, puede ser una gran dificultad, ya que no se dispone de orientaciones curriculares y pedagógicas suficientes para su utilización.

Este inconveniente se soluciona mediante la difusión, análisis y puesta en práctica de información y documentación sobre otras experiencias desarrolladas en contextos similares, a través de contactos institucionales de cooperación y desarrollo de materiales, y aplicación de experiencias educativas en distintos centros o por diferentes equipos de profesores.

c) Desmotivación de los profesores hacia la realidad multicultural ocasionada por las circunstancias antes expuestas y, además, por la dificultad añadida del desconocimiento de diferentes materiales y recursos a aplicar en estos contextos. Esto se irá solventando gracias a la distribución periódica de información y documentación, según los criterios citados en el epígrafe anterior.

d) La aceptación o no por parte de los padres de alumnos no inmigrantes, así como de los propios alumnos, de la realización de un trabajo intercultural con otras culturas, puede provocar rechazos y actitudes de racismo y distanciamiento. La solución estriba en realizar actividades de sensibilización e información continua con este colectivo.

Taula d'experiències I: interculturalitat i temps lliure

**"La solidaridad, tarea de todos y todas",  
un proyecto municipal para la  
formación en valores y una  
experiencia de articulación  
socioeducativa**

**Guillermo Carabaño**  
**Ajuntament de Córdoba,**  
**Concejalía de Participación**  
**Ciudadana y Cooperación**

Desde 1999 se viene desarrollando en la ciudad de Córdoba un programa de apoyo a la educación en valores en centros de enseñanza secundaria de la ciudad. Esta comunicación es un análisis y descripción de la experiencia que, con recursos limitados y actuaciones aún no suficientemente asentadas en las instituciones y entidades participantes, ha conseguido impulsar un importante proceso de articulación entre colectivos sociales que trabajan en la educación para el desarrollo y fomento de valores de paz y solidaridad, instituciones educativas y la institución municipal que actualmente impulsa este programa.

El programa surgió a propuesta del Consejo Local de la Juventud de Córdoba, tras diversas experiencias de educación para la solidaridad desarrolladas por la coordinadora Córdoba Solidaria que aglutina a ONGD y colectivos cordobeses relacionados con estas temáticas. En un principio, el programa es asumido por la Concejalía de Juventud del Ayuntamiento de Córdoba, pasando luego a formar parte de las actuaciones que en materia de educación para el desarrollo lleva a cabo la Concejalía de Cooperación y Solidaridad, y en la actualidad, tras las pasadas elecciones, la Concejalía de Participación Ciudadana y Cooperación de esta institución.

Actualmente "La Solidaridad, Tarea de Todos y Todas" es una actuación central del Plan Municipal de Paz y Solidaridad Internacional del Ayuntamiento de Córdoba que marca las líneas fundamentales de la institución en lo que se refiere a la cooperación internacional, la educación al desarrollo, la acción humanitaria y la presencia de nuestro ayuntamiento en este tipo de temáticas. El programa en cuestión ha llegado a ser un referente para los centros de educación secundaria de nuestra ciudad en lo referido a la educación en valores de paz y solidaridad, en definitiva de Educación Global, y un núcleo de articulación de las campañas y actividades de los colectivos sociales cordobeses con el profesorado y alumnado de secundaria en nuestra ciudad.

### **1. Planteamiento y antecedentes**

Tal como advierten diversos estudios e investigaciones, la situación con la que nos encontramos en los centros de secundaria de nuestra ciudad en el campo de la educación para la paz y la solidaridad era de dispersión de las fuerzas que podían impulsar este trabajo; las experiencias de los centros en este campo eran puntuales, normalmente aisladas de los planes de estudio y proyectos de centro. No existía una coordinación entre las diferentes ONGD y asociaciones educativas a la hora de plantear sus campañas, charlas o talleres en los centros. La formación del profesorado presentaba carencias en la concreción de lo aprendido en actividades en los centros o en la constitución de grupos de trabajo o investigación que le dieran continuidad; grupos que, si bien si eran más frecuentes en la educación en valores en general, no acababan de fraguar en el ámbito de la paz y la solidaridad.

El desarrollo por parte de algunos centros educativos de experiencias más integradas en la dinámica del centro, así como el desarrollo de iniciativas desde la coordinadora Córdoba Solidaria que significaban un mayor grado de coordinación entre organizaciones y su integración en la vida de los centros, dio lugar a la propuesta final del programa que, en líneas generales, se basa en los siguientes principios y planteamientos:

#### **a) Articulación con movimientos sociales**

Como no podía ser de otra forma dado el origen del programa como propuesta desde el ámbito social, se busca como objetivo fundamental la apertura de los centros educativos a las campañas y actividades de las organizaciones de la ciudad que trabajan en este ámbito. Se entiende, además, que la Educación para la Paz y la Solidaridad se produce si realmente hay una implicación del alumnado en el desarrollo de estos valores en acciones prácticas. Se parte de un enfoque socioafectivo en el que lo fundamental no es el contenido sino la vivencia de

los valores. Se entiende, además, que para que esto se produzca es fundamental la articulación del profesorado con organizaciones que desarrollen específicamente una labor en este sentido.

#### b) Coordinación entre instituciones

Desde el Ayuntamiento de Córdoba, consideramos que con este programa estamos introduciéndonos en un campo que no es fundamentalmente nuestro. Desde un primer momento hemos buscado la coordinación y articulación con la Delegación Provincial de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía y se han dado avances en el planteamiento de la formación del profesorado y en la articulación con el programa de Cultura de Paz y No-violencia de la Dirección General de Orientación Educativa y Solidaridad de la Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía. El papel del Ayuntamiento como coordinador de lo local y la conexión con el ámbito social se ha visto importante y necesario en su articulación con la institución educativa.

#### c) Integración en el proceso educativo

Como indicábamos más arriba, en un primer momento se detectó la carencia de que las actuaciones de los colectivos sociales no estaban integradas en la vida de los centros. Gracias al esfuerzo de profesorado, alumnado y organizaciones las actividades que se realizan en estos programas, responden cada vez más a un planteamiento más global del centro y más cercano a sus planes de estudio, actividades extraescolares y complementarias y formación del profesorado, siendo cada vez más el profesorado el que marca los ritmos, tiempos y espacios de las actividades propuestas.

#### d) Globalidad de los contenidos

Se parte de la idea de que la *educación para la paz y la solidaridad* debe promover una visión global de la realidad, incorporando conceptos que permitan la comprensión de los fenómenos que son siempre complejos e interrelacionados. Así, las temáticas que se ofertan a los centros van desde la educación en resolución de conflictos, las diferencias Norte-Sur, la feminización de la pobreza y coeducación, la educación para la convivencia y la participación, los medios de comunicación y globalización, el consumo responsable y comercio justo, el fenómeno migratorio, los valores ambientales... Todas ellas ofertadas a los centros que deciden cuáles pueden interesar en cada momento al propio alumnado.

#### e) Integralidad en la formación del joven

Como decíamos más arriba, se parte de un enfoque socioafectivo en el que es fundamental la incorporación del valor a la vida cotidiana. Por ello, no sólo se actúa en las aulas, sino promoviendo la participación de los estudiantes en plataformas y acciones de solidaridad, organizando jornadas de solidaridad en los centros y en

colaboración con asociaciones de los distritos donde esos centros se sitúan, promoviendo actividades de tiempo libre en horario extraescolar, participando en campañas ciudadanas... Se busca la articulación de los agentes que inciden en los diferentes ámbitos de la vida de los jóvenes.

#### f) Reconocimiento del programa como piloto

El programa es evaluado anualmente por el profesorado, por l@s monitores de las organizaciones que participan, por el equipo técnico municipal y por la asociación educativa que coordina el programa. Todos los años se introducen variaciones en el programa en función de la evaluación y las propuestas recibidas. Se trata, pues, de un programa vivo y abierto a la articulación de más agentes e iniciativas.

El grado de aceptación de este proyecto viene determinado tanto por la participación en el mismo de la mayoría de los centros de secundaria de Córdoba como por la innumerable solicitud de exposición del proyecto en diversas jornadas educativas organizadas por otras instituciones fuera de Córdoba.

Una vez vistos estos principios y planteamientos, pasamos a exponer, sucintamente, las actuaciones que conforman "La Solidaridad, Tarea de Todos y Todas".

## **2. Actuaciones de que consta el Programa**

Desde los primeros meses del curso los centros de secundaria de la ciudad reciben la publicidad del programa en la que se le ofertan dos posibilidades.

Una primera opción de realizar en alguno de sus grupos de alumnos talleres de 2 horas referidos a las temáticas arriba mencionadas. Esta modalidad compromete, a los docentes o tutores que la elijan, a participar en una sesión de planificación, a estar presente en el desarrollo del taller de forma activa y a evaluar la experiencia.

Una segunda opción consiste en promover en el centro un proceso más amplio en el que se incluirían:

a) Sesiones previas de preparación del profesorado en torno a las temáticas escogidas. Las sesiones, de entre 3 y 5 horas, las desarrolla la asociación educativa Barbiana que cuenta con psicopedagogos y profesores con experiencia en la Educación para la Paz y la Solidaridad. Se trata de comprender el sentido de las actividades formativas, preparar actividades previas y planificar el desarrollo de éstas durante el curso.

b) Realización de unidades didácticas precisas, a través de talleres sobre las temáticas escogidas en los grupos seleccionados. Los talleres son de 6 horas y se realizan con la participación del profesorado y monitores especializados de las organizaciones que trabajan en los diferentes ámbitos (comercio justo, cooperación, ecología,

inmigración, igualdad de género, participación, etc.). Actualmente colaboran en el programa 10 organizaciones que desarrollan los talleres teórico-prácticos, procurando ofrecer al profesorado conocimientos e instrumentos concretos de trabajo en el aula.

c) Oferta de actividades que busquen la continuidad en el desarrollo de valores de paz y de solidaridad. En los centros que eligen esta opción se desarrollan jornadas y semanas de la Solidaridad, en las que participan la comunidad educativa y otras organizaciones y colectivos sociales con las que colabora el Ayuntamiento de Córdoba. Se ofertan, además, campañas de acción referidas a las temáticas trabajadas en los talleres, así como actividades formativas para el profesorado, buscando la formación de grupos de docentes que sigan trabajando sobre el tema.

d) La asociación educativa Barbiana coordina plataformas de Solidaridad, que son ofertadas a los estudiantes de cada centro para que continúen desarrollando actividades solidarias en su tiempo libre. Una de estas actividades es un campamento organizado todos los veranos y al que acuden medio centenar de jóvenes procedentes de distintas plataformas de los diversos distritos.

e) Paralelamente a este trabajo, la asociación educativa Barbiana organiza, en colaboración con colectivos de cada distrito y con ONGD de la ciudad, diversas jornadas en las que los centros y alumnos pueden también colaborar.

### 3. Evaluación y conclusiones

Como indicábamos más arriba, este programa es evaluado año tras año por todos los agentes participantes en el mismo. En la última evaluación, la que corresponde al curso 2002-2003, se han extraído, entre otros, los siguientes datos y conclusiones:

- En total han sido 24, de los 26 centros de enseñanza secundaria existentes en nuestra ciudad, los que han participado en los programas (13 de ellos eligieron la opción más amplia). Han sido unos 142 profesores/as quienes se han implicado en los programas en los que se han realizado 171 talleres y participado unos 3.500/4.000 alumnos y alumnas, aproximadamente. Se han organizado 13 semanas de la Solidaridad y han sido unos 20 colectivos sociales los implicados en el desarrollo de las actividades del programa. Además, la asociación educativa Barbiana trabaja con cerca de 100 alumnos en las

plataformas de solidaridad, implantadas en 7 centros educativos donde se desarrolla el programa.

- Como conclusiones fundamentales habría que destacar la cada vez mayor consolidación y arraigo de este programa en los centros, convirtiéndose el Ayuntamiento como articulador de la vida social (barrios, colectivos y comunidad educativa) y buscando una cada vez mayor

coordinación con el sistema educativo. Se ve necesaria una mayor coordinación con los procesos de los centros educativos (proyectos, planes, actividades formativas y extraescolares) y una mayor globalidad en la acción de los colectivos, buscando la transversalidad dentro de las distintas áreas impartidas en los centros, así como la ampliación del trabajo a las AMPA y los centros de adultos.

- Se observa con esperanza el desarrollo del Programa de Cultura de Paz y No-violencia con el que todos los agentes implicados ven necesaria una efectiva coordinación, empezando por el Ayuntamiento de Córdoba, deseoso de compartir esta experiencia con todas las instituciones y entidades que estén interesadas.

- A su vez se está procediendo a la elaboración del *Catálogo de Recursos de Dinamización de Acciones de Educación para la Paz*, que permita ofrecer, desde cada ámbito y desde cada actor del proceso, herramientas que contribuyan a la continuidad y al ejercicio de una verdadera escuela activa de Paz. Para este año se plantea el desarrollo piloto de un programa o intervención integral de carácter anual en varios IES en donde poner en marcha una actuación en torno a la SOLIDARIDAD y LA PAZ, en la que participen todos los protagonistas del hecho educativo.



**Nombres de unidades temáticas, ONGD que las desarrollan y objetivo de las mismas, así como nivel recomendado**

**Desigualdades Norte-Sur.** Asociación Andaluza por la Solidaridad y la Paz (ASP)

**Objetivos:** Poner en evidencia los prejuicios y estereotipos empleados para juzgar la realidad y mostrar un atisbo de ésta mediante el planteamiento de datos concretos, relacionando las causas y las soluciones de los problemas sociales.

**Nivel escolar recomendado:** Desde 4º ESO

**Creixer en Valores Ambientales.** Ecologistas en Acción-Córdoba

Objetivos: Sensibilizar en valores medioambientales y proporcionar diferentes pautas de comportamiento coherentes con la protección del medio ambiente tanto local como global.

Nivel escolar recomendado: Desde 4º de ESO

**Brasil.** Grupo de Apoyo al Movimiento de los Sin Tierra de Brasil

Objetivos: Promocionar los valores de paz, cooperación y solidaridad, dando a conocer la realidad del Brasil como ejemplo de lucha por la justicia

Nivel escolar recomendado: Desde 3º de ESO

**Globalización de la economía. Otro reto para el Sur.** Asociación Paz y Desarrollo

Objetivos: Acercar la realidad de los países empobrecidos y analizar la incidencia que en ellos tiene la Globalización Económica, para favorecer un cambio de actitudes/aptitudes en el alumnado.

Nivel escolar recomendado: Desde 3º de ESO

**Sahara.** Grupo de Amigos de la RASD JAIMA

Objetivos: Promocionar los valores de paz, cooperación y solidaridad, dando a conocer la realidad del Sahara como ejemplo de lucha por la justicia

Nivel escolar recomendado: Desde 3º de ESO

**Vivir sin violencia de género. Una apuesta por el desarrollo, la paz y la igualdad.** Mujeres en Zona de Conflicto (MZC)

Objetivos: Crear conciencia de la violencia de género como causa de la pobreza, el subdesarrollo y la violación de los derechos humanos

Nivel escolar recomendado: Desde 4º de ESO

**Participación y medios de comunicación.** CIC Batá

Objetivos: Valorar la importancia de los medios y su influencia y desarrollar una actitud crítica fomentando la participación en los medios más cercanos a los alumnos

Nivel escolar recomendado: Desde 4º ESO

**Inmigración.** Asociación Pro Inmigrantes de Córdoba (APIC)

Objetivos: Dar a conocer la realidad de la inmigración, haciendo posible el nacimiento de valores y actitudes de tolerancia

Nivel escolar recomendado: Desde 3º de ESO

**Educación para la Paz.** Consejo de la Juventud de Córdoba

Objetivos: Promoción de la paz como sinónimo de justicia y de derechos humanos, y conocer la actuación de los organismos internacionales en conflictos bélicos

Nivel escolar recomendado: Desde 4º de ESO

**Consumo Responsable y Comercio Justo.** IDEAS Organización de Comercio Justo

Objetivos: Cuestionar los hábitos de consumo y su relación con la realidad Norte-Sur del mundo; ver como afecta nuestro consumo al planeta, y propiciar un consumo más responsable de los jóvenes.

Nivel escolar recomendado: Desde 3º de ESO.

Taula d'experiències I: interculturalitat i temps lliure

## **Desarrollo de un compromiso cívico para la convivencia y la solidaridad**

**Angel Augusto Galán**  
**Movimiento Contra la Tolerancia**

### **¿Quiénes somos?**

Un movimiento plural, autónomo, abierto y participativo que trabaja contra la intolerancia, el racismo y la violencia, en esencia, una apuesta por la solidaridad, la convivencia democrática, la tolerancia y la defensa de los derechos humanos.



### **Nuestras reivindicaciones**

1. Promoción de una ley de protección contra el racismo y la intolerancia
2. Creación de un observatorio de la violencia urbana y la discriminación
3. Programas de atención a las víctimas de la violencia
4. Programas escolares interculturales y de tolerancia solidaria
5. Elaboración de un código deontológico preventivo de la intolerancia y la violencia en las industrias de comunicación y cultura
6. Programas de integración social de inmigrantes y minorías étnicas

### **Nuestras actividades**

1. Sensibilización escolar y juvenil: jornadas, conferencias y seminarios en centros escolares y universitarios que promueven una cultura de tolerancia y solidaridad, con participación de minorías étnicas y culturales.
2. Oficina de Solidaridad con las Víctimas: lugar de atención y apoyo a personas y familiares que son agredidas, atacadas o víctimas de la crueldad por cualquier manifestación de intolerancia, bien sea racista, homófoba, antisemita, xenófoba, fanática, totalitaria, extremista... Una Oficina que presta atención jurídica, psicológica, moral y que promueve la autoorganización de los afectados como es el caso de la creación del colectivo de Madres contra la intolerancia.
3. Edición de materiales didácticos: realización de una colección de libros y cuadernos dirigidos a profesores, alumnos, animadores socioculturales y juveniles especializados en temas de intolerancia.
4. Actos públicos de dinamización contra la intolerancia en universidades, escuela de adultos, centros culturales, APA, colegios mayores, asociaciones.
5. Animación radiofónica: realización de cursos de formación radiofónica, elaboración y difusión de programas de radio sobre temas de violencia, racismo e intolerancia, con participación de inmigrantes, refugiados y minorías étnicas.
6. Actividades culturales: fiestas y encuentros interculturales con inmigrantes, minorías étnicas y jóvenes en general.
7. ¡POR LA LIBERTAD! Para un impulso cívico de respuesta a la violencia terrorista, extremista y urbana que desarrollan en nuestro país diversos grupos violentos que hacen de la cultura de la muerte su razón de existir. La reivindicación de la paz, la convivencia, la tolerancia y la solidaridad como valores fundamentales que deben regir una sociedad democrática articulada socialmente en la defensa y aplicación de los derechos humanos universales, configuran esta campaña que pretende impulsar el

desarrollo de un movimiento cívico contra la intolerancia y la violencia.

8. Pasaporte Europeo contra la Intolerancia, con otros materiales de difusión (boletines, pegatinas, carteles, chapas...), en una tarea de sensibilización a gran escala que pretende llegar a un millón de jóvenes con el lema "Sólo una raza, la raza humana". Efectivamente, se va a distribuir un millón de ejemplares del Pasaporte Europeo contra el Racismo, un instrumento útil, pedagógico y práctico que estimula el compromiso antirracista.

9. Foro contra la Intolerancia: espacio para el debate, análisis y la propuesta de intervención en todos los campos en que se manifieste la intolerancia: racismo, xenofobia, antisemitismo, homofobia, fanatismo, sectarismo, violencia...

10. Informes-análisis sobre situaciones de violencia urbana, escolar, discriminación racista y xenófoba... publicados periódicamente que permiten el seguimiento, observación y estudio de la evolución de diversas expresiones de intolerancia.

#### **¿Cuándo comenzamos?**

A finales del año 1991, con el surgimiento de la ola de racismo y xenofobia que se desarrolla en Europa y que manifiesta su presencia también en España, donde se producen sucesos graves y criminales, como palizas y ataques a gitanos, inmigrantes, personas de minorías étnicas y jóvenes en general.

En 1993, tras los asesinatos de inmigrantes y jóvenes que se habían producido víctimas de la intolerancia, se constituía la asociación para trabajar contra este problema.

#### **¿Qué proyecto?**

El horizonte del progreso del siglo XXI requiere la extensión de unos valores étnicos universalistas fundamentados en los derechos humanos y en los deberes de corresponsabilidad solidaria y tolerancia, así como el avance social en la democracia y comunicación participativa.

#### **¿Quién puede participar?**

Quien lo desee y lo sienta: personas, jóvenes o mayores; el Movimiento contra la Intolerancia es un movimiento autónomo, plural y participativo, es una respuesta etnocívica ante el problema de la intolerancia y sus manifestaciones discriminatorias y violentas.

#### **¿Cómo nos organizamos?**

Creando comités por todas partes que articulen el importante VOLUNTARIADO que reacciona ante los problemas de intolerancia, racismo y violencia que afectan a todos los sectores de la sociedad.

**Como ejemplo de las diferentes formas de actuar de la entidad Movimiento contra la Intolerancia, señalamos la experiencia realizada en colaboración con el Institut Valencià de la Joventut durante el año 2002 y continuada durante el presente año:**

#### **PROGRAMA "PASAPORTE EUROPEO CONTRA LA INTOLERANCIA"**

##### *Actos de sensibilización contra la intolerancia*

- Dentro de la campaña "Pasaporte Europeo contra la Intolerancia", uno de los principales instrumentos que se ha utilizado para su difusión son los actos de sensibilización realizados con grupos de ESO y bachiller en diferentes centros educativos de la Comunidad de Valencia. En total se realizaron un total de 15 actos de sensibilización, si bien la demanda para intervenir en las aulas ha sido mayor, habiendo realizado tres actos más fuera de programa.

- La nota general de la actuación de la asociación Movimiento contra la Intolerancia en los diferentes centros educativos arriba señalados, hasta la fecha, ha sido realmente muy positiva. El planteamiento de la actividad, que permite una intervención muy activa por parte de los alumnos que participan en la misma, y la temática tratada en torno a situaciones de discriminación, racismo y violencia, permite, asimismo, la identificación con los participantes en el sentido de que todo lo que se habla durante el acto en sí tiene que ver mucho con su vida cotidiana hoy por hoy. Se ha acogido incluso muy bien por parte del profesorado la posibilidad de complementar la educación en valores dentro del centro con actuaciones como la nuestra. Su valoración, además, se muestra con las hojas de seguimiento rellenas por los tutores y/o vicedirectores de cada centro que han estado presentes en cada actividad.

Prácticamente todos los centros en los que se ha llevado a cabo, nos han solicitado ya la posibilidad de participar en el mismo sentido con otros grupos. Además de que se ha llegado de forma directa a un total de 500 jóvenes, a los que se les ha prevenido sobre actitudes negativas como la discriminación y la violencia y se les ha formado en valores de tolerancia y solidaridad.

**Taula d'experiències II:**  
***Educació en el temps lliure i cultura de pau***

"En clau de pau", un programa pedagògic per al nou mil·lenni	
Mireia Florenza	19
Proyecto educativo "Veó, Veó", una Europa multicultural donde cabemos todos y todas	
Rebeca Rodríguez	24
Experiencias de un educador en el Ixcán: la educación para la paz en las comunidades indígenas	
Daniel Esteban	26

Taula d'experiències II : educació en el temps lliure i cultura de pau

## **"En clau de pau", un programa pedagògic per al nou mil·lenni**

**Mireia Florenza**  
**Departament de Lleure**  
**Centre d'Estudis de l'Esplai**

### **1. Presentació**

El programa pedagògic *En clau de pau* és una proposta per a la intervenció educativa en el temps lliure dels infants i adolescents a Catalunya, elaborada pel Centre d'Estudis de l'Esplai de la Fundació Catalana de l'Esplai.

La finalitat d'aquest programa és estimular l'educació per la pau en el lleure a partir d'activitats lúdiques, plàstiques, d'expressió, dramatització, de natura, de solidaritat..., amb una ambientació particular en què la música juga un paper fonamental.

Vol ser una contribució al patrimoni pedagògic de l'educació en valors i s'adreça a centres d'esplai, centres escolars, centres d'educació especial i altres entitats educatives. Conté un conjunt de propostes didàctiques, de caire no acadèmic, vertebrades per centres d'interès o projectes adreçats a diferents edats, i amb suport de materials diversos (llibres, pel·lícules, revistes, pàgines web...).

#### **1.1. Fitxa tècnica**

##### Títol del programa

*En clau de pau*. Un programa pedagògic per al nou mil·lenni

##### Població destinatària

Infants i joves de 3 a 17 anys  
Educatadors en el lleure, mestres, professors, tutors...  
Famílies

##### Materials

1 dossier de fonamentació pedagògica.  
3 dossiers metodològics. Cada dossier s'adreça a una etapa evolutiva (petits, mitjans, joves) i conté:  
- Els plantejaments per a cada etapa evolutiva (objectius, conceptes clau, centres d'interès, activitats, paper dels educadors i educadores, avaluació).

- Un conjunt de fitxes que descriuen activitats diverses a desenvolupar en el marc del lleure (activitats d'animació, d'expressió plàstica, d'expressió dramàtica, de joc, d'excursions, de música, de reflexió i de debat, de solidaritat...), totes amb una ambientació musical específica.

##### Recursos

L'aplicació metodològica va generant un ventall de recursos lúdics i transversals que complementen els materials didàctics.



#### **1.2. L'educació dels valors humans en el marc del lleure**

El programa d'enguany constitueix una elaboració didàctica en l'àrea dels valors humans, un repte educatiu al qual s'enfronten els educadors (famílies, mestres, educadors en el lleure...) de la darrera dècada del segle XX, amb més incògnites que en les precedents i amb la càrrega feixuga de la crisi de societat i de valors que ha fet trontollar els principis i la praxi de l'educació contemporània.

Creiem que només es pot educar a partir de la confiança i l'optimisme envers l'ésser humà i, molt particularment, envers els infants i joves. La societat actual presenta molts avantatges respecte a d'altres moments de la nostra història. Prendre tots aquests avantatges i treure'n tot el suc sembla una de les tasques fonamentals dels educadors del proper mil·lenni.

L'àmbit de l'educació en el lleure pot aportar elements importants en el disseny i l'aplicació de programes d'educació moral pel fet de constituir un espai d'intervenció no sotmès a les limitacions estructurals i les obligacions acadèmiques de l'escola.

Sota un prisma de llibertat, de versatilitat i de no-obligatorietat, l'educació en el lleure permet experiències vitals lúdiques, creatives i relacionals, i situa l'educació dels valors humans en un nivell de vivència personal intensa més que no pas d'assignatura inevitable o de matèria optativa.

L'educació en el lleure ha d'atorgar una importància clau a «la creació de "climes de pau", entenent la pau també com a medi, com a entorn on es despleguen amb plenes possibilitats valors com la llibertat, la creativitat, la sinceritat, l'amistat, l'amor, la bellesa, la justícia, la diversitat, la unió, la solidaritat, la bondat... I des de la qual és possible intuir el sentit de la veritat. Crear climes de pau, espais, entorns on experimentar la pau amb un mateix, amb els altres, amb la natura, és, segurament, una de les grans estratègies de l'educació en valors: aquesta mena de vivències no s'obliden, són referent, hom desitja poder-les repetir, i porta a la voluntat i el compromís de crear-ne al seu torn.»<sup>1</sup>

### **1.3. Vinculació amb els programes pedagògics anteriors**

El programa d'enguany representa la continuació d'una col·lecció de 10 propostes educatives basades en l'apropament de l'infant i el jove al seu entorn (social, cultural i natural) i als esdeveniments de l'actualitat.

Aquests 10 programes constitueixen un conjunt compacte de propostes d'educació de valors, cadascuna de les quals emfatitza un aspecte, però n'integra també la resta, de manera que conformen un teixit força consistent de prop de 300 activitats per al lleure infantil i juvenil.

*En clau de pau* representa el tancament d'aquest cicle, en el qual la pau apareix com a eix vertebrador dels programes anteriors, com a compendi i quasi com a conclusió.

La col·lecció de programes consta de:

1. *Ciutadans del Baix*, un programa per a la democràcia.
2. *Ciutadans del món*, un programa per a la fraternitat.

3. *Estimo la Terra*, un programa per a la natura.
4. *T'estimo*, un programa per a l'amistat i la convivència.
5. *Viure per dins i per fora*, un programa per a la salut i la vitalitat.
6. *Explorar Catalunya*, un programa per a la identitat i la diversitat cultural.
7. *Entre tots*, un programa per a la participació.
8. *Compartir*, un programa per a la creativitat i la generositat.
9. *Eureka! L'esforç i el plaer*. Un programa pedagògic.
10. *En clau de pau*, un programa pedagògic per al proper mil·lenni.

### **1.4. Què ens motiva a desenvolupar aquest programa?**

*En clau de pau* vol ser una proposta global d'educació per la pau en el lleure dels infants i joves.

Tres raons bàsiques justifiquen aquest programa:

a) La necessitat de teixir i cohesionar els valors humans amb un eix, la pau, que representa una de les més nobles aspiracions de la humanitat, un horitzó utòpic en el qual es fonen el trajecte i el destí. La pau és l'únic camí possible per al progrés dels pobles i les persones, i tots els valors humans són «causes de pau».

b) La necessitat d'interrelacionar i amplificar la dimensió individual (pau interior) i la dimensió social (pau amb l'entorn i en l'entorn) en la vivència de la pau. La pau no és un afer polític extern a la persona, sinó «un compromís personal i col·lectiu en totes les esferes de la vida, i té una dimensió política, estructural, que va més enllà de la persona i les seves relacions».<sup>2</sup>

c) La necessitat d'encetar el nou mil·lenni amb optimisme i esperança, amb idees i conviccions clares. Pau no és neutralisme. Pau no és absència de conflicte. Pau no és passivitat ni falses toleràncies. Pau és plenitud, és un procés constructiu i positiu, és cultura de la treva, de l'objectiu, de la reconciliació. Pau és no resignar-se a un futur violent per a la humanitat. Pau és transformar la història.

## **2. Plantejaments educatius del programa**

### **2.1. L'educació per la pau**

«L'educació per la pau ha estat un espai en creixement en el camp educatiu durant els darrers quinze anys. Amb la mateixa filosofia que el moviment pacifista, es fa difícil deslligar-la'n. En tot cas, potser cal diferenciar els espais

<sup>1</sup> Segons opina Joan Soler i Amigó, 1999.

<sup>2</sup> Segons expressió de Jordi Armadans, de la Fundació per la Pau.

on s'han realitzat, però la seva crescuda ha estat paral·lela. Les persones que hi han estat implicades ho han estat a una i una altra banda, ja que no es pot portar a terme cap educació per la pau si no hi ha un compromís simultani d'acció social. D'aquí ve que, a nivell social, hagi contribuït a augmentar la sensibilització social envers els fets bèl·lics i la necessitat de desmilitarització. També ha col·laborat a incrementar la preocupació per la violència física i, en menor grau, per les violències psicològica i estructural, aquesta darrera desgraciadament encara massa vigent.»<sup>3</sup>

L'educació per la pau forma part de l'educació dels valors humans, però posseeix la força globalitzadora d'integrar el conjunt dels valors humans sota una proposta de transformació social.

L'educació per la pau treballa els valors més individuals de les persones (l'autoestima, la canalització de l'agressivitat, les relacions interpersonals...) i, alhora, els transcendeix, perquè qüestiona també el model de societat.

Des d'aquest punt de vista, l'educació per la pau és educació transformadora, en el sentit radical de Paulo Freire, i no es limita a perseguir unes relacions interpersonals més afectuoses a partir de la millora de les habilitats comunicatives o expressives. L'educació per la pau pot actuar de paradigma educatiu de les altres educacions en la mesura que el concepte de pau que treballa és d'un abast ampli i constructiu.

## **2.2. Objectius i continguts del programa**

La intervenció educativa en el temps lliure és complementària a la família i a l'escola. No pot substituir ni duplicar el que aquestes han de fer. Sí que pot, però, compensar una mica els dèficits i els desequilibris, però buscant sempre l'acord i la complicitat entre els agents educadors.

L'escola es proposa l'educació per la pau com a eix transversal, com a educació de valors que ha d'impregnar els continguts acadèmics. Però també l'educació per la pau a l'escola té el compromís d'enfocar particularment l'estudi dels conflictes bèl·lics, com a contingut inexcusable.<sup>4</sup>

L'educació per la pau en el lleure no ha de centrar-se en continguts escolars. Fent costat a l'escola i a la família, ha d'oferir als infants i adolescents oportunitats d'aprofundiment en les actituds i els valors humans, de manera que s'interioritzin i es concretin en accions plenes de

<sup>3</sup> Carme Romia. «L'educació per la pau» en el butlletí núm. 61 de la Fundació per la Pau.

<sup>4</sup> Tal com afirma Anna Bastida a *Desaprender la guerra*. Anna Bastida, Paco Cascón i Rafael Grasa en fan una proposta didàctica a *Hazañas bélicas. Guerra y Paz*.

sentit, plaents per als infants, on aquests se sentin protagonistes i constructors d'un món millor.

### 2.2.1. Objectius educatius marc

El programa pedagògic s'orienta entorn de quatre grans valors marc:

#### **Utopia**

Que els infants i adolescents desitgin contribuir i esforçar-se a millorar el que els envolta fent front als problemes, identificant les situacions d'injustícia o de desequilibri i compromentent-se a aportar-hi alguna cosa.

#### **Iniciativa**

Que els infants i adolescents descobreixin la satisfacció de ser i sentir-se protagonistes, afrontin els reptes, els problemes i els conflictes amb responsabilitat, i siguin capaços de construir els seus propis projectes.

#### **Solidaritat**

Que els infants i adolescents aprenguin a conviure en grup, superant l'egocentrisme i sent sensibles a les situacions i problemes de les persones que viuen en condicions pitjors.

#### **Felicitat**

Que els infants i adolescents aprenguin a ser feliços, a fer feliços els altres a partir d'experiències vitals senzilles i intenses, amb poc consum i molta implicació personal.

Aquests quatre grans objectius expressen una orientació genèrica en el treball educatiu entorn de l'esforç i el plaer a totes les edats.

Es desglossaran en objectius educatius específics per a cada etapa evolutiva i per a cada activitat.

### 2.2.2. Continguts

Tot i entendre que l'educació per la pau engloba un conjunt molt ampli d'actituds i valors, agruparem els continguts en 9 blocs:

#### Continguts relacionats amb l'autoestima

L'autoestima, l'acceptació d'un mateix, l'acceptació de les pròpies limitacions, l'aprenentatge del saber guanyar i saber perdre, el control de l'agressivitat, la capacitat de demanar perdó i de perdonar...

#### Continguts relacionats amb la receptivitat i la comunicació

La sensibilitat envers els altres i envers l'entorn, l'expressió dels sentiments (especialment els positius), la capacitat de dialogar, d'escoltar, de comunicar-se...

#### Continguts relacionats amb la presa de decisions

La capacitat d'analitzar les situacions, de veure les opcions possibles, de valorar avantatges i inconvenients, de triar la millor solució i actuar en conseqüència...

Continguts relacionats amb la convivència en la diversitat

El respecte i la valoració positiva de la diferència, l'obertura de pensament, la capacitat d'acollir amb generositat, de no discriminar, de no alimentar prejudicis...

Continguts relacionats amb l'anàlisi i resolució de conflictes

La capacitat d'assumir dificultats i riscos, de buscar la solució als conflictes, de no amagar el cap sota l'ala, de tenir constància en la consecució de resultats...

Continguts relacionats amb la cooperació

El treball en equip, el respecte al pacte i a les regles del joc, les habilitats per organitzar-se, preveure, planificar, la potenciació del sentiment de grup...

Continguts relacionats amb la creativitat

Imaginar, construir, crear propostes en l'àmbit dels valors «poètics» (allò que anhelem), dels valors estètics (allò que ens és plaent) i dels valors ètics (allò que cal fer)...

Continguts relacionats amb la interpretació crítica de l'entorn

Identificar el que està bé i el que està malament, les situacions d'injustícia i explotació, aprofundiment en els valors humans, la igualtat d'oportunitats, la fraternitat...

Continguts relacionats amb el compromís

Actituds i capacitats de responsabilitzar-se i intervenir en la transformació de l'entorn, des de les coses petites fins als afers més importants...

**2.3. Metodologia educativa**

2.3.1. Eixos metodològics bàsics

Per eixos metodològics entenem els principals camins pels quals transcorre l'acció educativa en el lleure. Són itineraris indispensables per canalitzar i assolir els objectius, són espais que necessitem per treballar els mitjans educatius. Actuen com a principis metodològics, com a punts de referència i criteris prioritaris a l'hora de triar els mitjans educatius. En definim quatre: el grup, l'activitat, el medi, la persona.

2.3.2. Mètodes educatius del programa per a cada etapa evolutiva

Històricament, els centres d'interès i la pedagogia del projecte han estat els mètodes educatius preferents del moviment de lleure a Catalunya.

Creiem que actualment val la pena aprofundir en el mètode del centre d'interès i el mètode de projectes com a eines de treball educatiu, perquè responen al criteri de globalització, com a criteri educatiu que respecta i s'adapta a les necessitats d'educació integral de l'infant i l'adolescent.

En el programa *En clau de pau* hem triat dos centres d'interès i una aplicació concreta de la pedagogia del projecte:

<b>Etapa</b>	<b>Mètode educatiu en el programa <i>En clau de pau</i></b>
Petits (3-8 anys)	L'Orquestra de la Pau <i>Sinopsi:</i> Una colla d'instruments musicals prenen vida per constituir una orquestra que es farcirà de jocs, cançons i contes.
Mitjans (8-12 anys)	L'Odissea de la Pau <i>Sinopsi:</i> Sota la inspiració de la mitologia grega, un viatge en vaixell pel Mediterrani presentarà reptes, enigmes i aventures en cada escala del «pont de mar blava».
Adolescents (12-17 anys)	El projecte <i>En clau de pau</i> Els projectes triats pels adolescents incidiran en les relacions interpersonals, la resolució de conflictes i la capacitat de compromís amb l'entorn.

2.3.3. La música com a mitjà d'interiorització de la pau

Per treballar la pau serveixen tots els suports creatius: l'expressió plàstica, el joc, la descoberta de la natura, la dramatització... Tanmateix, n'hem triat un de central per a aquest programa pedagògic: la música.

Les raons per les quals pensem que la música és un mitjà idoni per al treball a favor de la pau a l'esplai són diverses:

La música és un vehicle de comunicació universal, un idioma que parla tothom. Des d'aquest punt de vista, la música és un nexa entre els pobles, les cultures, la diversitat...

La música és versàtil, hi ha música per a totes les edats, per a totes les situacions, ofereix un gran joc de possibilitats...

La música facilita l'expressió de sentiments...

La música amplifica la dimensió col·lectiva. Cantar plegats una cançó, ballar una dansa... són representacions simbòliques de la cooperació i el treball en equip.

«La música –i en particular, el cant coral– és un arma pacífica, una eina, un instrument, i tots sabem que els instruments poden servir per a coses molt contradictòries (...) Ara bé, quan la música és veritablement un bé de cultura, és a dir, un enriquiment de l'esperit, un camí per a l'educació, la sensibilització i la formació, sí que podem dir que ens ajuda en la nostra global realització humana i, per tant, que té una forta incidència sobre els sentiments de pau i de guerra...»<sup>5</sup>

La música a Bòsnia i Hercegovina ha estat un suport emblemàtic a la interculturalitat d'aquest país<sup>6</sup> i és que la cultura en general i la música en particular poden jugar un paper clau en la vivència positiva de la diversitat i en la lluita contra la xenofòbia.

Tanmateix, la música, amb el seu poder immens d'evocar sentiments i sensacions, també pot conduir cap a l'alienació i l'enfortiment dels valors antagònics de la pau. Així, hi ha cançons sexistes, racistes i homòfobes, himnes militars que exalten el poder de la força, i també hi ha músiques que creen dependència, aïllament i egocentrisme.

La música lliga amb tot, tot ho pot accentuar i tot ho pot enfonsar. Des d'aquest punt de vista, és un instrument educatiu alhora poderós i delicat. No s'hi val tot.

Els vessants de treball de la música en el lleure són infinits: escoltar música, ballar, cantar, jugar amb la música, dramatitzar a partir de la música, inventar cançons, inventar danses, tocar instruments, construir instruments, posar imatges a la música...

Cal, però, mesurar els riscos en què es pot caure i les possibilitats que s'han d'esprèmer per no malaguanyar la música com a vehicle de pau.

Si no es tria la música adient per a cada etapa evolutiva, si no es dóna prou importància a la bona interpretació, si s'insisteix en el que ja es coneix, el que és més fàcil o més popular..., llavors es cau en un malbaratament mesquí de la música com a estri educatiu.



Per contra, si es motiva la descoberta de sons i ritmes nous, si es vincula música i cultura, i es treballa a fons l'aportació de la diversitat, si s'exploten les mixtures que permet la música (amb la natura, amb la plàstica, amb la fotografia, amb el cinema...), si es té cura d'allò que es faci, «fer-ho bé», buscant el resultat més plaent i de més qualitat..., llavors es pot fer de la música no solament un mitjà, sinó un entorn, una condició i un «resultat» de pau.

<sup>5</sup> Oriol Martorell, en l'entrevista publicada a *Perspectiva Escolar*.

<sup>6</sup> En aquest sentit s'expressava l'organització internacional Music for Peace, en un comunicat en el 1r Congrés de Música de Catalunya, febrer 1994.

Taula d'experiències II: educació en el temps lliure i cultura de pau

## **Proyecto educativo "Veó, Veó", una Europa multicultural donde cabe- mos todos y todas**

**Rebeca Rodríguez**  
**Asamblea de Cooperación por la Paz**

### **Fundamentación**

Un aspecto global de educar para la paz es la lucha contra el racismo y la xenofobia. Encontrar una metodología apropiada para hacer que los más jóvenes comprendan de verdad y que lleguen a tomar partido no es fácil, y el éxito del proyecto depende en gran medida de ello.

No es suficiente informar de la historia de las migraciones y sus causas (las guerras, las diferencias socioeconómicas, etc.). Aunque esta información sea de gran importancia, su simple transmisión no garantiza que se vaya a cambiar nada. Es preciso adoptar métodos que impliquen a los jóvenes en el ámbito emotivo e intelectual y que les proporcionen una experiencia en primera persona que incida en su propio sistema de valores.

En este sentido, la Asamblea de Cooperación por la Paz diseñó y organizó el proyecto educativo *Veó, Veó* en un intento de contribuir al fortalecimiento de los valores que configuran el respeto de los Derechos Humanos y las peculiaridades y diferencias de los otros.

A lo largo de los últimos años hemos podido observar acontecimientos alentadores en nuestro mundo, como la caída del Telón de Acero que separaba Europa. Sin embargo, nos damos cuenta de que nuevas murallas se erigen cada día: el auge de la extrema derecha en Europa señala como chivos expiatorios a los inmigrantes, culpándoles injustamente de los problemas sociales del Viejo Continente y constituyendo una amenaza para la convivencia pacífica.

Para intentar paliar estas situaciones es fundamental comenzar por la educación, sobre todo de los niños y niñas de 10 a 16 años. En estas edades están conformando su manera de pensar, están construyendo e interiorizando las normas y actitudes que van a ser decisivas en su vida. Es la etapa del interés por lo moral, de aceptación o rechazo de las normas sociales.

Los movimientos de tiempo libre tienen la oportunidad y la obligación de aprovechar este período formativo tan sensible, si bien no es el único elemento que influye en

los procesos socializadores: la escuela, la familia, los amigos y los medios de comunicación también tienen una relevancia fundamental.

Se trata de estimular tanto el crecimiento moral como intelectual y social de los niños y niñas. Se pretende desarrollar su capacidad para tener sus propios juicios morales a partir del sentido crítico y del poder analítico que adquieran en las actividades que organizamos.

El proyecto educativo *Veó, Veó* es una exposición destinada a niños y niñas de edades comprendidas entre los 10 y los 16 años. No es una exposición en el sentido tradicional: es un taller-circuito de juegos que pretende que los niños y las niñas, mediante técnicas interactivas, piensen por sí mismos y busquen soluciones a los problemas que se les plantean. Se trata de que tomen conciencia de cuáles son los mecanismos que conforman las generalizaciones, los prejuicios y los chivos expiatorios.

El objetivo es el desarrollo, fortalecimiento y consolidación de los colectivos de jóvenes en Europa para convivir en paz.

Específicamente se pretende desarrollar su comprensión de los fenómenos sociales e incrementar el estímulo de los/as monitores/as y de los familiares de los niños/as hacia la Educación por la Paz a través de instrumentos didácticos de aplicación práctica.

### **Antecedentes del proyecto**

En mayo de 1993 tuvo lugar en Lunteren (Holanda) el Taller Internacional sobre la exposición *I spy with my little eye* al que asistieron 21 delegados de ONG de diferentes lugares de Alemania, Bélgica, España, Francia, Holanda e Italia.

La ONG española Asamblea de Cooperación por la Paz estuvo presente en este encuentro. Tras visitar la exposición y discutir los planteamientos previos, se aprobó una propuesta para ampliar el ámbito de la exposición a otros países comunitarios. Esto significaba que cada país debería realizar una adaptación del contenido de la exposición a su propio idioma y a sus condiciones sociales específicas.

Dicho proceso se ha realizado en Alemania, España, Francia, Holanda e Italia partiendo de la versión inicial.

### **Contenido del Proyecto**

El Proyecto tiene como soporte básico una serie de paneles que contienen imágenes, juegos y actividades que estimulan la formulación de preguntas.

Algunas partes son estructuradas y se autocorrigien. Ello obliga a niños y niñas a buscar soluciones. Las tareas exigen cooperación, se trabajan en parejas, basándose para ello en un *Pasaporte* que se va rellenando con sus descubrimientos y opiniones personales de modo que no es simplemente un manual sobre la forma de trabajar en la exposición, sino también la relación de su propia experiencia y un material didáctico de trabajo en el aula.

La exposición consiste en ocho secciones que siguen un orden que facilita la comprensión de los conceptos. Al principio se proyecta un vídeo titulado *Gente, Gente, qué Gente* y se reparten los Pasaportes. Ya en parejas se inicia el recorrido.

En la sección *Menos Yo*, descubren lo que quieren decir las generalizaciones. En la sección *Prejuicios*, aprenden cómo se conforman y cómo refutarlos. En el *Chivo Expiatorio*, aprenden qué es dicho mecanismo y pueden depositar sus propias experiencias de haber sido el matón, el cómplice o el chivo expiatorio. En *Discriminación*, se integran las actividades y ejercicios En *Las Apariencias*

*Engañan*, descubren que a veces la realidad no es lo que parece y que observando las mismas cosas cada persona las puede ver diferentes. En *Verdadero o Falso*, se anima a los participantes a no aceptarlo todo sin pensar. En *Hecho u Opinión*, se comprende que algunas opiniones pueden ser verdad para algunas personas, pero no para todas. Con *Todos* anteriores para detectar el fondo y las causas de los ejemplos discriminatorios. *Periodistas* es una llamada de atención para seguir investigando y actuando en el entorno de su familia, su barrio y el colegio sobre el racismo y la xenofobia.

### **Reconocimiento institucional**

El proyecto educativo *Veo, Veo* cuenta con el reconocimiento del Ministerio de Educación como soporte y apoyo del tratamiento pedagógico de las asignaturas transversales.

En el ámbito de instituciones internacionales, el proyecto educativo *Veo, Veo* tiene el apoyo de la DG V (Trabajo e Inmigración) y de la DG XXII (Educación, Formación y Juventud) de la Comisión Europea.

También el Consejo de Europa, dentro de la Campaña Europea de la Juventud contra el Racismo, la Xenofobia y la Intolerancia "Somos diferentes, Somos iguales", ha reconocido el proyecto educativo *Veo, Veo* como uno de los proyectos pilotos de dicha campaña, seleccionándolo entre más de cien proyectos europeos para participar en los encuentros celebrados en Budapest y Bonn en el marco de las actividades del Consejo de Europa.

Taula d'experiències II : educació en el temps lliure i cultura de pau

### **Experiencias de un educador en el Ixcán: la educación para la paz en las comunidades indígenas**

**Daniel Esteban Francisco**  
**Asociación de Educadores Noroccidentales (AEN)**  
**Guatemala**

#### **Historia personal**

A la edad de 9 meses, abandoné mi tierra natal porque mis padres me llevaron a vivir al Ixcán en busca de un pedazo de tierra como una opción de supervivencia ante la extrema pobreza.

Mis 7 años de vida en el Ixcán fueron de pobreza, enfermedades, sufrimientos; porque no había comunicación con el resto del país, ya que en ese entonces el Ixcán era zona selvática.



A la edad de ocho años, comencé a tener una vida llena de grandes temores, enfermedades y toda clase de sufrimientos generados por la Política de Tierra Arrasada en 1982.

Mis dos años de refugio en México fueron de epidemias, inseguridad, hambre y educación primaria.

A la edad de 10 años, mis padres me llevaron a vivir a las comunidades de Población en Resistencia (CPR) para vivir un ambiente de amor a la tierra, persecución y trabajo pesado por culpa de los gobiernos de turno y del ejército durante el Conflicto Armado Interno.

A partir de la firma de los acuerdos de paz, mi trabajo como maestro, mis tareas organizativas y de gestión son cada vez mayores, bajo un clima de escasez de recursos económicos y de apoyo gubernamental.

#### **Experiencias de un educador en el Ixcán (Guatemala)**

Llevaba 5 años asumiendo responsabilidades de adulto, trabajando para el sustento de mi familia, cuando a los 15 años asumí mi primera responsabilidad de dar educación a personas de mi misma edad. Experimenté la educación de jóvenes siendo yo mismo uno de ellos.

A los 17 años, asumo el cargo de encargado de salud en mi comunidad, siendo a la vez, coordinador del equipo de salud. Esto deja en mí una gran experiencia en atención en primeros auxilios, enfermedades comunes, etc. Estos conocimientos me han servido mucho en mi comunidad siendo maestro, puesto que en las escuelas muchas veces asumimos estas funciones al no existir otro punto de encuentro o asistencia.

En mayo de 1992, fui nombrado por más de 200 jóvenes para formar parte de la junta Directiva de Jóvenes de la CPR, mi trabajo era de gestión, promoción de actividades sociales, políticas, culturales y organizativas en el ámbito de jóvenes.

En el año 1994, soy nombrado miembro de la Junta Directiva de Maestros de la CPR Ixcán, mi función principal es velar por las necesidades, los problemas y la participación activa de todos los maestros en la vida política, social y cultural de la CPR.

En 1995, soy nombrado director de un colegio de alumnos de 5º y 6º de Primaria, junto con 2 maestras del País Vasco y dos más de la CPR.

#### **La educación para la paz en el contexto de la CPR (Ixcán)**

No soy capaz de hablar de la educación de mi comunidad sin hablar de la historia de mi pueblo y de la situación que está viviendo en la actualidad.

Después de tantos años de persecución, desarraigo territorial y cultural, las poblaciones indígenas intentamos establecer un sistema de educación intercultural en el que se respeten nuestros idiomas mayas y nuestras costumbres.

Tantos años de miedo y guerra han marcado nuestras memorias pero también nuestra manera de relacionarnos, de sentirnos y, por lo tanto, de educar.

Como maestros, no hemos conocido más que la manera en la que nos educaron y siempre acabamos repitiendo las maneras que nos enseñaron nuestros maestros, usando la violencia para sentirnos respetados.

Desde la Asociación de Educadores Noroccidentales (AEN), nos hemos organizado para velar por los intereses de los jóvenes, pero también por hacer llegar a las comunidades aisladas nuevas maneras de proceder, nuevas metodologías que nos permitan salir de este círculo. Realizamos actividades de denuncia, de presión política y pedimos ayuda internacional para que los pueblos indígenas del Ixcán puedan salir adelante, ya que vivimos en unas condiciones penosas.

Hace unos años comenzó el Proyecto de Intercambio de Experiencias Educativas con maestros españoles entre los cuales se encuentra un miembro de la ONG SUD y esto nos ha dado mucho ánimo. Hemos compartido inquietudes y han podido ver con sus propios ojos las condiciones en las que nos encontramos, aislados territorialmente, pero también excluidos por nuestro propio país.

Estas experiencias nos abren una vía para pensar en los jóvenes como motor de cambio para trabajar por nuestra comunidad de una manera pacífica, trabajando y ofreciendo la posibilidad de una formación básica para todos.

Comprobamos que las personas con una formación pueden ser útiles a su comunidad, porque pueden organizarse pacíficamente y lograr soluciones constructivas a los problemas.

Pensamos que educar para la Paz en un contexto tan difícil como el nuestro es complicado, pero también pensamos que los maestros deben ofrecer artes y modos pacíficos a la vez que luchar para que exista una mínima justicia social en nuestras comunidades indígenas.

## Comunicació d'experiències

### ***Ponències presentades pels participants***

"Juguemos a ser una asociación", una experiència didáctica de educación para la participación en la formación reglada	29
Gema R. Frías i Paco Estellés	
Gitanos, una propuesta de paz	33
Antonio Fernández Moreno	
La formación en educación para la paz desde la Escuela Pública de Animación de la Comunidad de Madrid	36
Berta Diamante Sáez	
XVII Colònies de la Mediterrània, campament socioeducatiu 2003: globalització, pau i diversitat	40
Toni de Pablo	
El Gran Joc Solidari	43
Àngels Bodí Ruiz	
Animació i l'educació per a la pau	46
Antonio Benaches Bodí	

Comunicacions

## **"Juguemos a ser una asociación", una experiencia didáctica de educación para la participación en la formación reglada**

**Gema R. Frías i Paco Estellés**  
**Casa de la Joventut de l'Ajuntament de Paterna**

"Juguemos a ser una asociación" es una propuesta didáctica de educación para la participación en la formación reglada. Nuestra finalidad es introducir en la educación formal el trabajo que hasta ahora estábamos desarrollando en nuestro municipio para la promoción de la participación de los y las jóvenes, fundamentalmente en sus espacios de tiempo libre. Con esta nueva propuesta pretendemos impulsar una clásica reivindicación que los profesionales de la educación en el tiempo libre hemos manifestado cuando hemos analizado y propuesto soluciones para el incremento cualitativo y cuantitativo de la participación social de la juventud.

Respecto a esta idea, recordemos qué plantean Jordi Serrano y David Sempere, de la fundación Ferrer i Guardia de Barcelona. Afirman que *"La escuela (también los poderes públicos y los medios de comunicación), no se ha percatado del gran salto generacional que han supuesto las nuevas condiciones de vida que ha generado la democracia, y que esta transformación no ha podido ser consciente para las personas jóvenes"*.

### **1. Legislación**

Cuando iniciamos nuestros trabajos, en el año 2001, nos encontrábamos en un período de transición legislativa con la propuesta de la nueva ley de calidad de la enseñanza.

En primer lugar, rescatamos los artículos 1 y 2 de la LOGSE (Ley de Ordenación General del Sistema Educativo de 1990), que la ley actual no deroga, que enumeran los fines y principios del sistema educativo. En concreto, los apartados f y g, del art. 1, punto 1, definen como fines de la educación *"la preparación para participar activamente en la vida social y cultural"* y *"la formación para la cooperación y la solidaridad"*. El artículo 2 denomina, entre otras cuestiones, el *"fomento de hábitos de comportamiento democrático"* o la *"relación con el entorno social, económico y cultural"* como principios básicos para desarrollar la actividad educativa.



Volviendo al anteproyecto de ley actual, y a los que en su artículo 1 denomina como principios de calidad del sistema educativo, reproducimos en su totalidad el apartado b: *"la capacidad para transmitir valores que favorezcan la libertad personal, la responsabilidad social y la cohesión y mejora de las sociedades; que ayuden a superar cualquier tipo de discriminación; así como la práctica de la solidaridad, mediante el impulso a la participación cívica de los alumnos en actividades de voluntariado"*.

Acabar este breve repaso legislativo con las capacidades que, según esta ley, el sistema educativo debe contribuir a desarrollar: *"la práctica de la tolerancia y de la solidaridad, la contribución a la conservación y mejora del medio natural, el conocimiento del entorno social, la sensibilidad ciudadana y conciencia cívica responsable, y la cooperación en tareas de voluntariado que mejoren el entorno social"*.

### **2. Objetivos del Proyecto**

La finalidad de nuestro trabajo es la de incrementar los niveles de participación y, para ello, el objetivo principal de nuestra propuesta es el de *posibilitar a los alumnos y alumnas la experiencia de una acción real de participación, que favorezca su sensibilización respecto a la necesidad de dar respuestas colectivas a la desigualdad e injusticia socio-ambiental y provoque su implicación a corto y medio plazo en el mundo de la solidaridad*.

### **3. Metodología**

Para el trabajo que venimos desarrollando en los últimos años desde los centros juveniles o casas de juventud, la Animación Sociocultural, como metodología cuya característica principal es el protagonismo de los ciudadanos y ciudadanas en su propio desarrollo, está siendo el eje a partir del cual estamos basando nuestras estrategias para el fomento de la participación de las personas jóvenes. Para esta nueva propuesta hemos vuelto a utilizar esta metodología.

Vamos a crear las condiciones necesarias para la participación libre y activa de alumnos y alumnas en el aula, para que, partiendo de sus conocimientos previos y de sus intereses y experiencias, podamos desarrollar un proceso educativo motivador en el que se sientan actores principales. Es una metodología de participación y, por tanto, nada mejor que practicar con el ejemplo. Si pretendemos educar en la participación, estamos obligados a hacerlo desde una propuesta en la que sea necesario que los alumnos y alumnas protagonicen la clase y, por consiguiente, propongan, discutan, aprueben, reflexionen y actúen.

El juego creativo como técnica de aprendizaje en la Animación Sociocultural es fundamental. Las técnicas de dinámica de grupos, los juegos de simulación o las técnicas de discusión grupal serán los elementos que nos permitan crear las condiciones de trabajo en el aula para nuestros objetivos.

La actividad está siendo desarrollada desde el curso 2001-2002, en un instituto de Paterna, en diferentes aulas de 4º de ESO y de 1º de bachillerato, en la asignatura de Alternativa a la Religión Católica. En el presente curso también vamos a ponerlo en marcha en otro centro, en un grupo de 4º de ESO, en la asignatura de Ética.

#### **4. Propuesta didáctica**

El curso evoluciona en dos planos. El primero con relación al trabajo de cohesión del grupo y a la creación del necesario clima de confianza. El segundo es la actividad educativa propiamente dicha, que, para los alumnos y alumnas, va a consistir en un juego.

##### **1ª fase: conocimiento**

La primera parte del curso ha de servir para crear motivación y generar las expectativas necesarias que posibiliten el buen desarrollo de la propuesta. La denominamos de conocimiento porque es el momento de iniciar una nueva relación en el aula al mismo tiempo que vamos a conocer cuáles son las preocupaciones sociales más relevantes de los/las alumnos/as y que vamos a lanzar diferentes temas para despertar su interés. Es también el momento de trabajar en el aula la solidaridad como valor impulsor de la participación. La actividad central, que es a su vez la que culminará esta primera fase, será la elección del tema o temas que la clase va a trabajar.

En esta fase será muy importante la vinculación del trabajo que se realiza con la realidad social que se esté viviendo en esos momentos. Con toda probabilidad los grandes temas que se planteen en los medios de comunicación serán protagonistas del trabajo en el aula. Nuestra corta experiencia nos dice que botellones, onces de septiembre y malos tratos a mujeres son un buen ejemplo

de ello. Tener esto en cuenta no es sólo interesante sino necesario.

También es aconsejable romper la cotidianidad del aula y salir de ella para realizar alguna de las acciones previstas, como por ejemplo la presentación del curso. Este aspecto lo tendremos en cuenta para toda la unidad.

##### Objetivos del grupo

- Conocernos, a los alumnos y alumnas y a los educadores y educadoras
- Generar confianza en el aula

##### Objetivos del/de la educador/a

- Investigar las motivaciones e intereses sociales de los alumnos y alumnas
- Provocar el interés por las situaciones de desigualdad e injusticia que se producen
- Dar a conocer el significado de la participación y la solidaridad como valores

##### Objetivos de los/las alumnos/as

- Elegir un tema de trabajo

##### **2ª fase: investigación**

Con el consenso necesario para llegar al tema o temas de trabajo conjunto, iniciaremos el juego propiamente dicho, con la creación de una asociación. El primer objetivo de esta asociación va a ser el de conocer con la mayor profundidad posible dichos problemas o asuntos elegidos. A partir de distintos grupos de trabajo se elaborarán unos informes de investigación que permitan a toda el aula una ubicación óptima respecto a ellos.

Es un momento importante para contactar con asociaciones, personajes relevantes o entidades públicas que puedan aportar información privilegiada y actualizada.

##### Objetivos del grupo

- Aprender a trabajar en equipo
- Profundizar en el conocimiento personal entre las personas que conviven en el aula

##### Objetivos del/de la educador/a

- Facilitar la investigación y el conocimiento del tema o temas concretos que les interesan.

##### Objetivos de los/las alumnos/as

- Crear una asociación
- Conocer en profundidad el tema que han propuesto

##### **3ª fase: planificación:**

Sin grandes pretensiones de formación, vamos a preparar a nuestros/as alumnos/as para que sean capaces de plasmar en un proyecto una actividad de cierta repercusión social. Desde un folleto informativo a una fiesta temática, pasando por una recogida de firmas o una charla informativa.

Es necesario tener en cuenta las posibilidades presupuestarias para que las acciones que se propongan sean realizables. Sería aconsejable aportar los medios suficientes para que cierto tipo de actividades como una fiesta, o un concierto, se puedan realizar sin problemas.

Objetivos del grupo

- Romper barreras físicas que dificultan la comunicación

Objetivos del/de la educador/a

- Formar en técnicas de trabajo grupal y de organización de actividades

Objetivos de los/las alumnos/as

- Proyectar actividades en relación con el tema propuesto

**4ª fase: acción**

El momento culminante del curso es el desarrollo de las acciones o actividades. Ha de ser una buena ocasión para tener en cuenta al conjunto de recursos sociales de la zona, para implicar a asociaciones locales que puedan estar interesadas en las propuestas del aula, para contactar con los responsables políticos, para involucrar al conjunto del centro educativo. En definitiva, para darle al trabajo la repercusión social que merezca y vincular al colegio o instituto con su realidad municipal o de barrio. La agilidad del/de la educador/a, así como su conocimiento del territorio, son básicos.

Objetivos del grupo

- Resolver conflictos que genera el trabajo grupal

Objetivos del/de la educador/a

- Facilitar la realización de las acciones de participación que se propongan

Objetivos de los/las alumnos/as

- Realizar las actividades propuestas

**5ª fase: evaluación**

Todo proceso educativo y más en nuestro caso ha de finalizar con un análisis del trabajo realizado que provoque la reflexión y autoexploración respecto a la experiencia vivida. Nuestro objetivo será culminar el curso dejando abiertas las puertas de la participación a los alumnos y las alumnas.

Objetivos del grupo

- Analizar el trabajo realizado

Objetivos del/de la educador/a

- Evaluar a los alumnos y alumnas

Objetivos de los/las alumnos/as

- Autoevaluarse y reflexionar en torno a la participación

**5. Educar para la participación – educar para la paz**

Nuestra sociedad viene caracterizándose por una despreocupación cada vez mayor de los individuos por los asuntos colectivos, dado que es el estado democrático el que tiene que garantizar la justicia social. Esta concepción aleja cada vez más a la persona de su dimensión social y nos acerca por el contrario a sociedades marcadas por lo privado y el objetivo individual.

A nadie escapa tampoco que ese estado democrático esta hoy más cuestionado que nunca y que, lejos de haber llegado a una situación ideal, cada vez son mayores las voces que reclaman un desarrollo más profundo de los sistemas de participación ciudadana que hagan más real el significado de gobierno de todos y todas. Tampoco se duda hoy de la cada vez mayor dependencia de los estados de las estructuras de la economía mundial y, con ello, el mayor alejamiento de los ciudadanos de las decisiones que les afectan.

Éstas han sido básicamente mis primeras razones para involucrarnos en estrategias para la promoción de la participación social y más concretamente para decidir que la participación ha de ser educada.

Un equipo de investigación del Departamento de Educación de la Universidad de Navarra desarrolla desde 1997 un proyecto de investigación en relación con la educación para la participación y, en sus trabajos, nos proponen el desarrollo de *una peculiar alfabetización -que denominamos "social"- que les permita (a los ciudadanos y ciudadanas) descubrir qué pueden hacer a título personal para contribuir al bien común y generar nuevas actitudes, diametralmente opuestas a la cultura de la queja y de la sospecha, basadas en el sentido de la responsabilidad, el diálogo constructivo, el espíritu de cooperación y la capacidad de iniciativa. Se llegaría así a una reconceptualización de la idea de "participación" social que dejaría de verse sólo como un derecho político, para pasar a ser ante todo un deber cívico.*

En el párrafo anterior subrayamos la responsabilidad, el diálogo constructivo, la cooperación y la capacidad de iniciativa, porque son justamente los aspectos en los que se basa la experiencia que presentamos y porque son probablemente las condiciones que justifican que la educación para la participación es una parte muy importante de la educación para la paz. Una sociedad en la que la participación solidaria y cooperativa forma parte de lo cotidiano y es, además, un deber cívico en una sociedad que esta más cerca de la paz.

En los dos años de trabajo, la práctica diaria nos ha mostrado las diferentes situaciones que configuran esta propuesta didáctica, como una propuesta también de educación para la paz:

a) Determinados valores como sinceridad, confianza, autoestima, creatividad, amistad, respeto, justicia, compartir... se abordan gracias a la elección voluntaria que hacen los/as alumnos/as de los temas de trabajo.

Esta transmisión de valores se hace siempre sin violentar la consciencia y el legítimo pluralismo ideológico de los alumnos y las alumnas, ya que lo que el proyecto pretende es familiarizarlos con el ejercicio consciente de la ciudadanía, como personas solidarias y tolerantes, pero, además, con un gran sentido crítico, fundamentando los valores de convivencia en los diferentes ámbitos de relación social: familia, escuela, amigos, grupos de edad, etc. y ofreciendo estrategias de regulación y solución de conflictos y actitudes de participación en la dinámica de los grupos a los que pertenecen.

b) Los temas concretos que el alumnado ha seleccionado para trabajar en clase durante estos dos primeros años han sido: maltrato a la mujer, machismo, malos tratos a los animales, problemas del medio ambiente, maltrato infantil, las adopciones, solidaridad con los niños/as de Argentina, las guerras, el terrorismo, el ocio y tiempo libre de los jóvenes y las drogas. Estas temáticas están muy relacionadas con los llamados derechos de la "tercera generación" o "derechos de solidaridad", derecho a la paz, al desarrollo y al respeto del patrimonio común de la humanidad y del medio ambiente.

c) El reto metodológico que suponía introducir la Animación Sociocultural en la formación reglada es hasta el momento uno de los aspectos más relevantes de la experiencia. En los dos años que estamos trabajando en el instituto Peset Aleixandre de Paterna hemos podido constatar, tanto por parte del profesorado como por parte de los alumnos y alumnas, una acogida de la experiencia muy positiva. Aplicar las técnicas de la Animación Sociocultural en el aula de una manera continuada, y no ocasionalmente, ha producido efectos muy positivos, según hemos deducido de las evaluaciones realizadas. En el ámbito individual se observa una satisfacción generalizada con la evolución personal que cada alumno y alumna ha podido vivenciar con relación a la mejora de sus capacidades para expresarse, conocerse y empatizar con sus compañeros y compañeras. En el ámbito grupal, la implicación del aula en el desarrollo del programa ha suscitado incluso la sorpresa de profesores y profesoras por la motivación que ha generado este trabajo.

d) Se han dado también las condiciones para que la clase trabajara la resolución de conflictos, no sólo como experiencia, sino también con casos reales que se producían

en el aula. Unos conflictos que se asumen como lo que son, procesos naturales, necesarios y potencialmente positivos para las personas y grupos sociales. De lo que se trata, por tanto, no es de negar esta realidad sino de poner los medios adecuados y enfatizar las estrategias de resolución pacífica y creativa del mismo, viéndolo como un reto y fuerza motivadora de nuestra existencia.

e) Nos alejamos de la concepción tradicional bancaria, según la expresión de P. Freire, de la enseñanza como algo meramente transmisorio, en que el educando es un mero recipiente sobre el que trabaja el educador-verdad. Es decir, se entiende el acto educativo como un proceso activo-creativo en el que los educandos son agentes vivos de cambio, se busca la coherencia entre los medios y los fines y se entiende la educación como algo global.

f) Con relación a esta cuestión el modelo de profesor/a, educador/a, dinamizador/a, etc. que se propugna desde el punto de vista didáctico es el profesor-investigador; en cuanto a la interacción escuela-sociedad, el profesor sociocrítico con un compromiso sociopolítico con los valores de la paz en su vida y en su labor educativa.

g) Mi proyecto es una propuesta de activación, educación en y para la acción, partir de un análisis político del contexto y combatir situaciones de injusticia para alcanzar un verdadero cambio social. Construir una ciudadanía activa y una democracia participativa.

h) También es importante resaltar el carácter no sexista de la experiencia. Se pretende que chicas y chicos desarrollen su personalidad en igualdad de oportunidades, eliminando los estereotipos y sesgos sexistas.

i) El juego de rol, como estrategia general del curso, permitirá al educando vivir una situación que de otra forma le resultaría totalmente ajena, ya sea una realidad del Tercer Mundo, un conflicto latente de su barrio, la situación de otras personas, el punto de vista del otro, etc. De forma que le permita tener una visión más global del mundo y, a su vez, adquirir un compromiso personal centrado, coherente y local.

Para finalizar y contextualizar nuestra propuesta en los tiempos que vivimos, queremos concluir considerando "Juguemos a ser una asociación" (y acciones similares) un proyecto educativo que ha ser catalogado como arma de construcción masiva y, por tanto, no solo valido sino necesario para caminar hacia una sociedad de paz y en paz.

Comunicacions

## **Gitanos, una proposta de paz**

**Antonio Fernández Moreno**  
**Fundación Secretariado General Gitano**  
**Granada**  
cantepi@hotmail.com

*Dice un proverbio indio: "La paz no llega por sorpresa. Está con quién la prepara".*

En el momento actual que estamos viviendo, donde los conflictos son cada vez más intensos, donde el respeto a los demás se está traduciendo en muchos caos en odios viscerales sin explicación posible, donde hermanos luchan contra hermanos... nuestra sociedad encubre tanta violencia, contenida o no, en su cotidianeidad que es muy difícil dar respuestas adecuadas frente a la misma, sobre todo si se hace un enfoque simple, interesado o hipócrita al tema de la violencia social, cultural, familiar o individual.

Pero no por ello debemos dejar de buscar protocolos de actuación para la búsqueda de la paz. La paz no es sólo la ausencia de guerra ni la ausencia de conflictos. Convivir en tolerancia y armonía puede suponer un conflicto continuo, esto puede ser positivo en el sentido de que es una derrota continuada de la violencia. Las relaciones humanas son siempre conflictivas, y la superación pacífica y positiva de estas situaciones es precisamente la forma de convivencia armónica de las distintas culturas, pueblos, religiones, sexos, razas y demás diferencias que puedan servir de excusa para la división, el antagonismo, el odio o la incomprensión.

La respuesta es que la diversidad nos enriquece. Es importante aceptar la diferencia como un rasgo distintivo de la realidad humana, apreciar la diversidad como algo intrínseco a nuestra condición e incluso necesario para comparar un mundo más divertido, más heterogéneo y menos uniformado o aburrido.

La condición previa para una paz permanente es la igualdad. Sólo las desigualdades pueden desequilibrar tanto la situación que provoquen respuestas desesperadas y violentas de rebelión ante la iniquidad. Por eso, a veces, se justifica la guerra como un medio de llegar a una situación más justa, pero la única paz posible siempre surge cuando no hay vencedores ni vencidos. En otro sentido, una paz impuesta por el terror es una violencia contenida, pero no deja de ser una situación violenta y, por tanto, no tiene nada que ver con la paz.

La paz se da en libertad y en igualdad, la tolerancia y el respeto a la diferencia son imprescindibles para reducir el conflicto y, si ya ha surgido, la mediación intercultural se hará presente, buscando lugares intermedios de pacificación y de resolución del conflicto.

Es por ello que la educación para la paz es un proceso que debe estar presente en el desarrollo de la personalidad, para enseñar a "aprender a vivir en la no-violencia", y que confía en la creación de ámbitos de justicia, de respeto, de tolerancia y felicidad gradualmente más amplia. Se pretende un proceso cultural de la paz que implique una ética personal y social fundamentada en la convivencia libre y en igualdad, es decir, plenamente democrática. Esta concepción se inspiraría en el respeto y reconocimiento de todos los convenios internacionales que reconocen los derechos humanos, favoreciendo un concepto internacionalista y global de la sociedad humana, fundamentándose en criterios de carácter intercultural y mundialista, pretendiendo el desarrollo de todos los pueblos y optando por el desarme como principio.

Para posibilitar la educación para la paz, se deben tener presentes los siguientes objetivos:

- a) Descubrir, sentir, valorar y confiar en las capacidades personales y en la realidad social actual para superar las limitaciones y dificultades.
- b) Reconocer y valorar la propia agresividad como una forma de autoafirmación bajo control, puesta al servicio de la superación personal.
- c) Desarrollar la afectividad, la ternura y la sensibilidad hacia quienes nos rodean, favoreciendo el encuentro universal y valorando los aspectos diferenciales más localistas y particulares, como son el sexo, edad, raza, religión, etc.
- d) Actuar en la diversidad cultural con un espíritu abierto, respetuoso y tolerante, reconociendo la riqueza de la diversidad como elemento positivo y plantear una convivencia en armonía.
- e) Participar en actividades de desarrollo y solidaridad con otros pueblos y culturas colaborando con organismos institucionales que potencien relaciones de diálogo.

f) Conocer y potenciar los derechos humanos reconocidos internacionalmente.

g) Valorar la convivencia pacífica con los otros pueblos como un bien común de la humanidad que favorece el progreso, bienestar, entendimiento y comprensión, rechazando el uso de la fuerza.



En la Fundación Secretariado General Gitano, el Área de Juventud, a través de sus servicios de información y dinamización juvenil, se tienen muy presentes estos objetivos, basados principalmente en la tolerancia, la igualdad y la justicia social. Estos objetivos se centran principalmente en la dignificación de la imagen pública de la comunidad gitana, para de esta manera favorecer la tolerancia y valorar los aspectos diferenciadores de la cultura que tanto enriquecen la sociedad y que dan lugar al respeto y a la búsqueda de nexos comunes que eviten el conflicto.

Estos servicios de información juvenil, están presentes en toda la geografía española: Madrid, Zaragoza, Valencia, Granada, Avilés, Valladolid, etc., y funciona a través de un convenio de colaboración del Instituto de la Juventud (INJUVE), y el Área de Juventud de la Fundación Secretariado General Gitano. Desde los servicios de información juvenil, se llevan a cabo una serie de actuaciones dirigidas principalmente a jóvenes gitanos de 16 a 30 años, aunque estos límites de edad no son estrictos. Estas actuaciones tienen como objetivo primordial, la promoción de la juventud gitana, la participación y convivencia, respetando la diferencia y luchando por la promoción integral de la persona.

Desde el SIJ (servicio de información juvenil), se realizan diversas tareas:

a) Recogida y exposición de la información que se envía desde el Instituto de la Juventud (INJUVE), del Instituto Andaluz de la Juventud (IAJ), el Área de Juventud de la Fundación Secretariado General Gitano, el Programa Europeo de Juventud, institutos de la juventud de otras

comunidades autónomas, instituto de la Mujer, Instituto Andaluz de la Mujer, etc. Los temas son muy variados van desde cursos, empleo, vivienda, salud, voluntariado, asociacionismo a otros temas de interés general para la juventud.

b) Coordinación y colaboración con otras entidades que realizan actividades dedicadas a la juventud gitana y no gitana, se incluyen asociaciones gitanas, organizaciones juveniles, instituciones no lucrativas, de bienestar social, etc.

c) Dinamización de la comunidad gitana. Este apartado es decisivo en los planes de trabajo de los informadores juveniles. Con las diversas actividades de dinamización, se procura trabajar la tolerancia. La tolerancia es imprescindible para evitar los conflictos, la intolerancia lleva a la agresividad, al descontento y la negatividad, es por ello que desde el servicio de información juvenil concentramos nuestros esfuerzos sobre la base de unos objetivos específicos:

- Responder a las necesidades e intereses de los jóvenes sin caer en estereotipos.
- Fomentar el papel activo de los jóvenes.
- Promover la igualdad de oportunidades, tanto de minorías como de género.
- Fomento del asociacionismo y voluntariado.
- Desarrollo de habilidades sociales y establecer relaciones de confianza.
- Apostar por la tolerancia y la resolución de conflictos, a través de iniciativas de mediación intercultural y de respeto a la diferencia.

Para la consecución de dichos objetivos, se han planteado una serie de acciones propias del punto de información juvenil, dirigidas a la población juvenil gitana, estas actuaciones son:

a) Análisis e investigación: La finalidad de esta actividad es conocer de forma personal y directa el funcionamiento de las áreas de juventud y actividades llevadas a cabo dentro de las asociaciones, instituciones, fundaciones, otros puntos de información y otros colectivos que elaboren tareas con jóvenes.

b) Preparación y celebración de la noche de San Juan. Es una jornada de convivencia entre las instituciones y entidades que trabajan con población gitana en el distrito norte de Granada, donde reside el mayor porcentaje de la provincia de gitana. En ésta se realizaron actividades de dinamización, talleres de maquillaje y pintura, baile, presentación del punto de información a través de un *stand* y colaboración en la puesta en marcha.

c) Colaboración con Foro Infancia y Juventud de Ocio y Tiempo Libre, programación conjunta, actividades de ocio para niños y jóvenes cuyo objetivo es trabajar por los jóvenes, facilitando la coordinación entre colectivos, intercambiando experiencias, reflexionando sobre la problemática de juventud y desarrollando actividades

conjuntas centralizando recursos y evaluando el proceso y resultados obtenidos.

d) Cineforum: Fomento de la participación juvenil y, a través de los debates, acercar ideas, compartir experiencias y establecer relaciones de confianza.

e) Taller de fotografía: "Mi barrio, mi entorno, mi familia y yo". Canalización de cómo ven sus entornos, desarrollar la capacidad creativa y realizar un recorrido por usos y costumbres familiares.

g) Grupo de participación aprendizaje de convivencia: tertulias con los jóvenes que permiten el diálogo y armonización de criterios. Ésta es una actividad de acercamiento y conocimiento, participación y convivencia.

f) Taller de animación a través de la música: objetivos de conocimiento mutuo y afianzamiento de las relaciones grupales, desarrollo de técnicas de lenguaje no verbal, eliminación del estrés y la agresividad, hábitos saludables y cuidado de la imagen.

h) Taller de cocina y repostería: objetivos primordiales, sensibilización con hábitos saludables, dieta mediterránea, promoción de la salud, y participación del colectivo que casi nunca participa, mujeres casadas y madres.

i) Taller de flamenco: conocimiento del folclore gitano y andaluz y promoción de esta música entre los jóvenes.

Todas estas actividades están planteadas desde el servicio de información, en cumplimiento de la principal premisa, que es la aceptación del otro sin entrar en juicio de valor, el respeto a la diferencia y la preparación para la paz entre personas.

*"La paz no es la ausencia de conflictos o tensiones sino la práctica de la justicia."*

Ghandi

*No hay un camino para la paz, la paz es el camino.*

Comunicacions

## **La formación en educación para la paz desde la Escuela Pública de Animación y Educación en el Tiempo Libre Infantil y Juvenil de la Comunidad de Madrid**

**Berta Diamante Sáez**  
*Escuela Pública de Animación y Educación Infantil y Juvenil de la Comunidad de Madrid*

### **1. El por qué de la formación en educación para la paz: ¿Qué papel ocupa este tipo de formación en nuestra escuela?**

Desde su creación en el año 1984, la Escuela Pública de Animación y Educación en el Tiempo Libre Infantil y Juvenil de la Comunidad de Madrid ha querido ofertar un espacio de encuentro e intercambio entre colectivos, personas y formadores y formadoras que trabajan en animación sociocultural, tiempo libre, intervención socioeducativa o en educación no formal, que están demandando orientaciones teóricas y prácticas para poder afrontar los programas que realizan con la población infantil y juvenil en el marco de la educación en valores.

La intervención en tiempo libre se ha caracterizado por la búsqueda de alternativas y soluciones a los problemas que socialmente nos preocupan. El ámbito de la educación en el tiempo libre puede aportar elementos importantes en la aplicación de programas de educación en valores por el hecho de que constituye un espacio de intervención que no está sometido a las limitaciones estructurales y a las obligaciones académicas de la escuela.

*“Bajo un prisma de libertad, de versatilidad y de no obligatoriedad, la educación en el tiempo libre permite experiencias vitales lúdicas, creativas y relacionales, y convierte la educación en valores humanos en intensa experiencia personal más que en asignatura inevitable o en materia optativa”.*<sup>7</sup>

Podemos considerar, por tanto, la educación para la paz como uno de los ejes principales de la educación en valores humanos. La Educación para la Paz incluye una serie de actitudes y valores, fundamentales en la educa-

ción en el tiempo libre, como son la autoestima, la comunicación, la capacidad de tomar decisiones, el respeto y la valoración positiva de la diferencia, el análisis y la resolución de conflictos, la cooperación, la interpretación crítica del entorno y el compromiso social, la solidaridad.

Por tanto, la Educación en el Tiempo Libre debe otorgar una importancia clave a la creación de “climas de paz”, entendiendo la paz como un espacio, un entorno en el que se despliegan con plenas posibilidades los valores anteriormente señalados. Crear climas de paz, espacios, entornos en los que experimentar la paz con uno mismo, con los demás, con la naturaleza, es, seguramente, una de las grandes estrategias de la educación en valores.

Sin olvidar a otros agentes sociales, como la escuela o la familia, desde el tiempo libre podemos trabajar de una forma privilegiada, por el respeto hacia lo diferente, y por una sociedad más plural, más variada, más rica; podemos combatir el racismo, la discriminación y la xenofobia, consiguiendo que la diferencia cultural sea motivo de crecimiento mutuo, así como formas positivas de abordar los conflictos. De esta manera, la educación para la paz en el tiempo libre ha de ofrecer a la infancia y la adolescencia oportunidades para profundizar en las actitudes y en los valores humanos, de manera que éstos se interioricen y se concreten en acciones llenas de sentidos, en las que éstos se sientan protagonistas y constructores de un mundo mejor.

En este contexto es fundamental la formación de las educadoras y los educadores. Entendemos que para que los proyectos alcancen los objetivos que se plantean, es necesario que entiendan las causas de los conflictos, comprendan la realidad en que se vive, conozcan los recursos y técnicas necesarias y, sobre todo, reflexionen sobre sus actitudes como modelos de referencia.

<sup>7</sup> Iniciativa Conté: Educación por la Paz en el tiempo libre”. Ed. Fundación Catalana de l’Esplai, Barcelona 2001

## **2. Acciones formativas en educación para la paz realizadas desde la Escuela Pública de Animación y Educación en el Tiempo Libre Infantil y Juvenil**

La Escuela Pública de Animación y Educación en el Tiempo Libre Infantil y Juvenil plantea una serie de actividades formativas anuales que se realizan bien en convenio con municipios de la Comunidad, con asociaciones juveniles y como oferta desde la propia Escuela.



Hemos de señalar que la formación en educación para la paz ocupa un espacio importante en la programación de la Escuela, tanto a través de la línea específica sobre el tema como también desde un enfoque transversal en las distintas acciones formativas que se llevan a cabo. Ejemplo de ello:

- Talleres de juegos cooperativos (1995, 1999)
- Seminario: "Fundamentalismos y la intolerancia" (1996)
- Taller: "Stop a la intolerancia: Claves y alarmas" (1996)
- Debate: "Ética y solidaridad" (1997)
- Taller: "Educación para la convivencia" (1997)
- Taller: "Formación y metodología en derechos humanos" (1998)
- Taller: "Educación para la diversidad" (1998)
- Curso: "Globalización, conflictos y pobreza" (2001)

Además de estas actividades, queremos destacar los cursos de "Prevención de la violencia contra las mujeres" que la Escuela está desarrollando desde el año 2000 en colaboración con la Dirección General de la Mujer.

## **3. Una experiencia concreta de formación: actividades de educación para la paz año 2003**

A modo de experiencia concreta de formación, nos centraremos en las actividades llevadas a cabo desde la Escuela en el año 2003.

### **a) Taller "Educación para la paz a través del juego"**

A la hora de programar las acciones formativas, nos planteamos el interés de trabajar el potencial educativo del juego como medio de educación para la paz. En el curso se ha querido poner el acento en el JUEGO con mayúscula, como actividad primordial de los niños y las niñas y pieza clave de su desarrollo. Los niños y las niñas juegan con lo que tienen, con lo que la sociedad les ofrece y ellos/as construyen. De ahí que sea importante que sus juegos contribuyan a su desarrollo como personas de paz.

El objetivo general del curso fue el de reflexionar sobre conceptos básicos relacionados con la paz y la educación para la paz, y adquirir herramientas para facilitar a los niños y niñas condiciones para que su juego contribuya a su desarrollo armónico como personas de paz.

Objetivos específicos que se marcaron:

- Valorar la importancia del juego en sí mismo, como un fin
- Adquirir conceptos básicos relativos a la paz
- Interiorizar el concepto de paz como actitudes y formas de actuar que forman parte de la propia persona y de la vida cotidiana
- Reflexionar en torno a la paz y la educación para la paz
- Conocer a grandes rasgos el desarrollo social, moral y ético
- Reflexionar sobre distintos aspectos que condicionan el juego de los niños y niñas
- Construir e imaginar condiciones posibles para un juego acorde con un desarrollo como personas de paz
- Concebir la agresividad y los conflictos de manera positiva
- Aprender a resolver conflictos en el juego de forma no violenta.

Para la consecución de estos objetivos se desarrollaron los siguientes contenidos:

1. Qué es el juego, valor autoeducativo
2. Conceptos básicos relacionados con la paz:
  - La paz
  - La agresividad
  - La violencia (contenida, estructural)
  - Los valores, los principios, las actitudes y normas de convivencia
3. Educación para la paz
  - Concepto de educación para la paz
  - El desarrollo social, moral y ético: la autoestima, la identidad propia, las normas de convivencia, los otros...
  - Cómo se construyen y modifican las actitudes
4. Condiciones para que el juego de los niños y las niñas contribuya a su desarrollo como personas de paz:
  - El ambiente de juego: lo físico y lo simbólico
  - El adulto como facilitador
  - La participación de los niños y niñas

- El grupo: cooperación y competición
- Juegos y edades

5. Los conflictos en el juego. Aprendiendo a resolver conflictos. La aceptación del conflicto y su resolución no violenta como pieza crisol de una cultura de paz.

En cuanto a la metodología, las formadoras Amparo Martínez Ten y Carmen García Marín plantearon que ésta fuera prioritariamente lúdica y participativa, basada en la vivencia personal y en la reflexión de los participantes. Mediante actividades y técnicas de dinámica de grupos (relajación, estudios de casos, crear “oasis de paz”) se incidió en los esquemas de pensamiento (conceptos, procedimientos y actitudes) de los/as participantes. Al mismo tiempo se dotó al grupo de las herramientas necesarias para un análisis crítico de la realidad social, buscando un equilibrio entre la acción y la reflexión. A lo largo del mismo las profesoras hicieron un gran esfuerzo por encontrar una metodología rica en elementos creativos, que sorprendiera, motivara y mantuviera la participación del grupo.

#### **b) Debate “Educación para la paz en el mundo actual”**

El área de Formación Permanente de la Escuela Pública de Animación y Educación Juvenil en el Tiempo Libre Infantil y Juvenil viene desarrollando, en sus programaciones anuales, una serie de acciones formativas puntuales y concretas: los debates. En medio del proceso del conflicto de Iraq, decidimos iniciar la sesión de debates del año 2003 con el tema “Educación para la paz en el mundo actual”, sesión que tuvo lugar en el mes de junio.

Entre las conclusiones que se señalaron en el mismo, queremos destacar las siguientes:

1. Los y las participantes valoraron como positivo el movimiento social surgido ante el conflicto de Iraq, si bien constataban la disonancia entre ese movimiento y los resultados que se han dado posteriormente en las urnas o la sensación de falta de “interés” o “motivación” una vez que se ha dado por terminado el mismo. Por tanto, es importante la implicación de los educadores y las educadoras en el impulso de mantener la participación ciudadana.

2. Se puso en evidencia que, en relación con el nivel de implicación, muchas veces los educadores y las educadoras no saben qué hacer: “vemos nuestro campo de actuación (subvenciones que se recortan, las transversales que han quedado en un segundo plano, la sensación de falta de apoyo político) y no sabemos cómo hacerlo”. Esa situación es la que llevaría a un sentimiento de desmoralización con respecto a la propia actuación educativa.

3. A lo largo del debate los y las participantes plantearon igualmente la importancia de trabajar la educación para la paz en el ámbito personal. Optar por la paz tiene que partir de un proceso de desarrollo personal, no solo co-

munitario... Pero, ¿dónde se educa uno para la paz?, ¿dónde nos educamos para la participación?... Es evidente que nos educamos más en lo cotidiano. Por tanto, desde un punto de vista micro, hay que recuperar estos elementos y que cada persona individualmente reflexione sobre qué estrategias de paz utilizamos en la vida cotidiana (en la familia, en el vecindario, en el trabajo...) e incorporarlas como contribuciones de cada cual. Hacer gestos de paz en un mundo violento que está continuamente agrediendo es difícil. Por ello, los espacios de educación informal deben servir como espacios de reflexión y de acercamiento a la realidad.

4. Se estableció una discusión sobre el papel de las mujeres en los conflictos. Entre los y las participantes se señaló que en las situaciones de conflicto las mujeres no son sólo víctimas sino que hay que destacar la importancia de su papel como agentes en los procesos de reconstrucción. En una cultura de paz, los hombres y las mujeres son referentes complementarios. Por tanto, en el trabajo educativo hay que trabajar en positivo estrategias de empoderamiento de las mujeres y la coeducación, no tanto de los contenidos, sino también desde el método.

#### **4. Una reflexión final: ¿qué aporta la formación en educación para la paz?**

Resulta evidente que nuestra sociedad es cada día más compleja, con intereses y visiones de la realidad diferentes, lo que hace que en muchas ocasiones el conflicto esté presente en cualquier ámbito tanto en la vida cotidiana como a escala mundial.

Es, por tanto, desde el concepto de 'Formación en Educación para la Paz', desde donde la Escuela de Animación aborda la enseñanza/aprendizaje de conocimientos, actitudes, valores y habilidades que capaciten a las personas en una mejor comprensión de la realidad en la que viven y, por lo tanto, en sus ámbitos de actuación. La transmisión de valores que lleva asociada la formación no es nunca un proceso neutro, y nuestra opción es la transmisión de valores que incidan en la mejor comprensión de otras culturas, de otros valores. Es decir, del respeto, la cooperación y la solidaridad. Todo esto se traduce en que los objetivos de esta intervención formativa deben ir dirigidos a:

- Lograr el conocimiento y respeto mutuo de las diferentes realidades culturales entendidas dentro de un marco global.
- Tomar conciencia de que nuestra realidad es cada vez más interdependiente.
- Generar y promover actitudes y valores de solidaridad, respeto y acercamiento que eviten la discriminación y favorezcan las relaciones positivas.
- Aprender a manejar los conflictos que subyacen a cualquier dinámica social como “oportunidades” para introducir cambios que mejoren la convivencia.
- Crear espacios de encuentro e interacción entre el tejido social y cultural.

- Ofrecer información y herramientas.
- Capacitar a formadores/as y agentes sociales en el tratamiento y abordaje del concepto "construir oasis de paz".

Desde nuestra oferta formativa dirigida a los y las jóvenes en el ámbito del tiempo libre como un espacio de aprendizaje no formal, es decir, diferente al de la escuela, tratamos de generar procesos de aprendizaje que incidan en todos los aspectos que hemos mencionado más arriba. Además, los incluimos como un componente transversal en las distintas líneas de formación que trabajamos.

Nuestra propuesta metodológica basada en partir de las experiencias del grupo de formación provocando situaciones que ayuden a experimentar y a pararse a pensar desde otra perspectiva para después contrastar con plan-

teamientos teóricos, propicia un marco de trabajo en el que el diálogo, la escucha y las aportaciones personales conjugan el aprendizaje de valores, actitudes y contenidos.

La formación es nuestra herramienta. No es la única ni la más importante, sólo una más entre todas las que conviven en el acercamiento a este fenómeno.

Por tanto, consideramos que la formación en Educación para la Paz aporta elementos teóricos, prácticos y experienciales que son únicos en el objetivo de cambio de actitudes y valores a la hora de abordar el fenómeno de la convivencia en sociedad y la prevención de la violencia (de género, culturales...) y que deberían tenerse en cuenta no sólo para la población infantil y juvenil sino también para todas las demás franjas de edad.

Comunicacions

**XVII Colònies de la Mediterrània**  
**Campament socioeducatiu 2003:**  
**globalització, pau i diversitat**

**Toni de Pablo**  
**Secretaria de Joventut-CC.OO-PV**  
www.pv.ccoo.es  
joventut@pv.ccoo.es

**1. Denominació del projecte i fitxa tècnica**

Campament lúdic i socio-educatiu. XVII Colònies de la mediterrània de la SJ-CCOO-PV.

Data de l'activitat:	Juliol
Durada de les colònies:	De l'1 al 31 de juliol.
Lloc:	El teulet. (Navalon-Enguera)
Número de participants:	100 participants
Perfil dels participants:	Fills i filles dels afiliats i afiliades i públic en general.
Temàtica de les XVII colònies:	Globalització, pau i diversitat cultural. "la realitat dels diferents països del món"

**Fonamentació i anàlisi de la realitat**

El temps lliure és per a CCOO una de les dimensions imprescindibles a desenvolupar com a política de serveis per als afiliats i afiliades. En aquesta línia d'actuació, s'han anat oferint alternatives de temps lliure, especialment a l'estiu, com a complement de la planificació d'oci per als fills i filles d'aquestos. És per aquest motiu que es venen realitzant des de fa setze anys les denominades 'colònies de la mediterrània'.

El repte que sempre s'ha marcat aquesta secretaria és d'apropar el sindicat als més joves que han estat col·laborant i vinculats en diverses accions, a més de fer-nos presents amb tota la idiosincràsia de la nostra organització. Les Colònies de la Mediterrània surten de l'equip de treball de temps lliure que hi ha a la Secretaria de Joventut, aquestes persones, juntament amb l'equip de gestió, són els i les que duen endavant en la seua totalitat el projecte.

Com a punt de reflexió, considerem molt important que es valore l'activitat de l'equip de Temps Lliure com a grup operatiu de la Secretaria de Joventut que dedica la seua tasca sindical a la formació dels i les més joves cap a valors socials i col·lectius que s'emmarquen dins de la

nostra cultura com a Sindicat que treballa per un país solidari i no sols com a part de la política de serveis, sinó també per tal de recolzar la tasca que pertoca als pares i mares en l'educació dels seus fills i filles.

Apostar i treballar per un espai educatiu en valors és un dels nostres compromisos amb la societat i l'organització.

Després de les anteriors experiències, el nombre de participants i les expectatives del projecte han augmentat. S'està valorant la possibilitat d'oferir més espais amb aquest grup de participants, com serien activitats de formació i animació durant el curs escolar. En aquest projecte estem treballant amb un consolidat equip de monitors i monitores, tots i totes especialitzades en treball amb joves. Aquesta proposta surt del grup de joves per la necessitat que tenen de participar i de que des del sindicat els oferim més opcions.

Per tot açò les nostres inquietuds davant aquest projecte s'han vist incrementades en veure:

a) L'oportunitat d'afiançar la nostra projecció cap a l'exterior com a organització present en àmbits socials, ja que com a política de serveis, les CCOO estan cridades a promoure aquest tipus d'activitats de cara als afiliats i afiliades.

b) La necessitat d'incrementar el nombre de xiquets, xiquetes i joves, ja que la demanda de participants ha sigut molt superior a les 50 places ofertades.

c) La possibilitat d'augmentar el nombre de membres de l'equip de Temps Lliure, ja que cada vegada més, s'acosten joves a la Secretaria, interessats i interessades en militar dins del Sindicat desenvolupant tasques educatives, de transmissió de valors i d'animació sociocultural.

Finalment volem remarcar que aquest projecte és el fruit de molt anys de treball amb la gent jove. La reflexió d'aquestes experiències ens ha dut a replantejar el projecte de les Colònies de la Mediterrània proposant un treball de continuïtat en el temps i que englobe totes les nostres expectatives com a grup de treball i les deman-

des dels i les joves que comencen a apropiarse al Sindicat. Aquesta continuïtat fa referència a les activitats que desenvolupem durant tot l'any amb les persones que participen en les Colònies tant de xiquets i xiquetes com els i les joves. El Campament d'estiu és el punt de referència, però no deixa de ser una porta oberta cap a l'acció sindical.

### **3. Finalitats i objectius**

Els objectius han sigut assolits en la seua globalitat, aquests son els que ens vam marcar i en funció del plantejament ha sigut la seua concreció i avaluació de l'activitat.

#### **Alguns objectius del projecte:**

- Augmentar l'oferta d'activitats vinculades a l'animació socioeducativa i medi ambient, aplicant noves fórmules de participació en les Colònies.
- Potenciar l'activitat d'aquests campaments en estiu com a pes de gran importància, integrada dins de la política de serveis que du a terme el Sindicat.
- Aprofitar les Colònies de la Mediterrània com a element estratègic de projecció de l'organització cap a l'exterior.
- Incorporar nous companys i companyes a la Secretaria de Joventut, per potenciar la col·laboració i la militància així com l'afiliació compromesa.

#### **Alguns dels objectius de les XVII Colònies de la Mediterrània:**

- Fomentar la convivència amb els companys i companyes. Que els joves pugen aprofundir en el coneixement de l'altre a la vegada que aprenen a conèixer.
- Treballar la participació de manera transversal a tot el campament, en les activitats i la dinàmica diària que es desenvolupa.
- Potenciar valors solidaris, cooperatius, no sexistes... per construir una societat més justa i solidària.
- Fomentar les reflexions individuals i col·lectives per trobar alternatives al món globalitzat al que vivim.

### **4. Estructura organitzativa i temporalització de l'activitat**

#### **Perfils dels participants.**

El grup de participants ha estat format per 100 joves d'entre 12 i 16 anys, fills i filles de persones afiliades a CCOO i públic en general. Són joves amb ganes de participar en activitats educatives i alguns d'ells amb intenció de vincular-se de forma més activa al sindicat. L'equip de treball que executà l'activitat ha estat compost per 3 monitors i monitores i 2 animadores sociocultu-

als, pertanyents a l'àrea de Temps Lliure de la Secretaria de Joventut de CCOO-PV.

#### **Metodologia**

La metodologia que em emprat és diferent segons el moment en el que ens trobàvem.

Abans de les colònies, vam pendre contacte amb aquelles persones que han participat en anteriors edicions de colònies, amb l'objectiu de conèixer la seua intenció i expectatives de cara a la programació de les XVII colònies.



Vam mantenir contacte amb pares, mares i/o tutors amb l'objectiu de facilitar la màxima informació de cara a la futura intervenció pedagògica. Les reunions van ser informatives, per tal de facilitar tota la informació del que anàvem a fer, de la programació amb exposició del tipus d'activitats que teníem preparades, els serveis que hi ha al teularet, serveis de metges, d'instal·lacions... El contacte amb mares i/o pares s'ha considerat molt enriquidor per a millorar la intervenció amb els participants, ja que vam obtenir molta informació d'aquesta reunió.

Durant les colònies, ha sigut emprada una metodologia activa i participativa, fomentant la reflexió, el qüestionament i les avaluacions en totes les activitats, per conèixer quines coses havien sortit bé i quines no, amb l'objectiu de avaluar diàriament la marxa del campament i la adequació de les activitats.

Totes les activitats tenien una metodologia molt dinàmica, per atraure l'atenció dels participants. Partíem des de les vivències dels participants per enllaçar-les amb els continguts que volíem transmetre.

Després de les colònies, hem creat una activitat en la red per a mantenir el contacte amb els i les participants i poder fer un seguiment fins a la pròxima activitat.

### **Programació de l'activitat.**

Les activitats preparades per l'equip de treball, han estat pensades per assolir els objectius que ens havíem plantejat per a les XVII colònies i com una concreció d'aquestos. La programació l'hem realitzat d'una manera conjunta tot l'equip per enriquir les activitats de totes les experiències anteriors que té l'equip. En la programació vam tenir en compte la diferència d'edat amb la que treballarem, adequant totes les activitats al perfil d'edat.

Les Colònies permeten una gran varietat d'activitats i una intensitat de l'experiència que fa que aquestes tinguin un relleu molt especial per als joves.

Bàsicament aquestes han sigut:

#### **Activitats al voltant de la vida quotidiana.**

Totes aquelles que giren al voltant de tasques domèstiques i de rutina (vestir-se, dutxar-se rentar roba, parar taula...) que utilitzem per tal de fomentar l'autonomia i treballar a nivell pedagògic amb els i les joves.

#### **Activitats al voltant de la vida del grup.**

Ens referim a aquelles on l'atenció es centra en els fenòmens de grup, en les actituds i comportament dels seus membres, en la reflexió sobre el projecte i la seua marxa: assemblees, activitats d'interiorització, reflexió individual i grupal, valoracions, discussions i debats a nivell de xicotet grup i gran grup, etc.

#### **Activitats al voltant d'una idea central o centre d'interès.**

Activitats multifacètiques que es desenvolupen al voltant d'una temàtica, una problemàtica social i punts d'interès dels i les participants.

#### **Activitats de descans i relació espontània.**

Al llarg del dia hi ha moltes ocasions on cal deixar un espai ple de possibilitats de relaxar-se, xarrar, relacionar-se o reflexionar amb la resta de companys i companyes.

Aquests moments solen concentrar-se després de dinar, sopar o abans de dormir.

Totes elles les programem en diferents blocs distribuïts al llarg del dia en:

8,30 h.	Despertar-se i neteja personal.
9h.	Desdejuní i neteja de cabanyes.
10,30h.	Activitat matí.
11.30h.	Esmorzar.
12.30h – 13.30h.	PISCINA
14h.	Dinar.
15h.	Temps lliure.
16 – 18h.	Taller.
18 – 18.30h.	Berenar.
18.30 – 20h.	Activitat vesprada.
20 – 21h.	Dutxa.
21h.	Sopar.
22h.	Activitat nit.
24h.	Silenci.

Els grans blocs son l'activitat de matí i vesprada, que són activitats molt diverses, entre les quals podem esmentar dinàmiques participatives i coeducatives, rols playing's, esports cooperatius, vetllades, grans jocs, rastreig, video fóruns, rutes...

Els tallers son espais més relaxats on treballam la psicomotricitat, la creativitat, fomentant un espai per a la relació més personal i distensió.

### **5. Recursos humans i tècnics**

De les persones que formen de l'àrea i l'equip de treball de Temps Lliure, 5 són les que participen directament en l'activitat. D'aquestes persones 4 realitzen tasques com a monitor o monitora i una d'elles assumeix la tasca de coordinació conjuntament amb l'equip de gestió de la Secretaria de Joventut. Totes elles amb la titulació corresponent per assumir tasques de monitors i monitores i coordinació.

Comunicacions

## **El Gran Joc Solidari**

**Àngels Bodí Ruiz**  
**Federación de Casas de Juventud de la Comunitat**  
**Valenciana**  
**Alaquàs, Quart de Poblet y Xirivella**

### **1. Introducció**

Esta actividad surge como iniciativa de l@s voluntari@s de las Casas de Juventud de Manises en el año 95, extendiéndose a las Casas de Juventud de otros municipios como Quart de Poblet y Xirivella en el año 1999 y en el año 2000 en Alaquàs. Hasta la fecha se sigue realizando dicha actividad en estos municipios.

El "Joc Solidari" es un proyecto de sensibilización y de educación para la paz y el desarrollo.

El juego consiste en distribuir en forma de una actividad lúdico-festiva, los fondos económicos que previamente se han conseguido a través de la aportación del Ayuntamiento (partida del 0'7) así como de otras entidades colaboradoras y empresas.

La actividad es una acción globalizadora que se enmarca dentro de lo que nosotras llamamos "Jornadas de Solidaridad", dónde se realizan distintas actuaciones durante un periodo de tiempo concreto, estas actuaciones van desde un Sopar Solidari, Conciertos, rastrillos, puntos de venta de productos de comercio justo....

La actividad cuenta con la participación activa de l@s voluntari@s de Casas de Juventud y Centros de Información Juvenil, así como de otras asociaciones del municipio, intentando implicar el máximo de colectivos posibles: asociaciones juveniles, ONGDs, colegios, institutos, partidos políticos, AMPAS y concejalías como Juventud, Paz y Solidaridad y Educación, consiguiendo así un proyecto ínter asociativo.

### **2. Objetivos del proyecto**

Con la realización de este proyecto se persiguen, básicamente, los siguientes objetivos generales:

- a) Posibilitar un acercamiento a la realidad de los países del sur, así como las tareas de Cooperación Internacional que se desarrollan desde las ONGDs.
- b) Sensibilizar a la población en general y la escolar en particular respecto a la situación de los países del Sur fa-

voreciendo la aparición de actitudes de solidaridad y cooperación, todo esto a través de una metodología activa y participativa, empleando el juego como motivación.

c) Cooperar con las ONGDs a través de la aportación económica de entidades del municipio de una forma pública y abierta a la participación activa de l@s ciudadan@s.

d) Favorecer el trabajo en común y la coordinación de diferentes entidades de nuestros municipios: ayuntamientos, empresas, asociaciones, centros escolares, ONGDs, partidos políticos.

e) Desarrollar el punto 8º del manifiesto de Casas de Juventud el cual dice *"Solo el hermanamiento solidario puede garantizarnos la paz. Hay que asumir un compromiso joven de amor y de conciencia para integrar a todas las culturas en un abrazo planetario. Hay que dar pasos urgentemente grandes hacia el mejor reparto de la riqueza en el mundo, y disminuir las desigualdades entre el Norte y el Sur, entre ricos y pobres"*.

### **3. Metodología del proyecto**

Para aclarar todos los componentes de este proyecto, vamos hacer una explicación del mismo por fases que se van desarrollando simultáneamente durante los meses de marzo, abril y mayo.

#### **3.1. Fases de proyectos**

Nos ponemos en contacto con diferentes ONGDs acreditadas y con sede en Valencia, les solicitamos un proyecto de cooperación que estén ejecutando o vayan a hacerlo próximamente, con el propósito de presentarlo a los diferentes colegios del municipio. Estos proyectos deberán presentarse en un dossier que deje claras todas las facetas del mismo, y la ONG deberá comprometerse a realizar una charla explicativa del mismo en el centro escolar que lo elija para la actividad.

#### **3.2. Fase de captación de fondos**

Nos ponemos en contacto con el Ayuntamiento, así como con diferentes entidades y empresas con el objetivo de

plantearles este proyecto y solicitarles su colaboración en el patrocinio del mismo. Esto se realiza a través de cartas personalizadas y visitas a las empresas y entidades que nos manifiesten su interés en participar.

Consideramos que la participación en esta fase del proyecto se justifica en la recomendación de la propia ONU, de destinar como mínimo el 0'7% de las riquezas de los países del Norte para el desarrollo en los países del Sur.

La colaboración económica se puede realizar de dos modos diferentes:

- Aportando fondos para sufragar los gastos generales de la actividad: publicidad, infraestructura, alimentación, materiales para juegos...
- O bien, aportando una cantidad económica, para colaborar con los proyectos de la ONGD. Esto se hace firmando un convenio de participación en el "Gran Joc Solidari". La cantidad obtenida se hará efectiva a posterioridad de la actividad y directamente a la ONGD beneficiaria mediante talón o transferencia bancaria.

Los beneficios obtenidos de las actividades de las Jornadas de Solidaridad: cena solidaria, rastrillo... se suman a los distintos proyectos de las ONGD.

### **3.3. Fase de coordinación con los centros escolares del municipio**

En primer lugar, nos ponemos en contacto con los Centros Escolares mediante cartas y reuniones con los equipos directivos, tanto de los Centros como de las AMPAS, para explicarles el desarrollo de la actividad.

A los Centros interesados en participar les enviamos los proyectos de Cooperación de las ONGDs para que elijan uno, que será el destinatario de los fondos obtenidos por sus participantes en el juego.

Con anterioridad al juego, habrá un trabajo en el aula:

- Al profesorado se le facilita material para trabajar el tema de desigualdad Norte y Sur en clase durante 1 ó 2 semanas.
- Un equipo de voluntarios de Casas de Juventud tendrá una sesión en cada una de las aulas que participe en el juego, realizando dinámicas y motivando sobre la importancia de la participación en una actividad de estas características.
- La propia ONGD acudirá al Centro para contar en que consiste el proyecto que ha seleccionado el colegio.

L@s niñ@s se inscriben en el propio colegio formando equipos de 4 a 6 personas. L@s destinatari@s son alumn@s de 1º, 2º de secundaria y 5º y 6º de primaria, l@s alumn@s de posteriores cursos se les invita a participar en la actividad como voluntari@s.

Los fondos obtenidos por cada colegio se darán a conocer en un acto público que se realizará con posterioridad a la actividad, bien en cada colegio o convocando a todos los participantes en otro espacio.



### **3.4. Fase de juego**

El juego consiste en una serie de pruebas (un total de 12) de conocimientos, habilidad y diversión, que ambientadas y relacionadas con el objetivo del juego, deberán de superar l@s participantes. Ést@s, agrupados en equipos de 4/6 niñ@s, irán resolviendo las pruebas y obteniendo puntos, que llevan a un panel central donde se contabilizarán los puntos obtenidos. Cada punto tendrá un valor económico en función de los fondos obtenidos en la fase anterior.

Como ejemplo de pruebas a realizar podemos mencionar, pasar un puente mono, contestar cuestiones relacionadas con el tema Norte y Sur... (imaginación al poder).

Los diferentes equipos participantes jugarán simultáneamente, aunque se establecerán momentos para descansar y reponer energías con un pequeño almuerzo para l@s niñ@s.

Además se pretende tener unos obsequios (camisetas, gorras,... para tod@s l@s participantes).

### **3.5 Fase de coordinación con voluntari@s**

Todo el desarrollo de la actividad cuenta con la participación de voluntari@s de Casas de Juventud y del resto de asociaciones juveniles del pueblo, teniendo en cuenta que para el desarrollo del juego son necesarios un número aproximado de 50.

Paralelamente se prevé la instalación de alguna caseta informativa con folletos, videos, y material de sensibilización.

### **3.6. Fase de publicidad y difusión**

Se elaboran las siguientes acciones de publicidad:

- Folleto: díptico con las bases del juego para repartir a todos los escolares, así como al público en general.
- Pancartas: para instalar en la plaza donde se desarrolle la actividad así como en otros lugares del municipio.
- Caseta informativa de la actividad con folletos explicativos.
- Notas de prensa para medios de comunicación.

### **Para más información sobre el proyecto:**

CENTRE D'INFORMACIÓ I ANIMACIÓ JUVENIL DE XIRIVELLA  
c/ Juame García Soria 12b. Xirivella. 46950  
tel: 963 832 579  
E-mail: [xirivella@joves.net](mailto:xirivella@joves.net)

CASA DE JOVENTUT SAUQALA D'ALQUÀS  
Av. Blasco Ibáñez 57b. Alaquàs. 46970  
Tel: 961 502 343  
E-mail: [sauqala@alaguas.net](mailto:sauqala@alaguas.net)

FEDERACIÓ DE CASES DE LA JOVENTUT DE LA C.V  
c/ Concordia 10b. Quart de Poblet. 46930  
tel: 961 539 530  
e-mail: [fedecajuve@yahoo.es](mailto:fedecajuve@yahoo.es)

Comunicacions

**Animacció i l'educació per la pau**

**Antonio Benaches Bodí**  
**Associació Juvenil d'Animadors ANIMACCIÓ**  
**Silla**  
www.animaccio.org  
animaccio@animaccio.org

**Qui som?**

Associació Juvenil d'Animadors ANIMACCIÓ

Animacció és una associació juvenil d'animadors i monitors de la comarca de l'Horta que naix a l'any 2000 amb la intenció de portar l'animació juvenil als col·lectius més necessitats de la nostra societat. La nostra intenció es fer arribar la diversió i l'animació a la gent que habitualment no la té al seu abast, ja siga per motius econòmics, socials, geogràfics o els que siga.

Els membres d'Animacció som tots voluntaris i el compromís que es demana és el de participar habitualment a les activitats, però no existeix un control d'assistència ni res semblant. La gran part dels nostres associats han fet algun curs de monitor de centre de vacances o d'animador juvenil 1, o han estat en alguna associació com els scouts o els juniors anteriorment, però també hi ha alguns que simplement els agrada fer activitats per als xiquets i tenen temps lliure per a participar. L'únic que demanem a la gent són ganes de passar-ho bé i de participar!

Actualment en Animacció tenim al voltant de 100 associats, i d'estos, uns 20 participen habitualment en les activitats que organitzem.

**Com funciona Animacció?**

Com que les nostres activitats no tenen una periodicitat fixa, el que fem es utilitzar la nostra plana web i els missatges als mòbils com a mitjà de comunicació. I fins ara ens ha resultat prou eficaç!

Qualsevol membre pot proposar una activitat, i quan tenim alguna, enviem un SMS, un correu electrònic i ho posem a la plana web, de forma que arribem a tots els socis. L'únic problema es que els SMS són un poc cars, per tant, no els enviem a tots, sinó als socis que participen habitualment en les activitats.

La nostra idea es que cadascú ve quan pot i quan vol i com que a més, no hi ha quotes de socis, doncs és molt fàcil ser membre d'Animacció. És per aquest motiu que som 100 associats.

Actualment, existeix una junta coordinadora formada per 4 membres que són els que s'encarreguen que tot vaja bé. Temin assemblees cada 3-4 mesos i activitats cada mes (aproximadament).

Com que som una associació d'àmbit comarcal, estem registrats als ajuntaments de Silla i d'Alaquàs (de moment), ja que els nostres socis son majoritàriament d'eixos dos pobles. El motiu de registrar-nos als 2 pobles és la inquietud dels membres per participar en els organismes formals dels seus pobles com per exemple el Consell de la Joventut de Silla (on som els presidents) o la plataforma juvenil d'Alaquàs (que ara està en procés de reforma).



**Com es finança Animacció?**

Els diners per a poder dur a terme els nostres projectes venen principalment del nostre esforç. El que nosaltres

fem es oferir serveis d'animació socio-cultural (festes, pallassos, tallers didàctics...) a entitats grans com escoles, ajuntaments, falles, SARC... I dels diners que anem guanyant anem finançant les nostres activitats pròpies.

A més, rebem una subvenció de Diputació, del Consell de la Joventut de Silla i de l'Ajuntament d'Alaquàs. Volem deixar clar que l'Ajuntament de Silla no ens dona cap tipus de suport econòmic i moltes voltes ens posa problemes per a realitzar les nostres activitats. Però açò no ens impedeix seguir funcionant!!!

### **Activitats**

Les nostres activitats fins al moment han sigut les següents:

- Festa Reis Mags Residència de majors Silla (gen. 01)
- Col·laboració amb Creu Roja (dec. 01)
- Festa Reis Mags Col·legi Niño Jesús València (gen. 02)
- Festa Reis Mags Residència de majors Silla (gen. 02)
- Seminari Europeu "Participació Juvenil" (sep. 02)
- Visita de viabilitat per a projectes europeus (feb. 02)
- Festa per la Pau i en contra de les Guerres – Alaquàs (abr. 03)
- Campament de Pasqua (abr. 03)
- Col·laboració amb Aldis (set. 03)
- Festa infantil Barri Font de St. Lluís – València (mai. 03)
- Festa Pirata Barri Font de St. Lluís – València (jun. 03)
- Festa Pirata Barri Xenillet – Torrent (jun. 03)
- Festa Pirata Barri Parc St. Roc – Silla (jul. 03)
- Intercanvi multilateral "Jugant al voltant d'Europa" – Silla (ago. 03)
- "De Poble en Poble" Festa Romana en Valeria – Conca (ago. 03)
- "De Poble en Poble" Festa infantil en Alboraiç – València (nov. 03)

Com es pot observar, a mesura que ha passat el temps, les nostres activitats s'han anat multiplicant, ja que la gent ens comença a conèixer més i també gràcies als diners que hem anat ingressant poc a poc.

### **L'educació per la pau en les nostres activitats**

Tal i com nosaltres ho entenem, l'educació per la Pau es un concepte molt ampli i que s'ha de tractar de forma transversal en totes les activitats que es realitzen. Així doncs, nosaltres no preparam activitats "exclusives" d'educació per la Pau sinó que intentem treballar valors i conceptes com el respecte, la solidaritat i la cooperació, i entenem que educant d'esta forma, estem fent la nostra xicoteta aportació a tot un sistema global d'educació per la Pau.

### **Metodologia**

La metodologia que nosaltres utilitzem en les nostres activitats sempre és molt participativa. Intentem implicar als participants en el procés de creació i realització de les activitats que fem, encara que de vegades ens resulta un poc complicat. Sempre es dissenyen les activitats considerant la realitat amb la que ens trobem, de forma que intentem que sempre resulten atractives les nostres activitats i sobretot molt divertides.

A més, les nostres activitats intentem que siguen grupals, és a dir, que per tal d'aconseguir els objectius de l'activitat, s'haja de treballar en equip de forma cooperativa. Si son molts xiquets, organitzem el gran grup en xicotets grups i d'esta manera és més senzill treballar.

### **Eines**

No tenim unes eines bàsiques per a les nostres activitats. Depenent del tipus de públic fem unes o altres. El que sempre intentem és que siga un material impactant o un ús diferent d'un material comú. D'esta forma cridem l'atenció i guanyem un poc més d'interès del públic.

Per exemple, el paracaigudes, per les seues dimensions i colors resulta molt atractiu, encara que els jocs siguen molt simples.

### **Un exemple pràctic: El Paracaigudes**

Este material, últimament s'ha convertit en el material estrella de les nostres animacions. Es tracta d'un tros de tela rodona de colors (o blanc) i d'unes característiques un poc especials per a que l'aire no s'escape massa ràpid. El preu sol rondar entre els 60€ i els 90€.

La característica més especial per a nosaltres és que com és una tela molt gran, per a fer els jocs cal que tots els participants coordinen els seus moviments i és molt fàcil explicar-los que si col·laboren uns amb els altres podran aconseguir el seu objectiu. La base dels jocs amb paracaigudes és la cooperació i per tant es un instrument perfecte per a la Educació per la Pau.

A més, altra característica molt bona, es el tamany. Com que és una tela molt gran (hi ha de distints diàmetres), poden jugar al mateix temps des de 10 fins a 25-30 xiquets i a més, els colors de la tela resulten molt atractius i cridaners.

Al centre del paracaigudes sol haver-hi un forat que es pot tancar o deixar obert i aquest forat també resulta molt pràctic a l'hora de fer jocs...

**Documentació dels grups de treball**

<b>Animación y diversidad cultural de los jóvenes</b>	
Vicen Sanz i Ana Pavón	49
<b>Resolución no violenta de conflictos en los colectivos juveniles</b>	
Rosana Carceller i Flores Higuera	52
<b>Asociacionismo y paz</b>	
Gema R. Frías	57

Documentació dels grups de treball

## **Grup de Treball 1**

### **Animació i diversitat cultural dels jòvens**

Vicen Sanz i Ana Pavón  
Programa de Inmigración de Cáritas

"En la batalla entre la marginación y la solidaridad, entre el racismo y la interculturalidad, entre la intransigencia y la tolerancia, las palabras juegan un papel decisivo... Para ello no es suficiente con una aproximación teórica de los conceptos, sino que es necesario profundizar en su origen y evolución, en sus distintas acepciones, en las polémicas y críticas que han generado, así como en sus implicaciones prácticas y éticas... Somos conscientes de que el uso apropiado de las palabras no va a resolver los graves problemas de convivencia y de respeto mutuo que nos aquejan, pero sí puede ayudar a crear conciencia sobre la importancia del lenguaje como una herramienta más para combatir la intolerancia".

Graciela Malgesini y Carlos Giménez.

#### **Los conceptos y sus definiciones**

Todos estos conceptos, como palabras, son algo vivo, que tienen poder y están en continua formación y evolución: interculturalidad, integración, asimilación, entidad, multiculturalismo, racismo y raza, prejuicios, tolerancia, mestizaje, minoría étnica, ciudadanía, convivencia, cultura.

##### **1. Interculturalidad**

Es un término muy utilizado y en continua evolución en cuanto a su contenido, un concepto del que no podemos saber cuáles serán, en el futuro, su significado y contenidos principales.

Nos podemos aproximar a los conceptos desde diferentes campos de actuación que ayudan a perfilar su contenido; desde la educación, la comunicación.

El último libro del teórico social australiano Robert Young, *Intercultural Communication*, es una propuesta en toda regla acerca de la posibilidad real de aprendizaje entre culturas. Se trata de "una apuesta de esperanza". En su capítulo primero, el libro comienza con este párrafo: "No hay quizás tema más importante en las ciencias sociales que el estudio de la comunicación intercultural. La comprensión entre miembros de diferentes culturas fue siempre importante, pero no lo ha sido nunca tanto como hasta ahora. Anteriormente fue necesario para los imperios o para el comercio. Ahora es un asunto de supervivencia de nuestra especie".

La sociedad intercultural, nos dice Perotti, es "un proyecto político que, partiendo del pluralismo cultural, ya existe

en la sociedad, pluralismo que se limita a la yuxtaposición de la cultura y se traduce únicamente en una revalorización de las culturas etnográficas...".

En oposición, otro término muy utilizado, el *melting pot*, que se traduce como una fusión/confusión de los diferentes modelos culturales con pérdida de identidad propia.

#### **Integración**

Es un concepto omnipresente y controvertido, es decir, todo el mundo habla de la Integración sobre todo en el ámbito de la política de inmigración, sin embargo, ¿qué entendemos por 'integración'?

Este vocablo, que en Europa es entendido positivamente y como modelo de política social a seguir, en Latinoamérica está muy desprestigiado y en desuso; podría aplicarse a las minorías indígenas como un patrón de asimilación que borra la identidad de este grupo étnico, el cual es absorbido por el colectivo dominante.

Eduardo Galeano se refería a esta cuestión como el "otrocidio, el secuestro de los brazos y el robo del alma".

Os ofrecemos la siguiente definición, "Integración en general es como un proceso que tiene como objetivo unir todos los elementos que constituyen un conjunto. Concretamente la integración social significa garantizar que cada persona encuentre su sitio y su función en la comunidad, pueda desarrollar sus potencialidades, asuma sus responsabilidades como ciudadano@ y tenga la voluntad de asentarse y participar en la vida social. A cambio, la sociedad le garantiza el disfrute de todos los bienes colectivos (cada día más escasos) y la igualdad de derechos".

#### **Asimilación**

Este concepto se utilizó por primera vez en la investigación de las relaciones en EEUU para describir el proceso por el que los grupos de emigrantes se integraban en la cultura blanca dominante. A partir de ese estudio, la asimilación constituye una propuesta de uniformización cultural; se propone y supone que los grupos de minorías van a ir adoptando la lengua los valores, las normas y las señas de identidad de la cultura dominante, y que paralelamente van a ir abandonando la cultura propia. El origen de este modelo se encuentra en el s. XX y, en relación

con la afluencia de inmigrantes, 'asimilación' pasó a ser sinónimo de 'americanización'.

### **Identidad**

Podemos distinguir entre identidad personal y colectiva. Desde la perspectiva de la primera, Erikson llamó la atención sobre la crisis de identidad de la adolescencia. En este período, el sujeto está intentando asentar su identidad partiendo de sus experiencias con el grupo, de ahí que juegue un papel clave la interacción entre el sujeto y su entorno social y cultural.

En cuanto a la identidad colectiva, comparte rasgos con *status* y *rol*.

En el supuesto del extranjero, Bourdieu señala: "Según Platón, el inmigrante es atópico, sin lugar, desplazado, sin clase. Ni ciudadano, ni extranjero, ni verdaderamente del lado de sí mismo ni totalmente del lado del otro..., la frontera del ser y del no ser social".

### **Multiculturalismo**

Sus principios básicos son el respeto y la asunción de todas las culturas del derecho a la diferencia y la organización de la sociedad de forma que exista igualdad de oportunidades de trato y de posibilidades reales de participación en la vida pública y social para todas las personas y grupos, con independencia de su identidad cultural, étnica, religiosa o lingüística.

En palabras de Lamo de Espinosa, "Se entiende como la convivencia en un mismo espacio social de personas identificadas con culturas variadas."

### **Racismo, xenofobia y raza**

'Racismo' es un término muy utilizado, pero no tan sencillo de definir. Os proponemos la definición de Jary y Jary, "Conjunto de creencias ideológicas y procesos sociales que discriminan a otros sobre la base de su supuesta pertenencia a un grupo racial... El racismo puede ir acompañado por teorías racistas, tanto implícitas como explícitas, las cuales persiguen explicar y justificar la desigualdad basada en la raza."

La 'raza' es un término sorprendentemente reciente que se gesta en la época de la expansión europea y las colonizaciones, pero el auge del racismo se produce durante los s. XIX y XX: es una pieza clave en las ciencias sociales. El racismo científico se convierte en un punto esencial del desarrollo del capitalismo y un paradigma que impregnó profundamente nuestra cultura occidental. Junto a las teorías evolucionistas, el racismo nace en el contexto histórico de la revolución industrial, la urbanización y migración rural, y en pleno proceso de la colonización europea y la consolidación del estado-nación.

En la actualidad, el concepto de raza y la justificación de atrocidades basadas en las supuestas diferencias ha sido superado y podemos decir que sólo hay una raza, "la raza humana".

En cuanto a la 'xenofobia', se trata del rechazo y el odio a las personas de origen extranjero, aunque la situación socioeconómica de los no nativos se convierte en el factor fundamental de rechazo o aceptación.

### **Tolerancia**

'Prejuicio' es una palabra que proviene del latín, *prejudicium* y que significa etimológicamente 'juicio previo o decisión prematura'.

Este juicio previo, percepción, creencia, opinión o aptitud puede ser de carácter positivo o negativo, y es condición indispensable para la elaboración y asunción de los estereotipos.

Matizando este concepto, diremos que, cuando nos referimos a relaciones entre etnias y razas, las connotaciones de esta palabra suelen ser siempre negativas, dificultando en muchas ocasiones la convivencia.

La 'tolerancia', podemos plantearla como la manera paternalista y dominante o la forma igualitaria y convivencial. Nosotros no planteamos un concepto basado en la indulgencia del dominante hacia el dominado, consentir, aguantar o permitir...

La tolerancia hacia otras expresiones culturales, étnicas o religiosas no está reñida con el diálogo y la crítica.

Para Robert Young, "es posible y deseable para todas las culturas cambiar, pero no mezclándose con otra o sumergiéndose en una única cultura".

### **Mestizaje y minoría étnica**

El 'mestizaje' abarca el mundo de la raza y el de lo cultural (cruce de culturas), es una palabra que se ha incorporado recientemente al Diccionario de la Real Academia, en el sentido de:

- a) Cruzamiento de razas diferentes
  - b) Conjunto de individuos que resultan de este cruzamiento
  - c) Mezcla de culturas distintas que da origen a una nueva
- ¿Somos una etnia pura? ¿Cuántos pueblos han habitado la Península Ibérica?

La 'minoría étnica': grupo de gente que, debido a sus características físicas o culturales, es separado de los otros miembros de la sociedad en la que viven, por el trato diferencial y desigual que reciben y que se contemplan como objetos de discriminación colectiva.

### **Ciudadanía, convivencia y cultura**

La idea actual de 'ciudadanía' se vincula íntimamente a los derechos civiles y políticos con relación a un determinado ámbito geopolítico. Sin embargo, los derechos económicos y sociales que deberían poder ejercer los ciudadanos, aunque fundamentales para garantizar su integridad como personas, no se reconocen públicamente de forma unánime ni están difundidos. Todos estos dere-

chos forman parte del acervo de lo que conocemos como DERECHOS HUMANOS.

La ciudadanía se puede reducir únicamente a la pertenencia a un determinado estado - nación. Sin embargo, en un mundo en el que las fronteras aparecen más difuminadas, sobre todo geográficamente (globalización...), de derechos y culturas, optar por el ideal de una ciudadanía universal, basada esencialmente en el respeto fundamental a la dignidad de la persona en cuanto a tal, podría expresarse de la siguiente manera: "*allí dónde hay una persona, hay un@ ciudadan@ con plenos derechos iguales a los de cualquier otr@.*"

De momento, no hemos conseguido que éstos se materialicen, ya que en el mundo existe un notable fracaso en materia de desarrollo humano, por eso nosotros para concluir decimos que LA TIERRA ES UN SOLO PAÍS Y LA HUMANIDAD, SUS CIUDADANOS.

En cuanto a la convivencia, decir que es mucho más que la mera coexistencia; o sea, más que la mera coincidencia temporal. La convivencia supone interacción de forma particular y relación armoniosa.

La convivencia hay que construirla con el aprendizaje, el respeto, normas comunes y la regulación de conflictos.

Queremos resaltar que la convivencia es una ARTE QUE HAY QUE APRENDER Y PRACTICAR.

En cuanto a la cultura, este término es centro del debate sobre las relaciones interétnicas, la compatibilidad de culturas y las nuevas estrategias del racismo.

Su sentido etimológico proviene del latín, *cultus* y *coleres*; es decir, cultivo o culto, posteriormente el término evoluciona metafóricamente en el sentido de persona cultivada.

Tengamos especialmente en cuenta cuatro características de lo cultural:

a) Existen distintos "niveles" de cultura, por ejemplo, nacional, internacional y subcultural. Digamos que la cultura se convierte en las herramientas que utilizamos con el fin de facilitar nuestra relación con el entorno.

b) La maravillosa diversidad humana no impide que existan los "universales", que a veces podemos confundir con estereotipos (p. e. la España cañí).

c) Las culturas por dentro también son diversas, no son homogéneas, como no lo son los grupos humanos ni tampoco los individuos. En un país pueden convivir o tan sólo coexistir diversidades lingüísticas, étnicas, religiosas...

d) Las culturas son cambiantes, dinámicas y abiertas, en contra de lo que el nuevo racismo pretende al presentarlas como algo anquilosado, estático y cerrado e inamovible; en resumen, MUERTO.

## **2. Los modelos de integración**

Los modelos de integración están muy relacionados con las opciones políticas y humanísticas que se enraizan en la particular historia de los distintos pueblos.

### **Modelo francés**

Se basa en el ideal republicano que afirma ante todo la igualdad; el problema es conjugar aspectos públicos y privados. El inmigrante, para igualarse a los franceses, debe asumir el precio de esconder en su intimidad el sentimiento de pertenecer a otro país y a otras costumbres, con la renuncia de invocarlas en público. Esto nos conduce directamente al asimilacionismo.

### **Modelo inglés**

En el origen del imperio colonial nace la Commonwealth: cada uno conserva sus costumbres, leyes básicas y estilos locales de administración y el resultado es flexible y diversificado. No estamos ante la Europa multicultural, pero no es necesario ocultar en público lo diferente y se reivindica el derecho de los grupos diferentes a un lugar interinstitucionalmente reconocido en el orden político y a recibir apoyo público para no disgregarse. El inmigrante, para estar integrado, debe mantenerse integrado en su minoría étnica, la cual, a su vez, debe integrarse con las otras minorías y con la mayoría. Relaciones interétnicas.

Para los franceses, la constitución de minorías étnicas es anticonstitucional; para los ingleses, es conveniente canalizar las políticas de inmigración a través del debate con minorías bien organizadas.

Desde el punto de vista francés, los ingleses integran a los inmigrantes como ciudadanos de segunda. Para los ingleses, las clases existen de todos modos, pero si un inmigrante no puede asociarse públicamente con sus connacionales tendrá más dificultades para defender públicamente sus derechos.

### **Modelo alemán**

El *gastarbeiter* supone que el inmigrante es un trabajador huésped, sólo aceptable para encajar socialmente mientras sea útil, su aceptabilidad se limita a la duración del contrato.

Este modelo resurge ahora, cosa curiosa, ante la evidencia durante los años 80 de la imposibilidad de hacer que los *gastarbeiter* volvieran a sus países de origen.

### **Modelo español**

España, un país tradicionalmente exportador de emigración, ante este reto novedoso ha copiado el modelo francés; sin embargo, no hay un modelo propiamente español y las soluciones están compuestas por un marco legal cada vez más restrictivo y poco atento a las necesidades de las personas inmigrantes; no hay una respuesta estructurada sobre la base de las necesidades sociales de una sociedad multicultural proyectada hacia el futuro.

Documentació dels grups de treball

## **Grup de treball 2**

### **Resolució no violenta de conflictes en els col·lectius juvenils**

**Rosana Carceller  
Flores Higuera  
Cruz Roja Juventud - Castellón**

#### **El trabajo por la paz en Cruz Roja Juventud**

Antes de comenzar nuestro análisis queremos hacer una breve reseña de la trayectoria que, a lo largo de estos últimos quince años, nuestra organización ha recorrido hasta llegar a los planteamientos actuales. Queremos remarcar que esto ha sido posible durante todo este tiempo gracias a una comunicación abierta y continua con la sociedad civil, utilizando nuestro mayor recurso, el voluntariado, como filtro y receptor de las necesidades sociales de nuestro entorno. El grupo de profesionales ha recogido estas necesidades, las ha analizado (conjuntamente con otros profesionales de instituciones gubernamentales, asociaciones y nuestro voluntariado) y, después, ha planteado proyectos de acción concretos dirigidos prácticamente a todos los colectivos.

Nuestras experiencias han necesitado una formación constante, y el contacto permanente con organizaciones locales, estatales e internacionales que realizaban como nosotros una clara apuesta por un modelo de organización interna en coherencia con nuestro trabajo por la paz. Es así como hemos ido enriqueciendo nuestro discurso, nuestras acciones y proyectos.

Desde finales de los años 80, dimos, a nivel asociativo, un nuevo enfoque a nuestros planteamientos de trabajo: impulsar los proyectos sociales y culturales, en sintonía con las necesidades de aquel momento. Establecimos, pues, un compromiso desde el movimiento de la investigación-acción-participación, con una clara apuesta: realizar propuestas de acción formales, realistas y factibles a partir del conocimiento de la realidad de la infancia y la juventud. Elaboramos, así, un modelo educativo basado en la participación; en resumen: educamos para participar (el grupo como medio educativo), participamos para actuar (el grupo determina objetivos) y actuamos para mejorar la realidad. Recibimos, en aquel momento, una buena aceptación por parte de la sociedad castellanense y apoyo por parte de la Administración Central, Autonómica, Provincial y Local.

A principios de los años 90, Cruz Roja Juventud comenzó a hacer propuestas concretas: programas de educación

para la convivencia, medio ambiente y salud, que se desarrollaron y se siguen desarrollando, tanto en espacios de educación formal (centros de enseñanza) como en espacios no formales (centros de tiempo libre-“centres d’esplai”-colonias, campamentos, semanas culturales,...). Una eclosión de proyectos, y una presencia a nivel social en ámbitos muy variados.

A partir de ese momento, nuestro trabajo se estabiliza, se concreta y especializa en el modelo de investigación-acción-participación, el cual nos permite estar continuamente alerta, en una retroalimentación constante, en la que captamos las necesidades sociales y realizamos propuestas, haciendo puente entre las necesidades sociales y la administración pública, en proceso continuo de cambio y reformulación de nuestros proyectos. En estos momentos tenemos peticiones explícitas del tejido asociativo de nuestro entorno y de instituciones educativas, sanitarias y sociales.

*Insistimos en que nuestra gran riqueza es el voluntariado, su capacidad de estar en contacto con la sociedad, para detectar problemas y denunciar necesidades. El voluntariado nos nutre de contenido.*

Todas estas necesidades cristalizan en proyectos gracias a la formación continuada, un foro permanente de análisis de propuestas y debates entre todos los miembros que forman nuestra asociación para llevar a cabo una intervención responsable, reflexiva y coordinada. Nuestro lema: piensa global, actúa local.

Los proyectos que proponemos persiguen un objetivo básico: el compromiso por la justicia, el equilibrio y la paz.

#### **Pensar en el mundo que queremos. El compromiso por la justicia, el equilibrio y la paz.**

Este objetivo surge, no desde una visión “idealista” y poco meditada (entendiendo el idealismo no como meta sino como objetivo inalcanzable...) que marca más deseos inalcanzables que posibilidades reales de cambio, sino desde la creencia, no solo en la dignidad de la persona humana por encima de todo, sino desde la convicción plena y reflexiva de que un mundo injusto es por definición insostenible. De esta manera nos situamos dentro de la

corriente de la “utopía realizable”. Utopía y realizable aunque, en principio, parecen términos contradictorios, es una corriente que nos obliga a todos y todas a reflexionar sobre el mundo en el cual queremos vivir, es decir, nos obliga a pensar, a plantearnos nuestra utopía, nuestro objetivo personal y social. El concepto “realizable” nos anima a movernos, a ponernos en marcha, a comprometernos, a actuar ¡ya! y a decidir qué mundo queremos construir, cómo tiene que ser nuestra nueva residencia.

Elise Boulding -socióloga y escritora- comentó una vez: *...desde hace muchos años he venido planteando la siguiente pregunta a los padres de niños pequeños: ¿cómo será el mundo cuando nuestros hijos sean mayores? La única respuesta que he recibido a través de estos años-1.959 a 1.970-ha sido: Espero que no sea peor que ahora.*

Ante esto nos preguntamos, ¿Qué hacemos tanto a nivel individual como colectivo para conseguir ese propósito? Muchas veces dejamos de actuar, nos paralizamos por el miedo o porque pensamos que todo está decidido, creemos que poco podemos hacer. Lo cierto es que tenemos miedo del futuro, y vamos creando un presente basado en esos miedos y, paralizados por el miedo, nos mantenemos inmóviles, conformistas, perpetuando las estructuras injustas y el desequilibrio actual de nuestro planeta.

Sin embargo, hay voces que se ponen de acuerdo en distintos puntos del planeta, reflexionando sobre lo que puede significar este miedo que nos paraliza (significa la “no-acción”, la no intervención, el individualismo, el dejar hacer). Según estos autores (véase Manuel Martín Serrano, 1997) la juventud percibe un futuro incierto, que funciona más por el azar o por leyes incomprensibles que se le escapan de las manos. Esto va generando una actitud de lo que se ha dado en llamar “presentismo”. Esta actitud es la que se observa que tienen muchos jóvenes ante la vida, dando importancia únicamente al presente, a las emociones fuertes (podríamos hablar aquí desde el consumo de drogas -disfruta a tope aquí y ahora- hasta el ocio consumista,...) porque desconfían del futuro, no se sienten partícipes de su construcción.

Coincidimos con la opinión de este autor cuando advierte que la dificultad de la juventud de incorporarse a tiempo a la sociedad adulta (por falta de trabajo en condiciones que retrasan la emancipación del hogar familiar, conseguir una vivienda propia, iniciar la vida en pareja, la maternidad...) junto con lo que el autor denomina “la anomia normativa”, es decir, la falta de limitaciones que el joven percibe por parte del padre y de la madre, de la escuela y de la sociedad en general, hace que los jóvenes no se hagan cargo de lo que sucede a su alrededor; se vive, en ocasiones, en un estado de dependencia de la sociedad adulta a la cual los jóvenes tardan en acceder. Esta falta de protagonismo y de participación activa en la dirección que debe tomar la vida de cada uno, junto con el sentimiento de no sentirse partícipes de la historia, provoca frustración. La frustración, genera violencia y la violencia conduce a la destrucción. Todo ello validaría la interpretación y justificación por parte de la juventud de sistemas autoritarios, que nos alejarían

de la cultura de la democracia. Según Pablo González Casanova, nos encontramos en “un sistema en extinción”, si no somos capaces de cambiar el rumbo de la historia. Se percibe en foros de diversa índole una preocupación por el pensamiento y la evolución “latente” de la conducta de grupos de jóvenes, que justifican una acción autoritaria que no es representativa del modelo democrático.

### **Nuestra propuesta**

Ya hemos defendido nuestra postura contraria a esta evolución. Ante esto queremos compartir con vosotros y vosotras nuestra opción, nuestra propuesta partirá de unos puntos clave:

- El trabajo individual (si queremos ser precursores de la paz, es necesario reflexionar sobre nuestras propias actitudes para actuar en coherencia).
- La defensa de la diferencia.
- El trabajo cooperativo.
- El trabajo a través del grupo (consideramos el grupo como la unidad mínima de acción). Una metodología basada en la investigación-acción participativa.
- Investigación de la realidad.
- Reflexión de las características que nos presenta la realidad y la dirección hacia donde queremos dirigir nuestra acción.
- Propuestas de acción colectiva e individual.
- Capacitar para la lucha, la movilización, para la acción consciente y organizada.
- Capacitar para un nuevo modelo de comunicación, la comunicación asertiva, para la toma de decisiones y la resolución no violenta de conflictos.

Ante esta realidad, nosotros decimos “En un mundo de diferencias, un mundo diferente”. Nos unimos así a las reflexiones de los grandes foros mundiales que anuncian a gritos que “otro mundo es posible”. Un nuevo mundo que basa su trabajo y evoluciona a través del grupo cooperativo (verdadera “escuela de democracia”) y que utiliza la comunicación como base de la participación activa.

Pero, ¿por dónde empezar? La tarea es mucha y la vida de cada uno corta. Por lo tanto, hay que organizarse. Está claro que no podemos hacerlo solos. La Humanidad ha conseguido evolucionar gracias al espíritu cooperativo. Es necesario el grupo, un grupo que perdure, capaz de dirimir y resolver los conflictos de forma pacífica. Para ello ha de plantearse el conflicto como parte esencial de nuestra propia naturaleza. El conflicto como generador de cambio, de lucha interna y colectiva, de movimiento organizado, de acción continua.

Entendido el conflicto de este modo, nos lleva a planteamientos de evolución constante, ya que, en el momento que resolvemos un problema, dándole soluciones alternativas, comienzan unas nuevas vivencias que generan

nuevamente situaciones en las que podemos vernos enfrentados. Otra vez comienza el ciclo de la Historia.

Seguiremos defendiendo el modelo metodológico de la investigación-acción participativa. Es de todos y todas conocido el proceso que sigue este modelo ya que es el que más incidencia tiene en el trabajo sociocultural.

Partiremos, pues, de lo que estamos denominando acción participativa. Sabemos que desde la animación sociocultural nuestro trabajo fundamental es el de generar la participación social a través del grupo o del movimiento asociativo. Es decir, no ser meros generadores de actividades, sino facilitadores de la participación activa de base.

En una propuesta de participación democrática, los animadores nos convertiríamos en enlaces entre las necesidades que expresan y vivencian los grupos y las distintas soluciones que estos mismos proponen. Nuestro trabajo: canalizar estas propuestas y acercar los medios necesarios para llevarlas a cabo.

Es básico que tras este análisis de la realidad, provoquemos la reflexión individual y colectiva de la situación que presenta esa realidad. Esto nos dará pie a formularnos hacia dónde queremos dirigir nuestra acción.

### **Nuestra utopía**

Está claro que tenemos que reflexionar todos y todas sobre el mundo que deseamos. La utopía es básica para iniciar la marcha. Pero no como telón de fondo, no porque queda bien o está de moda. El esfuerzo es grande (hay que tener la convicción de que, con nuestras acciones, podemos influir en nuestra realidad; ¡casi nada, creernos que somos importantes, que somos necesarios, que nuestras opiniones cuentan!...) Como decimos, el esfuerzo es grande pero vale la pena (¡jojo! esto es necesario para empezar la marcha, hay que poner gran empeño, sino fracasaremos y no nos podemos permitir ese lujo, el tiempo apremia...).

Comienza nuestra acción realizando propuestas que salen del propio grupo, orientados sus miembros e informados cuando se estime necesario o lo demanden expresamente ellos, de tal manera que las decisiones que se emprendan tengan solidez y posibilidades reales de aplicación (el grupo se compromete en la acción). Para ello, en ocasiones será necesario motivar, ilusionar, adquirir confianza en nosotros mismos y en la acción grupal. Capacitar para la lucha (entendida ésta como movimiento activo, contestatario, pacifista, reivindicativo, etc.,...). Ahora bien, la lucha que defendemos será mucho más efectiva cuando sea organizada y consciente de los fines que persigue, relacionada con otros grupos de acción, haciendo de nuestra lucha-acción pequeñas islas interconectadas. Un ejemplo de ello se produce en estos momentos. En Francia se está celebrando el Foro

Social Europeo donde se está hablando de cuestiones cercanas a las nuestras.

Es necesario que verbalicemos nuestro trabajo, que no nos importe comunicarlo al mundo, seguro que somos bienvenidos y admitidos en el movimiento por el cambio.

Es preciso estar en contacto unos con otros, construir una red de pequeñas islas interconectadas, que ilusionen, que empujen, para que no desfallezcamos. Tenemos un instrumento que nos ayudará a realizar ese trabajo en red, la propia red, internet.

Un espacio de comunicación donde nuestros logros, nuestras experiencias y las de aquellos que están al otro lado del mundo promuevan, tal como nos dice José M<sup>a</sup> Mendiluce, una alternativa de pensamiento. Un pensamiento alternativo, cuyo objetivo nos oriente a la búsqueda de nuevos conceptos que analicen la realidad y desde ese análisis nos permita transformarla.

Un pensamiento alternativo construido con la participación de todos y todas, (queremos tomar parte de las decisiones que nos afectan) basado en lo biodiverso, lo heterogéneo y lo plural. Que profundice en la raíz de cada problemática. Que recoja alternativas múltiples, desde la sensatez y la racionalidad. Con un compromiso claro por el mestizaje, por la ecología, por la cultura viva, la que entre todos construiremos. Ha de producir nuevos indicadores que respondan a la realidad, que a su vez promuevan otros valores y otras direcciones. Es evidente que será un pensamiento alternativo complejo y que su ejercicio implicará que en un principio no será mayoritario. Puede incluso ser difícil su puesta en marcha. Aún así, la historia nos ha enseñado que el cambio es necesario, es la base de la evolución. Gracias a él la Humanidad sigue avanzando. Sin embargo, las propuestas de cambio que desde aquí estamos defendiendo tienen un ligero y, a la vez, profundo matiz diferencial del que hasta ahora la historia nos ha enseñado. Queremos que este cambio sea pacífico, basado en el diálogo, con la participación de todos, en la acción permanente.

Parece difícil ¿verdad? Sin embargo, según muchos autores, es la evolución lógica de la Historia ya que, argumentan, la Humanidad todavía no ha llegado a su madurez, a su estado adulto. Sería ilógico, siguiendo con el símil del desarrollo individual, volver al estadio infantil (el racismo, los enfrentamientos, los conflictos bélicos, los grupos violentos...son signos de involución de la Humanidad).

Ahora bien, ¿Por dónde empezamos? ¿Cómo lo hacemos? ¿A qué damos prioridad? ¿Con qué medios contamos? ¿A quién implicamos?

Consideramos prioritario partir de la realidad que más apremia y que nos tiene reunidos aquí, LA VIOLENCIA. La violencia en sus distintas formas de expresión (directa, instrumental y estructural), sus causas y sus consecuen-

cias, sus actores etc.,... Hemos hablado de alternativas; sin embargo, no hemos concretado acciones o estrategias que puedan ser realizables desde la educación en el tiempo libre.

#### **Acciones y estrategias posibles: la comunicación asertiva**

Vamos a definirnos por cuidar la comunicación, fundamentalmente la verbal y todo lo que conlleva.

Sabemos que la verbalización de sentimientos, de emociones, así como la forma de expresar esa comunicación, nos llevará a producir una violencia directa, física y verbal. Muchas veces se convierte en el instrumento más devastador de la violencia instrumental.

Apostamos por un aprendizaje en comunicación asertiva. Este entrenamiento es básico para el animador/a como instrumento personal para la relación con los usuarios y para capacitarles en el hábito de la resolución no violenta de conflictos.

Tenemos que practicar en nosotros mismos este tipo de conducta, hacerla presente y observable en nuestro comportamiento. Somos el punto de mira de muchas personas, somos modelo para los que se relacionan con nosotros y nosotras. Se nos exige un principio de coherencia: hagamos como mínimo lo que pregonamos.

Un modelo de comunicación asertiva nos conduce a:

a) Reflexionar sobre nuestro lenguaje, nuestras acciones, nuestras posturas, así como los mensajes que desde todas ellas se expresan tanto de forma manifiesta como encubierta.

b) Especial cuidado merecen nuestras expresiones, han de ser claras, directas, oportunas con el hecho y la situación. Tenemos que expresar con firmeza y natural convicción aquello que pensamos y sentimos sin herir ni violentar a la otra persona. De igual modo habremos de expresar con claridad aquello que deseamos que ocurra o que queremos que cambie, cerciorándonos si fuese necesario, de que nuestros receptores han comprendido nuestra petición o mensaje.

c) En una dinámica de comunicación asertiva esta acción es recíproca y se hace imprescindible ejecutar nuestra capacidad de escucha.

e) Herramienta imprescindible es el trabajo de autoestima, yo estoy bien, transmito bien y me preocupo por tu bien.

Un buen hábito en estas conductas reduce la tensión individual y, por ende, la intrapersonal. Ésta, a su vez, influye en la acción social, etc... Estaríamos directamente involucrados en la teoría de los círculos concéntricos que nos muestra, por una parte, la mutua influencia de nuestras conductas y a su vez la globalidad y la interconexión de los sistemas.

Este trabajo de comunicación se revela como imprescindible para el aprendizaje de la resolución de conflictos de forma pacífica, conjuntamente con la convicción de afrontar el conflicto como algo positivo que nos conduce al cambio. Siguiendo el esquema lógico de abordar el conflicto:

1º Posicionarme desde el interés por afrontar el conflicto, hacerlo aflorar, ponerlo de manifiesto.

2º Verbalizar y describir cada miembro/parte de ese conflicto como lo siente, le afecta y lo entiende.

3º Analizar las causas que lo provocaron y de qué manera cada cual ha influido.

4º Buscar posibles salidas/alternativas de solución en donde valoremos lo positivo y lo negativo de cada una. Escoger la más apropiada y factible para llevarla a cabo.

5º Acordar las medidas de acción que se van a desarrollar y de qué manera va a intervenir cada uno/a.

6º Establecer el modelo de comunicación que nos va a servir a partir de ahora y los espacios de encuentro que nos permitan revisar esos compromisos.

Este modelo, basado en la participación activa, involucra a las personas en la toma de decisiones y desde aquí les mueve el interés por generar acción. Ilusiona y compromete porque parte de mi y de ti, y los dos juntos tenemos más fuerza, tanto para nutrirnos emocionalmente como para transmitirla y acercarnos a otras personas.

Estamos completamente convencidas de que otro mundo es posible, que estamos a tiempo todavía de formar nuevas conciencias.

Nuestro trabajo como animadores y animadoras: hacer que esta dinámica se convierta en la génesis de la transformación social, a través del grupo, como unidad mínima de acción, impulsar nuestra nueva cultura.

¿Creéis que es posible?

#### **BIBLIOGRAFÍA**

-Sanmartín, J. *La violencia y sus claves*, Ed. Ariel. Barcelona. 2000. Trabaja bien el origen/causas de la violencia (factores biológicos o sociológicos). Aclara y distingue los términos agresividad-violencia y los ejemplifica en los distintos contextos donde estos se producen.

-Cruz Roja Juventud. *Manual didáctico de educación para la paz*. Edita C.R.J. Departamento Central. Madrid. 1999. Manual extraordinario con aclaraciones conceptuales, estrategias metodológicas, diversidad de actividades que incluye estrategias e instrumentos de cambio de actitudes.

-Carreras, LL y otros. Como educar en valores.\_Ed. Narcea, 11ª edición, 2002, Madrid. Es importante tanto el prólogo del Dr. D. Serafi Atunes, profesor de universidad de Barcelona, en el que se expone y justifica la necesidad de una educación en valores. Teoriza muy bien sobre la necesidad de enseñar y aprender los valores, así como de la necesidad de estrategias adecuadas de aplicación. Expone fichas prácticas para la acción que tienen buenas posibilidades de acción para la educación en el tiempo libre, además están diseñadas atendiendo a la los distintos periodos de edad.

- Seminario de investigación para la paz. *Pacificar violencias cotidianas.*\_Su capítulo 4º (La violencia juvenil: modalidades, diagnóstico sociológico y elementos de prevención, de Javier Elza.) nos habla de la violencia juvenil: espacios crisis y posibilidades de prevención.

- Estudio Manuel Martín Serrano (Santander, 1.997). *Las causas y consecuencias de la violencia en la que se encuentra implicada la juventud.*

- Fernández, I y otras. *Conflicto en el centro escolar. El modelo de alumno ayudante como estrategia de intervención.*\_Edita Catarata dentro de la colección Edupaz.. Un buen manual que ofrece una alternativa en la resolución no violenta de conflictos, basada en un modelo de mediación-intervención en el que los protagonistas son los propios adolescentes. A pesar de que su propuesta es de aplicación al medio escolar, lo consideramos muy adaptable (con las mejoras pertinentes) a la educación en el tiempo libre.

- Seminario de Educación para la Paz, Asociación Pro Derechos Humanos. *Educar en y para los Derechos Humanos. Dinámica y actividades.*\_Edita, Los Libros de la Catarata. Madrid, 1999.

Documentació dels grups de treball

**Grup de treball 3**  
**Associacionisme i pau**

**Gema Frías**  
**Consejo de la Juventud de**  
**la Comunidad Valenciana**

**1. Redefinición de conceptos clave en educación para la paz**

Un paso previo a hablar de Educación para la Paz, va a ser el desarrollo de dos conceptos significantes: el de paz y el de conflicto.

**1.1. Concepto de Paz**

La diferente conceptualización que se ha hecho y se hace del término, así como la falta de una idea precisa y clara de lo que es paz, hace necesario un diálogo entre civilizaciones y culturas, ya que nos encontramos con claras diferencias en su concepción y naturaleza, es decir, no existe una idea universal de paz.

La concepción tradicional

Las características fundamentales del concepto tradicional de paz las podemos sintetizar en:

- a) La paz es esencialmente un concepto negativo, al ser definido como ausencia de conflicto bélico o como estado de no-guerra.
- b) La paz se concibe en función de dos fenómenos:
  - El mantenimiento de la unidad y el orden interior.
  - Defensa frente al exterior
- c) Concepto restrictivo: paz entre estados.
- d) Paz como armonía, serenidad.
- e) Imagen pasiva de la paz: tiempo de paz.
- f) Dificultad de concretar lo que es paz dada la difusión que se ha hecho de la idea tradicional de paz, por lo que resulta más fácil concretar la idea de guerra

El concepto de paz vigente en la actualidad sigue siendo el concepto tradicional occidental, es decir, aquel que asocia la paz con ideas como no agresión bélica y en general como ausencia de todo tipo de conflictos. Concepto clasista, pobre e interesado políticamente en cuanto mantiene el estatus quo vigente.

La concepción positiva

Esta concepción descansa en dos ideas esenciales:

a) La paz ya no es lo contrario de guerra, sino de su antítesis que es la violencia, dado que la guerra no es más que un tipo de violencia pero no la única.

b) La violencia no es únicamente la que se ejerce mediante la agresión física directa o a través de los diferentes artilugios bélicos que se pueden usar, también se debe tener en cuenta, otras formas de violencia, menos visibles, pero generalmente más perversas en la provocación de sufrimiento humano.

En opinión de Galtung (1985), la distinción más importante en cuanto a tipos de violencia es la siguiente:

a) Violencia personal o directa: "...hay un actor que comete la violencia..."

b) Violencia estructural o indirecta: no proviene de la acción violenta de un individuo concreto sobre otro, sino de la resultante de un sistema social que ofrece oportunidades desiguales a sus miembros, *...se manifiesta como un poder desigual y consiguientemente como oportunidades de vida distintas..*", se corresponde por tanto con la injusticia social (Galtung, 1969)

Se plantea la idea de violencia como algo evitable que impide la realización humana (Galtung, 1981). Por autorrealización humana entiende la satisfacción de las necesidades básicas, materiales y no materiales. De esta forma establece cuatro tipos de violencia cuando no se satisfacen estas necesidades:

- a) La violencia clásica de la guerra al homicidio.
- b) La pobreza y en general las privaciones en el campo de las necesidades materiales.
- c) La represión y privación de los derechos humanos.
- d) La alienación y la negación de las necesidades superiores.

Adam Curle (1978) aporta una noción de paz positiva muy relacionada con el desarrollo: *...en contraste con la ausencia de lucha declarada, una relación pacífica debería significar-a escala individual- amistad y comprensión lo suficientemente amplias como para salvar cualesquiera diferencias que pudieran surgir. A escala mayor, las relaciones pacíficas deberían implicar una asociación activa, una cooperación planificada, un esfuerzo inteligente para prever o resolver conflictos en potencia.*

## **1. 2. Concepto de Conflicto**

Al igual que ocurre con el concepto de paz, predomina la concepción tradicional de conflicto derivada de la ideología tecnocrática-conservadora que lo asocia como algo negativo.

### La Concepción Tradicional

El conflicto se concibe en términos negativos, como una situación a evitar, no deseable, asociado a la violencia.

Por ejemplo, en el ámbito escolar, tildar a un/a alumno/a o profesor/a de conflictivo es sinónimo de etiquetarlo en negativo, sin cuestionarse si los conflictos o desobediencias que hayan podido plantear son realmente necesarios desde criterios de justicia.

### La reformulación de la perspectiva tradicional del conflicto

El conflicto se asume como lo que es, un proceso natural, necesario y potencialmente positivo para las personas y grupos sociales. De lo que se trata por tanto no es de negar esta realidad, si no de poner los medios adecuados y enfatizar las estrategias de resolución pacífica y creativa del mismo, viéndolo como un reto y fuerza motivadora de nuestra existencia.

## **2. Definición de educación para la paz**

Con el fin de definir el concepto de educación para la paz, seguimos los tres modelos o paradigmas expresados para el conjunto de las Ciencias Sociales: modelo técnico-positivista, modelo hermenéutico-interpretativo y modelo sociocrítico. Desarrollaremos este último, ya que situamos nuestra concepción de educación para la paz en él, integrando determinados aspectos y propuestas del enfoque interpretativo:

1. Basado en los conceptos de paz positiva y en la perspectiva creativa del conflicto.
2. Concepción amplia y global de la paz, interrelacionada con los obstáculos políticos, sociales, económicos, etc. que la dificultan.
3. Simetría entre los enfoques cognoscitivos y afectivos, morales y políticos. Utilización de los métodos socioafectivos y en traspasar el umbral del aula.
4. Orientada por valores omnicomprensivos (Mead, 1975); no neutral; cuestionadora de las actuales estructuras sociales (sistema educativo, nacionales, entre estos)
5. Fundada en la concienciación y orientada hacia la acción y transformación de las estructuras violentas.
6. Énfasis en el conflicto, como centralidad de la educación para la paz y en su resolución de manera no violenta. Podemos establecer dos tendencias:
  - a) la perspectiva conflictual no violenta, que rechaza todo tipo de violencia;

b) la conflictual violenta, que admite la violencia como consustancial al ser humano y/o justifica su uso para combatir situaciones de injusticia.

7. Importancia de luchar contra la violencia estructural y la simbólica del sistema educativo.

8. El modelo de profesorado que se propugna desde el punto de vista didáctico es el profesor-investigador; en cuanto a la interacción escuela (profesión)-sociedad, el profesor sociocrítico con un compromiso sociopolítico con los valores de la paz en su vida y en su labor educativa.

9. En cuanto a la integración curricular, en contra de su "asignaturización" en los niveles no universitarios de la enseñanza. Se otorga gran importancia a los proyectos extraescolares.

Desde esta perspectiva entendemos por educación para la paz un proceso educativo, dinámico, continuo y permanente, fundamentado en los conceptos de paz positiva y en la perspectiva creativa del conflicto, como elementos significantes y definidores, y que, a través de la aplicación de enfoques socioafectivos y problematizantes pretende desarrollar un nuevo tipo de cultura, la cultura de la paz, que ayude a las personas a desvelar críticamente la realidad para poder situarse ante ella y actuar en consecuencia (Jares, 1999). La educación para la paz como *encrucijada de una educación afectiva, una educación sociopolítica y una educación ambiental* (Jares, 1983; 1986).

La educación para la paz se basa por tanto en el conocimiento y el respeto a la diversidad, en el desarrollo de la solidaridad, la tolerancia, el diálogo y la participación en igualdad de oportunidades como recursos para el desarrollo humano de quienes ejercen tales valores y para el desarrollo de una sociedad más justa. Procura el enriquecimiento que produce la comunicación y la convivencia con las diversas culturas. Pretende desarrollar actitudes positivas hacia el conocimiento, la valoración, el respeto a las culturas diversas de nuestro entorno y de ámbitos menos próximos como recurso desde el que desarrollar la justicia, la solidaridad y la participación en la defensa de los Derechos Humanos. (Orden 20-12-94. DOGV 03-03-95)

A partir de esta definición, podríamos desarrollar conceptos como:

a) Inmigración-interculturalidad: situación en la que entran en contacto dos o más culturas, es el encuentro, no sólo de los sistemas de signos y representaciones de cada una, sino también de las prácticas, las creencias, símbolos, rituales, mitos, en definitiva de la totalidad de la realidad existencial. No se trata pues de una estrategia para llevar a cabo un mestizaje uniformador, sino de enriquecer cada cultura y transformarla en contacto con las otras, pero desde aquello que ella es y no de su negación.

b) Racismo: 1) Doctrina según la cual ciertas razas humanas son superiores a las demás y tienen derecho a

prevalecer sobre ellas. 2) Movimientos políticos social que persigue al predominio de una raza sobre las demás.

c) Justicia social: a todos los individuos se les deben conceder iguales oportunidades para ejercer sus derechos, asumir sus responsabilidades y realizar íntegramente su potencial humano. Desde esta perspectiva la reducción de la pobreza y la de las desigualdades coinciden.

d) Cooperación y paz: el trabajo que se lleva a cabo entre dos o más agentes que obran en común a través de acciones, proyectos, programas, procesos... y que producen un efecto que se conoce como desarrollo. Es "trabajar con", ambas partes deben salir beneficiadas de la cooperación, que debe ser horizontal, entendiendo que no hay culturas superiores e inferiores.

f) Homofobia: es la fobia a la homosexualidad. Tiene una proyección "sanguinaria": en 55 países se les persigue y no se admite la libre orientación sexual; como muestras más desgarradoras están los asesinatos en Brasil por los denominados "escuadrones de la muerte", las lapidaciones en Argelia, las operaciones de castigo en Perú, las torturas en Rumanía, el internamiento en psiquiátricos en Rusia, los crímenes neonazis en EE.UU. y las ejecuciones en Irán, etc., pero también está presente de forma continua y latente en nuestras sociedades de muy diversas maneras. La difamación y el silencio que se otorga a la realidad de transexuales, lesbianas y gays, en el ámbito educativo, laboral y social, la tergiversación de su imagen alimentando prejuicios que presentan la homosexualidad como una degeneración o una enfermedad, la ocultación sistemática de imágenes positivas o la no equiparación de derechos que exigen, son también discriminaciones homófobas.

g) Violencia de género: *es todo acto de violencia basado en la pertenencia al sexo femenino que tenga o pueda tener como resultado un daño o sufrimiento físico, sexual o psicológico para la mujer, inclusive las amenazas de tales actos, la coacción o la privación arbitraria de la libertad, tanto si se produce en la vida pública o la privada* (Art. 1 de la Declaración sobre la Eliminación de la Violencia contra la Mujer de las Naciones Unidas).

La educación para la paz la podríamos caracterizar con los siguientes rasgos:

1. La educación para la paz confirma el propio acto educativo, alejándose de la concepción tradicional, bancaria, según la expresión de P. Freire, de la enseñanza como algo meramente "transmisivo" en que el educando es un mero recipiente sobre el que trabaja el educador-verdad. Es decir, entiende el acto educativo como un proceso activo-creativo en el que los educandos son agentes vivos de cambio.

2. Pone el énfasis tanto en la violencia directa como en la estructural, facilitando la aparición de estructuras nuevas. (desobediencia, autodesarrollo, armonía personal...).

3. Intenta que coincidan fines y medios. Se trata de llegar a contenidos diferentes a través de medios distintos a los tradicionales, en coherencia con aquellos y haciendo del conflicto y del aprendizaje de su resolución no violenta punto central de actuación.

4. Creación de una nueva sensibilidad, sentimientos empáticos que favorecen la cooperación y aceptación del otro.

5. Supone un aprendizaje tácito de normas, valores, hábitos y disposiciones tales como la tolerancia, la justicia, la empatía, la solidaridad,... y demás valores alternativos que deben vivirse con el ejemplo. Se trata, en definitiva, de aprender a pensar y actuar de otra manera. (APDH, 1990; Pp.20-21)

Según Rafael Grasa (1996) la educación para la paz se caracteriza por:

1. Educar en y para la acción.
2. Buscar la coherencia entre los medios educativos y sus fines.
3. Entender la educación como acción global.
4. Partir de un análisis político del contexto.
5. Incidir en la violencia estructural que ejerce el propio acto educativo.
6. Análisis constante del currículum oculto.
7. Entrar en un constante análisis y autocrítica.
8. Incidir en el análisis global de los hechos locales.
9. Estar más interesada en generar actitudes que en transmitir contenidos.
10. Ser en sustancia una educación en valores.
11. Hacer del conflicto un elemento educativo básico.
12. Hacer del educando el verdadero artífice de su educación.
13. Ser, en última instancia, un vehículo para el cambio social.

Así podemos ver diferentes componentes en la educación para la paz:

- Comprensión de las pautas de vida internacionales y de otras culturas: es el significado pionero de la educación para la paz. Parte del supuesto de la cada vez mayor interdependencia de las naciones, para favorecerla mediante el conocimiento y reconocimiento de la diversidad cultural, étnica y política de los pueblos del mundo, al mismo tiempo que se constatan determinados problemas que afectan al conjunto del planeta y para los que es necesario el concurso cooperativo de la humanidad para su solución.

- Educación sobre y para el desarme: es el componente más restringido y delimitable de la educación para la paz. El enfoque de educación para el desarme con el que nos identificamos se apoya en las interrelaciones que tiene el concepto de desarme con el de desarrollo y los derechos humanos. Se pretende *enseñar no tanto qué pensar*

acerca del desarme, sino cómo pensar sobre el mismo. Por consiguiente debería tratarse en la solución de problemas con objeto de desarrollar la capacidad analítica y crítica para examinar y evaluar las medidas prácticas encaminadas a reducir los armamentos y eliminar la guerra como práctica internacional aceptable (UNESCO, 1980)

- Educación para el desarrollo: inicialmente la educación para el desarrollo no se ha configurado como un componente de la educación para la paz, aunque a raíz de la nueva conceptualización de paz, lo que se ha denominado paz positiva, se establece una íntima conexión entre paz y desarrollo y por ende entre educación para la paz y educación para el desarrollo. *Somos conscientes de que la educación para el desarrollo unifica nuestras obras, en vistas de una finalidad común: la educación para la paz* (Malesani, 1998).

El Informe sobre la estrategia de la educación, en el comienzo de los 70, a cargo de un grupo de expertos internacionales convocados por la UNESCO, se propone *una educación en la que todos los países, ...procuren un terreno y una matriz común en el campo educativo para eliminar el peligro que supone el surco entre...los del Norte y los del Sur...y que forman dos tipos de ciudadanos...*

En el año 75 una comisión de expertos a iniciativa de las NN.UU. definía educación para el desarrollo como *un tipo de educación orientada al problema de los derechos humanos, de la dignidad, de la autoafirmación, de la autodeterminación y de la justicia que interesa tanto a los países desarrollados como a aquellos en vías de desarrollo*

- Educación para los Derechos Humanos: el enfoque más amplio incluye los derechos de la "tercera generación" o "derechos de solidaridad": el derecho a la paz, al desarrollo, al respeto del patrimonio común de la humanidad y el medioambiente. Desde el punto de vista metodológico se insiste en la necesidad de vivir los derechos humanos, más que enseñarlos, tanto en el ámbito escolar, como en la comunidad local e internacional.

- Educación para el conflicto y la desobediencia: Interesa el conocimiento y el análisis de las técnicas de resolución de conflictos que nos permitan intervenir en la resolución de los mismos y suscitar una actitud y una sensibilización ante los conflictos en general, ante determinadas situaciones conflictivas en particular y ante los comportamientos que sobre los mismos se pueden dar. Se enlaza con la crítica al conformismo, en cuanto este *renuncia al conflicto* (Expósito, 1985), y lo que se ha denominado educación para la desobediencia.

Ésta surge como consecuencia de la pregunta que se hace desde la "noviolencia" al analizar las situaciones de dominio y opresión que se producen y han producido en la historia de la humanidad: ¿cómo es posible que un grupo minoritario de personas controle a toda la sociedad? sólo con la colaboración o la complicidad de esa

mayoría. Para llegar a este estado de pasividad y conformismo se utilizan, entre otros medios, la educación que se sustenta en la obediencia a la autoridad paterna, del maestro, del estamento religioso, militar, etc. Es por ello que desde la educación para el conflicto y la desobediencia se hace hincapié metodológicamente en los métodos activos, dialógicos y socioafectivos, que permiten experimentar a los/as alumnos/as los problemas de la sociedad cercana y mundial, con el fin de fomentar comportamientos prosociales.

- Educación mundialista y multicultural: se incluyen ambas en un mismo componente porque, aunque históricamente han nacido en fechas y con diferentes móviles, sus objetivos y fundamentos están estrechamente entrelazados.

La educación mundialista parte de la unidad del ser humano para favorecer la formación de una conciencia mundial, que integre las peculiaridades lingüísticas, étnicas y culturales de cada pueblo.

La educación multicultural, por el contrario, nace al reflexionar sobre lo que sucede en una realidad concreta en la que conviven etnias y culturas diferentes, desembocando en la necesidad de formar una mentalidad universal que respete la identidad cultura de cada pueblo.

El objetivo genérico de la educación mundialista y multicultural es la formación en las personas de una conciencia mundial que integre "los valores sintéticos planetarios", al mismo tiempo que los hace conscientes de la interdependencia humana (Washburne, 1967); de sus culturas y de la unidad de la raza humana.

- Educación intercultural: *el desafío consiste en ver la diferencia cultural, no como un obstáculo a salvar sino un enriquecimiento a conseguir* (Juliano, 1991). Tiene como objetivo genérico el desmantelamiento de todo tipo de prejuicio sobre la etnia, raza o nacionalidad para favorecer la convivencia desde y para esa pluralidad.

- Educación no sexista: la coeducación es una intervención educativa en todos los ámbitos educativos (formal, no formal e informal) por la que se pretende que niñas y niños desarrollen su personalidad en igualdad de oportunidades, eliminando los estereotipos y sesgos sexistas.

Entendemos que la Educación para la Paz no es un constructo simple, en el sentido que ella misma se baste como tal, para transmitir unos conocimientos o habilidades determinados. Por el contrario, se trata de un constructo complejo donde quedarán reflejados un gran número de educaciones específicas: educación medioambiental, educación para el desarrollo, educación multicultural, educación en la "noviolencia" y la resolución de conflictos, coeducación, etc.

Todas ellas mantienen un denominador común, puesto que sus objetivos generales están sumamente interconectados y facilitan la comprensión global de la realidad. Por tanto, la educación para la paz, con todas ellas in-

cluidas, permite aunar una educación integral sobre nuestro mundo. (Fernández Herrería, 1994; 46).

### **3. Educación en la “noviolencia” y en la resolución de conflictos.**

La “noviolencia” entiende el conflicto como algo positivo que va a permitir a las personas enriquecerse mutuamente. Por contra estamos acostumbrados a que nos muestren el conflicto como negativo, sobre todo, ante la forma de resolverlos (fórmula destructiva). Por ello, en la educación de siempre se enseña a evitar el conflicto potenciando valores de sumisión y adaptación de unas realidades a todas luces violentas, pero como ya señalara Étienne de la Boétie (s. XVI, El discurso sobre la servidumbre voluntaria) sin la obediencia y complicidad tácita de los gobernados no podría ejercerse ningún tipo de poder, ni siquiera la tiranía, o como afirmaría Thoreau (1849) ... *pero si (la injusticia) es de tal naturaleza que os obliga a ser agentes de la injusticia, entonces os digo quebrantar la ley [...]. Lo que tengo que hacer es asegurarme que no me presto a hacer el daño que yo mismo condeno.*

Por consiguiente, entendemos que la educación para la paz ha de combinar la capacidad de rebeldía, la disidencia y el espíritu crítico y, a la vez, la capacidad de resolver y/o regular los conflictos en la educación e incluso generarlos. (APDH. 1992). De esta manera, y por la aceptación del conflicto como necesario, la Educación para la Paz entiende que éste es el proceso lógico que se da en cuanto intentamos hacer una tarea común, y en la resolución del conflicto está el camino para conseguir la paz. Asumiendo así, el concepto de “paz positiva” como el proceso de búsqueda y resolución no violenta de conflictos.

Aquí radica la praxis de la Educación para la Paz: aprender a descubrir y a afrontar los conflictos para resolverlos adecuadamente desde una perspectiva noviolenta. Un papel preponderante tiene en este sentido el juego, ya que el valor lúdico de la educación cobra un sentido mayor adaptado a la animación sociocultural y, sobre todo, como elemento de instrucción no violenta en los conflictos de la vida cotidiana.

Un posible esquema de trabajo a la hora de tratar el conflicto sería el siguiente:

- Creación de clima favorable: distanciarse, calmarse...
- Definir el conflicto.
- Reconocer sus causas.
- Describirlo: origen, desarrollo, situación actual...
- Ver y analizar soluciones propuestas y/o ensayadas.
- Buscar nuevas soluciones.
- Escoger posibles soluciones.
- Aspectos prácticos, responsabilidades concretas para poder llevarlas a cabo.
- Evaluar.

Un instrumento clásico en educación para la paz es el juego de rol que lo podríamos definir como la pretensión de hacer vivir experimentalmente una situación o acción en la que se pueden encontrar los participantes. Se trata de vivenciarla no sólo intelectualmente, sino también con los sentimientos y el cuerpo. Sus objetivos serían proyectarse en los papeles planteados, comprenderlos (argumentos, reacciones...), mejorar la acción proyectada, percibir emociones, desarrollar cohesión y confianza en el grupo e incrementar la confianza personal. Otro elemento de vital importancia en el juego de rol es la evaluación que adquiere una dimensión propia, cuyos objetivos son: estructurar lo vivido, organizar los elementos aportados por cada uno de los participantes y reflexionar sobre los roles. (Cascon, 1990).

Otro elemento a tener en cuenta en la Educación en la no violencia y en la resolución de conflictos es el enfoque socioafectivo, que no es otra cosa que combinar la transmisión de información con la vivencia personal para lograr la aparición de una actitud afectiva. Se trata, en definitiva, de que, como individuos que forman parte de un grupo, cada persona viva una situación empírica, la sienta, la analice, la describa y sea capaz de comunicar la vivencia que le ha producido.

Muy en conexión con el juego de rol, la dinámica socioafectiva va a permitir vivir al educando una situación empíricamente, que de otra forma le resultaría totalmente ajeno, ya sea una realidad del Tercer Mundo, un conflicto latente de su barrio, la situación de otras personas, el punto de vista del otro, etc. De tal forma que permite tener una visión más global del mundo y, a su vez, adquirir un compromiso personal centrado, coherente y local.

El papel del juego, aunque lo hayamos situado en la resolución de conflictos va a ser una constante en toda la educación para la paz.

A modo de ejemplo, podemos citar diferentes libros que plantean la educación para la paz como un cambio de contenidos y de métodos en todos los ámbitos educativos:

- L'Alternativa del joc II (jocs i dinàmiques d'educació per a la pau). Seminario de Educación para la Paz. Asociación Pro Derechos Humanos. Barcelona. 1994.
- Jugar a la Paz. Colectivo no Violencia y Educación. Madrid. 1990.
- Educar para la Paz. J.J. Gómez Palacios. CCS. Madrid. 1992

### **4. La educación para la paz en el ámbito de la educación no formal**

Dentro de este marco educativo, nos vamos a centrar en la Animación sociocultural, como una modalidad de intervención social, y metodología de trabajo de las asociaciones.

Su conceptualización, en tanto que es acción social, después de los propósitos políticos e ideológicos que subyacen a ella, ANDER EGG, E. (1989) distingue tres categorías:

a) Concepciones conservadoras: Dentro de una política de corte conservador difícilmente su animación es entendida como una acción cultural prioritaria. De hecho, en los programas de animación que se promueven lo que persiguen, en último lugar, es el ajuste de los individuos y grupos a la sociedad global. Es decir, la animación pasa a ser un instrumento de manipulación psicológica con la función de asegurar el mantenimiento del orden establecido. Mantener esta postura de la animación como amortiguador de contradicciones sociales es, a su vez, contradictoria con la conceptualización que hemos hecho hasta el momento de la educación para la paz.

b) Concepción modernizadora-progresista: La política cultural que se pretende desde esta concepción, es la de permitir cerrar el vacío cultural que produce la desigual posesión de los bienes culturales. En este contexto aparecen las casas de la cultura como elemento de transmisión y difusión de la misma al conjunto de la población. El papel del animador es de mediador entre la producción de bienes culturales y la comunidad a la que se le facilita el acceso a esos bienes.

c) Concepción transformadora-revolucionaria: La animación se inscribe aquí como un instrumento útil para el desarrollo de su democracia cultural. lo que se busca a través de ella es desatar un proceso de dinamización que ofrezca a cada individuo la posibilidad de ir ampliando su propio desarrollo personal, social y cultural, en un contexto de participación conjunta que de lugar a una toma de conciencia colectiva a través de realizaciones comunes. En definitiva de lo que se trata es de que la gente sea capaz de expresar y producir cultura, reflexionar en común, discutir en común, para crear en común. Todo esto en un proceso de hacer consciente la cultura inconsciente para que desde una constante acción-reflexión dar un salto cualitativo a una praxis sustentada en la participación real de las personas en la construcción de su propia cultura.

Desde la educación para la paz ésta se entiende como una forma particular de acción sistemática en relación con unos objetivos y estrategias específicas que se plantean en términos de “noviolencia” y justicia.

Entendemos que la Animación Sociocultural sólo tiene cabida dentro de la educación para la paz desde esta última concepción, es decir, como un elemento de transformación social.

Para que la animación sea instrumento de transformación social, desde el punto de vista del animador, se deben cumplir las siguientes condiciones:

1. El animador debe optar política e ideológicamente por la transformación tratando de actuar coherentemente por imperativo ético.

2. La necesidad de ser competentes en su trabajo aplicando la teoría a la práctica.

3. Desarrollar una sensibilidad que sintonice con la gente, es decir que sepa conectar con la comunidad, sus necesidades, sus valoraciones, su forma de ser y de hacer.

Entendemos que la práctica de la ASC se desenvuelve en el marco de un proceso continuo de reflexión y acción. Esta concepción se identifica plenamente con el proceso que caracteriza a la investigación-acción, esto supone admitir que se trata de un proceso orientado a la mejora de la práctica desde una doble perspectiva (Pérez Serrano, 1997): por un lado, desde la perspectiva de los resultados en lo que se hace; y, por otro lado, desde la perspectiva del perfeccionamiento de las personas y colectivos con los que trabaja.

Como apunta McKerman (1999) el propósito de la investigación-acción es tratar de hacer comprensible el mundo social y mejorar la calidad de vida en los ambientes sociales.

No es simplemente un método de investigación, es ante todo una forma de acercarnos y comprender los fenómenos sociales y educativos. Un proceso que busca, sobre todo, la transformación de la realidad en la que tiene lugar. En la investigación en la acción las teorías no se hacen válidas de forma aislada, para aplicarse después a la práctica. Se hacen válidas por medio de la práctica. Elliot (1989, 26-27).

## **5. Asociacionismo y paz: hacia un modelo de organización noviolenta**

La organización y estructuras de todo movimiento social o grupo humano está transmitiendo una serie de contenidos (actitudinales, procedimentales y cognoscitivos) que son asumidos por las personas de forma inconsciente. Desvelar este tipo de conocimientos adquiridos a través de las estructuras organizativas y la violencia implícita que supone toda organización no construida por todos los participantes; así como el uso coherente de las estructuras organizativas desde una organización no violenta es uno de los quehaceres básicos de la educación para la paz.

La educación para la paz hace de este currículo oculto su principal herramienta de trabajo buscando constantemente una coherencia organizativa de los fines que se persiguen con las estructuras creadas por la organización, asociación, grupo, entidad,...

En este sentido los principios básicos de un movimiento no violento serían:

1. Favorecer la participación progresiva en la actividad grupal de las personas que se integren en el mismo.
2. Seguir un sistema de funcionamiento descentralizado y coordinado a la vez.
3. Que el grupo tenga un claro contenido pedagógico:

- La práctica del diálogo; la capacidad de comunicación.
  - La solidaridad frente al aislacionismo
  - La transformación de la lógica de las conductas personales
  - La práctica de la solidaridad y del compromiso personal.
  - La no discriminación en las tareas colectivas.
  - La acción directa como elemento pedagógico.
4. Práctica de la democracia interna, que no se sea autoritario ni jerárquico:
- El problema de la representatividad.
  - Permitir un contacto estrecho intra-inter movimiento.
  - Favorecer el encuentro personal y el intercambio de experiencias.
5. Que se trate de un grupo dinámico
6. Potenciar la autocritica constante del grupo
7. Autofinanciación
8. Legalidad del grupo.

Lo que las asociaciones buscan a través de la ASC y de la metodología de la investigación-acción es desatar un proceso de dinamización que estimule la creación personal y grupal y ofrezca a cada individuo la posibilidad de ir ampliando su protagonismo en su propio desarrollo personal, social y cultural, en un contexto de participación conjunta y vida asociativa que posibilite una toma de conciencia colectiva a través de realizaciones comunes. De lo que se trata es de que la gente sea capaz de expresar y producir bienes socioculturales, reflexionar en común, discutir en común para crear en común, hablaríamos pues de democracia sociocultural y no de democratización sociocultural, ya que en esta última el sujeto se convierte en mero receptor, espectador o consumidor de los bienes socioculturales.

En palabras de Miquel Ruiz, presidente del CJCVC (Consejo de la Juventud de la Comunidad Valenciana) en el ejercicio 1998-2001 *...Primer, treballar perquè l'acció que despleguem des de la nostra entitat comuna siga com més va, més eficaç en la lluita per assolir una societat més digna per a tots els ciutadans i ciutadanes que la integrem. I segon, reivindicar que entre els diversos camins per aconseguir aquesta societat més digna, el nostre, el que ens identifica i el que defensem, és el de ser ciutadans i ciutadanes joves que, per damunt de diferències (o tal volta gràcies a la riquesa d'aquestes diferències), som capaços d'exercir i de presentar al conjunt de la nostra societat un model de participació cívica que, amb totes les seues limitacions, és encara ben vàlid com a element de construcció i de cohesió social. Els joves hem de saber mostrar la nostra pròpia manera de construir aquesta ciutadania, i concretament nosaltres, els joves associats valencians, comptem amb el CJCVC per fer-ho.*

El tercer sector es un actor social fundamental en general para construir una democracia participativa con una ciudadanía activa y en particular para trabajar el tema de la

educación para la paz. Se habla de tercer sector por referencia a los otros dos sectores. Así, el Estado sería el primer sector, constituido por aquellas organizaciones públicas que se encargan del bien común (la Administración pública); el mercado sería el segundo sector, donde operan aquellas organizaciones privadas que buscan su bien particular, o con afán de lucro (las empresas); y el tercer sector estaría constituido por aquellas organizaciones que siendo privadas (como las empresas), tienen como finalidad la promoción del bien público (como la Administración pública) y, por lo tanto, son organizaciones privadas sin afán de lucro.

El tercer sector lo identificamos, habitualmente, por aquellas organizaciones y entidades estables (con una personalidad jurídica y una estructura fija) que se dedican a la promoción del bien público y a la provisión de bienes sociales. Así, en principio forman el tercer sector las fundaciones, las asociaciones y las ONG.

Nosotros hacemos incapié en las Asociaciones Juveniles, ya que son las entidades que nos ocupan en este momento. Existen de muchos tipos:

- Asociaciones deportivas
- Asociaciones culturales
- Asociaciones estudiantiles
- Asociaciones de tiempo libre
- Religiosas
- Benéfico-asistenciales
- Cívicas
- Pacifistas
- Defensa de los Derechos Humanos
- Ecologistas y de defensa de la naturaleza
- Vecinales
- Políticas
- Sindicatos

En cuanto al tema de la educación para la paz, pensamos que no sólo es importante que se trabaje a nivel interno en las asociaciones como entidades no violentas, o a nivel externo en la ejecución de proyectos y trabajo con diferentes colectivos. Habría un tercer nivel que sería el desempeño de un papel importante en el diseño y la implementación de las políticas públicas, en concreto en las políticas de juventud, donde la educación para la paz sería un tema fundamental. Con esto apuntamos a un Estado del bienestar en el que trabajan, uno al lado del otro, la Administración pública y el tercer sector.

#### Bibliografía utilizada para la elaboración del documento

- Ander Egg, E.: *Metodología de la Animación sociocultural*. Humanitas. Buenos aires. 1984.
- Baena, A.D.; Gómez, F.J.; Pesquero, Y.: *La educación para la PAZ: Una visión política. Comunicación al Congreso PEDAGOGÍA'97. Por la unidad de los educadores latinoamericanos*. Ministerio de Educación de la República de Cuba. LA HABANA. 1997.

Calvo, A.: *La Animación Sociocultural: Una estrategia educativa para la participación*. Psicología y Educación. Alianza editorial. Madrid. 2002.

CJE (Consejo de la Juventud de España). Documento "Nuevos contextos de Paz", elaborado en la Escuela de formación Politeia. 2003

Ettore Gelpi: *Movimientos sociales, educación de jóvenes y adultos, y pensamiento divergente y complejo*. Transcripciones de su estancia en Sevilla 14/01/95.

Fernández Herrería, A.: *Violencia estructural y currículum*. Comunicación a las II jornadas de educación para la Paz. Universidad de Sevilla. 1995.

Fernández Herrería, A.: *"Educando para la Paz. Nuevas propuestas"* Colección EIRENE, Univ. Granada. 1994.

From, E.: *Sobre la desobediencia y otros ensayos*. Ed. Fontamara, Madrid. 1989.

Galtung, J.: *Sobre la Paz*. Fontamara. Barcelona. 1985.

Gómez Palacios, J.J.: *Educación para la Paz*. Ed. CCS. Madrid. 1992.

Grasa, R.: *Educación para el desarrollo en época de crisis y relativismos: Retos perspectivas y propuestas*. Ponencia final Actas del Congreso de Educación para el desarrollo, de la transversalidad a la educación Global. HEGOA. Victoria Gastéis. 1996

Lederach, J.P.: *Educación para la Paz*. Fontamara Barcelona. Muller, J.M.: Significado de la Noviolencia. Madrid. 1983.

Oveja Negra: *Una organización política desde la Noviolencia: principios organizativos*. Oveja Negra, pp 29-42. Madrid 1982.

Seminario de educación para la paz (APDH): *Educación para la Paz. Una propuesta posible*. CYAN. Madrid. 1990.

Tuvilla Rayo, J. (Com): *La escuela como instrumento de Paz y solidaridad*. MCEP. Sevilla. 1994.

Pérez Serrano, G.: *Elaboración de Proyectos Sociales: Casos prácticos*. Narcea, S.A de Ediciones. Madrid. 1996.

Vidal Vidal, L.: *Fundamentación de una pedagogía de la Noviolencia y la Paz*. Edit. Marfil. 1971.

Xesús R. Jarés.: *Educación para la Paz. Su teoría y su práctica*. Popular. Madrid. 1999.

## **Conclusions dels grups de treball**

### **Grup de treball 1**

Animación y diversidad cultural de los jóvenes

66

### **Grup de treball 2**

Resolución no violenta de conflictos en los colectivos juveniles

67

### **Grup de treball 3**

Asociacionismo y paz

69

### **Grup de treball 4**

L'educació per a la pau en els cursos de monitor/a i animador/a juvenil

71

## Conclusions del Grup de Treball 1

### **Animació i diversitat cultural dels jòvens**

#### **Concepte de diversitat cultural**

Des del Grup de Treball es van exposar i debatre algunes definicions o conceptes, com ara 'integració', 'assimilació', 'identitat'..., que feien referència a la diversitat cultural dels jòvens partint de la idea que el llenguatge és sempre una molt bona ferramenta per a combatre la intolerància. Vam arribar a la conclusió que el concepte 'diversitat' no podia significar un únic aspecte i el vam definir com una part integrant del nostre ser persona amb un munt d'aspectes: universitat de colors, mescla, originalitat, arc iris on el blanc és la llum, comprensió, aprendre de la diferència, respecte, dignitat humana, vida, riquesa, tu i tu més jo.



En qualsevol cas no ens va semblar interessant ni oportú donar una definició acadèmica del concepte, ja que les paraules, com quelcom viu que són, transmetien per si soles el que volíem expressar.

Vam continuar treballant sobre animació i diversitat cultural dels jòvens des de tres aspectes, utilitzant la lectura i la reflexió de distints articles.

El primer aspecte es referia exclusivament a l'educació en temps lliure dels immigrants, i va fer que ens plantejàrem diverses preguntes, com ara "Qui són els diferents, ells o nosaltres?". La qüestió estaria en el tipus de relacions que hi establím, intentant sempre partir de la igualtat en el pla personal.

Ens resulta difícil posar en pràctica el que teoritzem, però estem convençuts que, si ens capfiquem, ho podrem aconseguir treballant sempre en equip des de l'afectivitat, des de la convivència i la compartició, i tenint clar que som tots diferents i que això no ha de suposar un problema sinó una riquesa.

El segon aspecte feia referència a com podem viure junts i la resposta va ser un clar dilema: o és un o uns pocs els que decideixen i imposen com hem de viure junts, o som tots els qui ho decidim; és a dir, o hi donem una resposta autocràtica o una resposta democràtica. I el tercer dels aspectes era el referent al treball per a aconseguir que la diversitat cultural vaja generant-se a través de processos de pau.

Finalment, vam treballar sobre el concepte de "pau" des de la nostra condició humana i el nostre interior, intentant lluitar contra les pròpies contradiccions i sent conscients del que som. La pau, la plasmàvem com una utopia per la qual val la pena creure i lluitar per canviar el sistema, fins i tot l'essència humana.

Així mateix, volem compartir amb la resta dels assistents alguns **principis bàsics per a viure en la diversitat**, sempre des d'una actitud personal, basada en els set punts següents:

1. Practicar una actitud amable i pacífica
2. Estar disposat a aprendre amb una actitud d'obertura
3. Practicar l'alteritat
4. Buscar ajuda i suport sempre en positiu
5. Adquirir la consciència que ens necessitem els uns als altres
6. Aportar estes aptituds i capacitats personals a la comunitat en què vivim
7. Posar esforç i voluntat per a practicar-ho cada dia

Trenquem estereotips i prejudicis per agafar-nos de les mans i cantar tots junts.

*"Porque nuestra patria existe,  
donde estamos tu y yo,  
ya que hay tantos países como gente en cada país."*

La oreja de Van Gogh

## Conclusions del Grup de Treball 2

### **Resolució no violenta de conflictes en els col·lectius juvenils**

#### Conceptes treballats

En primer lloc, vam centrar el tema i aclarir alguns conceptes. Entre d'altres, vam reflexionar sobre les expressions de violència, amb una pluja d'idees. Interessant va ser el debat d'agressivitat enfront de violència, uns conceptes que, encara que en ocasions es confonen, són clarament diferents. D'altra banda, ens vam fer també la següent pregunta: L'agressivitat és, de vegades, positiva?... La qüestió va ser controvertida: mentre que alguns comentaven que l'agressivitat és sempre negativa, d'altres afirmaven que calia una certa dosi d'agressivitat per a portar a terme una reivindicació, formular una queixa...; que ser "pacífics" no significava necessàriament ser "bons xics" sempre, que de vegades cal alçar la veu.



També, vam analitzar la violència i vam descobrir-ne els diferents "rostres", que vam resumir en tres:

1. Violència expressiva
2. Violència instrumental
3. Violència estructural

#### Alternatives a la violència

Arribats a ací, ens vam formular unes quantes preguntes:

- *Quina és la nostra actitud com a animadors / educadors?*

- *Què podem fer per a influir?*

Entre d'altres, les respostes següents:

- Autoconeixement com a base per a abordar el conflicte.
- "Canviem" enfront del "canvia tu": humilitat. Ací vam fer una reflexió. El motiu de la introspecció va ser "què agafem / què deixem individualment per a treballar per la pau".

#### Alguns mètodes per a identificar conductes conflictives

Tot seguit transcrivim algunes idees que van sorgir del Grup

- Definir clarament els problemes
- Determinar els agents socials implicats: enfocament holístic (integral i integrat)
- Deducir les actituds, valors i normes implícits en les dites conductes

#### Dimensions del conflicte

Com a primer punt cal un compromís personal de canvi de l'educador / animador (autotransformació)

Abordatge del conflicte

Canvi social

#### Praxi de la resolució del conflicte

Vam veure les pautes a seguir per a la resolució del conflicte d'una manera no violenta. En resum els passos següents:

- a) Aprendre a descobrir el conflicte
- b) Aprendre a afrontar-lo
- c) Aprendre a resoldre'l:
  - reconèixer el conflicte
  - posicionar-se per a afrontar-lo
  - verbalitzar-lo i descriure'l
  - analitzar les causes, les conseqüències i la manera en què afecta a cada part
  - trobar solucions diverses (alternativa al pensament únic)
  - establir entre ambdós un sistema eficaç de comunicació i els acords que suposen la seua superació.

### **Algunes conclusions**

Més idees abans d'acabar

- La participació dels jóvens en els processos d'abordatge del conflicte, facilita la tasca de l'animador / educador.
- La comunicació assertiva és una ferramenta útil en l'abordatge de conflictes.
- L'abordatge de conflictes ha de fer-se "en calent", no s'ha d'ajornar.
- Per a poder transformar el conflicte, de primer els animadors / educadors s'han d'autotransformar.
- El conflicte s'ha d'abordar d'una manera multidisciplinària (per totes les persones implicades en el problema).
- No hi ha "soluciones màgiques", cal arriscar-s'hi.



## Conclusions del Grup de Treball 3

### **Associacionisme i pau**

#### **Per què és important l'educació per a la pau? Per què treballar-la des de l'associacionisme?**

L'EpP (l'educació per a la pau) és un aspecte tan important de la formació integral que ha de ser treballada tant des de l'educació informal (família, mitjans de comunicació...) com des de l'educació formal (escola...) i l'educació no formal (associacions...).

Vam treballar l'EpP des de l'associacionisme com una de les prioritats que impregna totes les nostres pràctiques, ja que una societat civil organitzada pot aconseguir els objectius més difícils d'aconseguir individualment.

Com a part de la xarxa d'educació no formal, les entitats pretenen completar i millorar la formació en valors que es dona des d'altres instàncies educatives i per altres agents educatius.

L'educació per a la pau és el camí envers una transformació i millora de la societat, en què la diversitat i la pluralitat siguen la base de l'enriquiment cultural.



#### **Definició d'educació per a la pau**

És un procés educatiu que potència el desenvolupament integral de les persones i que, al nostre parer, comprén les temàtiques següents:

- Educació sobre i per al desarmament
- Educació intercultural

- Educació en drets humans (sense distinció de sexe, orientació sexual, ètnia...)
- Educació mediambiental
- Educació per a la salut
- Educació per al consum
- Educació per a la participació
- Educació per al conflicte
- Educació per al desenvolupament

Uns grans blocs temàtics impregnats d'una educació en valors com el respecte, el diàleg, l'esperit crític, etc.; que es desenvolupen a través d'una metodologia activa, participativa, dinàmica, crítica amb la realitat, flexible i lúdica, i que segueixen enfocaments socioafectius (pensar-sentir-actuar) partint de l'ASC (animació sociocultural).

#### **Anàlisi del context**

L'anàlisi del context s'ha fet a partir de les experiències de cada membre del grup i s'entén que no són generalitzables ni un estudi. Simplement és un punt de partida basat en el nostre treball diari a les nostres diferents organitzacions.

Els i les joves construeixen la seua opinió de "la diferència" a través de les pròpies vivències i de les influències externes que reben en la família, el seu grup d'iguals, els mitjans de comunicació (sobretot la TV), els animadors / educadors, etc.

D'una banda, vam observar que la situació actual en relació amb la immigració, la diversitat d'orientació sexual, la incorporació de la dona a àmbits no tradicionals, l'oferta educativa, d'oci i temps lliure, les estructures i els mecanismes de participació, etc., genera en els i les joves sentiments de por, agressivitat, indiferència, rebuig, grups violents, desconfiança, insensibilitat social i noves formes de comunicació.

D'altra banda, vam considerar que les entitats que formen part del món associatiu proposen models socioeducatius i de participació que poden i volen transformar els anteriors sentiments negatius en curiositat, expectatives positives i, en general, en la transformació de la societat sencera.

**Educació per a la pau en l'àmbit intern: organitzacions no violentes, cap a una cultura de pau**

***Model organitzatiu i actitudinal***

S'hi pretén donar unes pinzellades quant a com hem de treballar les entitats en l'àmbit intern la cultura de pau i la no-violència, tant en les estructures i en la forma d'organització com el tarannà dels membres que les componen.

- Transparència en la gestió
- Foment de la participació en tots els àmbits
- Democràcia en la presa de decisions (per consens)
- Representació de tots els col·lectius implicats en els òrgans de govern
- Facilitar la incorporació de nous membres i el relleu generacional
- Treball en comissions especialitzades per agilitzar el treball, amb una gran comunicació i dinamisme intern i extern
- Estructura i relacions horitzontals
- Autoavaluació i autocrítica constant i propostes de millora

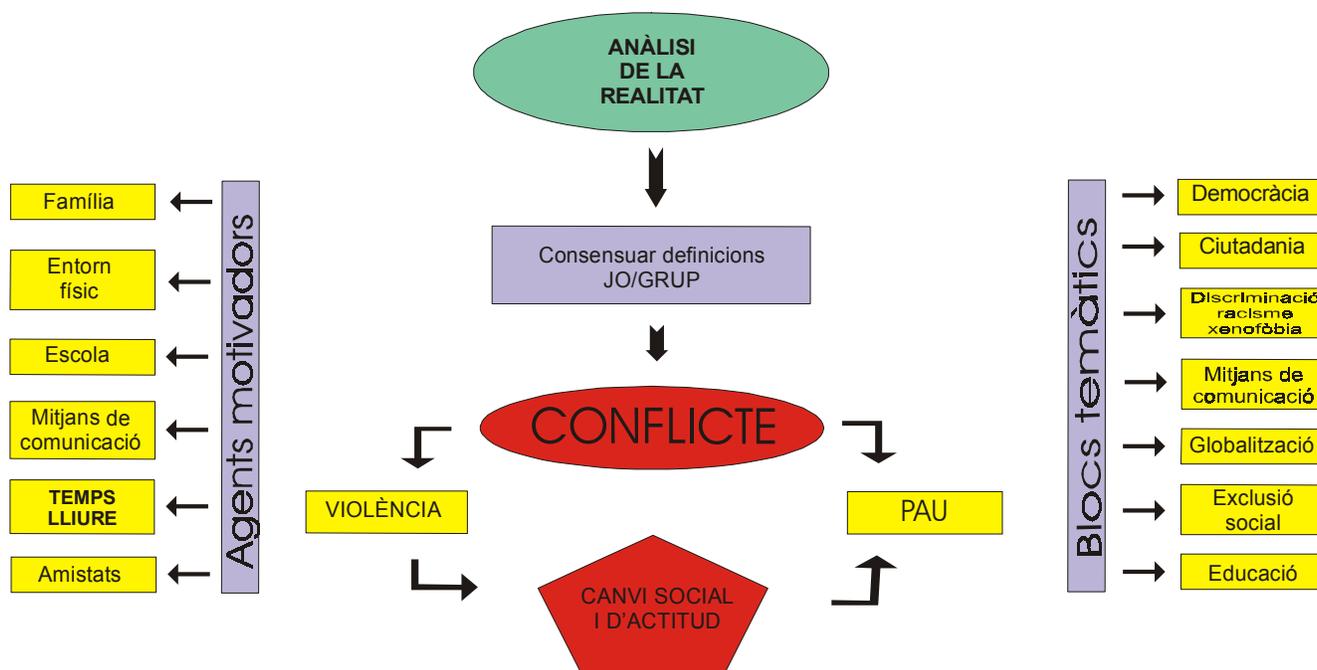


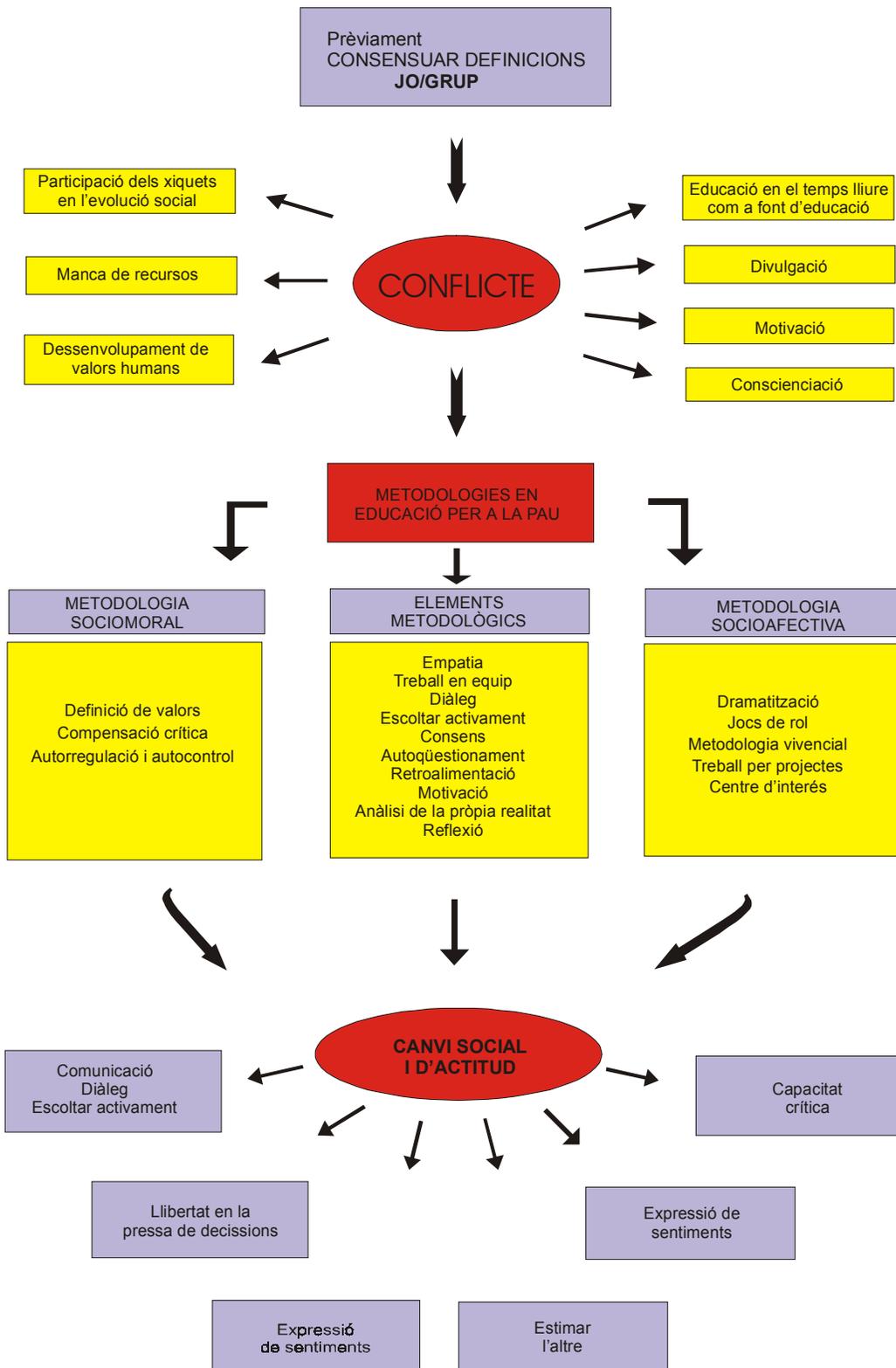
- Tarannà personal dels membres: il·lusió, participació, satisfacció, vocació, compromís, creativitat, diàleg, interès per informar-se i formar-se afavorint una anàlisi crítica de la realitat, etc.
- Actitud d'obertura i col·laboració amb altres entitats, treball en xarxa i enriquiment amb altres experiències

### Conclusions del grup de treball 4

#### ***L'educació per a la pau en els cursos de monitor/a i animador/a juvenil***

El grup de treball 4 va presentar com a conclusions, dos mapes conceptuals que reproduïm tot seguit.





## El Racó d'Internet

### **L'educació per a la pau a la Xarxa**

**Educació per a la pau: prevenció del racisme, la xenofòbia i la intolerància: recursos educatius en línia**

<http://www.pntic.mec.es/recursos/paralapaz/recursos1.htm>

**Materials per a l'educació per a la pau EDUALTER:** xarxa de recursos en educació per a la pau, el desenvolupament i la interculturalitat

<http://www.pangea.org/edualter/material/mate1000.htm>

**Educació per a la pau: articles, propostes didàctiques i vincles d'interès**

CIP

<http://www.cip.fuhem.es/educa/mrs/mrs3-4.htm>

**Educació per a la pau: prevenció del racisme, la xenofòbia i la intolerància: recursos educatius en línia**

<http://www.pntic.mec.es/recursos/paralapaz/recursos1.htm>

**Educar en valors: educació per a la pau**

URL: <http://www.pntic.mec.es/98/diciembre/paz1.htm>

Manuel Méndez i Pilar Llanderas

Recursos per incorporar al projecte curricular de centre el tractament del racisme i les actituds xenòfobes i el reconeixement de la diversitat.

Article publicat en la revista cultural "Telémaco".

**EDUALTER: xarxa de recursos en educació per a la pau, el desenvolupament i la interculturalitat**

En català, gallec, èuscar i castellà.

URL: <http://www.pangea.org/edualter/>

Recopilació de materials (fitxes de llibres i articles, vídeos, documents) per a l'educació per a la pau, la interculturalitat i el desenvolupament.

Fitxers comprimits en format PDF dels materials, per a la descàrrega.

**Consejo de la Juventud de España (CJE)**

URL: <http://www.cje.org/tolerancia/toleraindex.htm>

Abundants i molt bons materials educatius, amb fitxers comprimits per a la descàrrega.

Campanyes en marxa, el manifest per la diversitat, cites interculturals, un joc intercultural, notícies, disposicions legals..., són alguns dels continguts que ofereix el CJE en el seu servidor.

**Asociación Secretariado General Gitano**

URL: <http://www.asgg>

Bases de dades bibliogràfiques, de material audiovisual i de retalls de premsa.

**Materials per a l'educació en valors**

En català i espanyol

URL: <http://www.xtec.es/recursos/valors/valors.htm>

Pàgina del servidor del Programa d'Informàtica Educativa de Catalunya, amb una base de dades bibliogràfiques sobre consum, drets humans, educació per al desenvolupament, educació per a la pau, educació moral, educació vial, igualtat d'oportunitats per a ambdós sexes, interculturalitat, medi ambient, reflexió ètica, salut, sexualitat i tutoria. Elaborada per SENDERI, Fundació de Serveis per a la Cultura Popular.

**AFS-Intercultura - Programa de Educació Global**

URL: <http://www.afs-intercultura.org/index.html>

Conté materials didàctics, utilitzables amb una adaptació mínima, sobre educació en drets humans, educació intercultural, educació per al voluntariat i consciència global.

**Averroes, Red Telemática Educativa de Andalucía**

URL: [http://averroes.cec.junta-](http://averroes.cec.junta-andalucia.es/www/inmigrantes/enlaces.html)

[andalucia.es/www/inmigrantes/enlaces.html](http://averroes.cec.junta-andalucia.es/www/inmigrantes/enlaces.html)

Interessant directori d'enllaços sobre interculturalitat i educació, amb referència als nivells educatius en què pot utilitzar-se la informació i els recursos que aporten.

**Educació en valors**

URL: <http://www.senderi.org>

És interessant l'apartat de filmografia comentada per al treball en valors.

Les pel·lícules es poden trobar als videoclubs.

A banda, hi podeu trobar bibliografia, articles d'opinió, materials didàctics...

Recomanables els materials d'"A mida. Materials d'educació en valors per fer de tutor/a de l'ESO. Juny 2003" perfectament adaptables a altres grups de jòvens (en català).

**Centro Reina Sofía para el Estudio de la Violencia**

URL: <http://www.gva.es/violencia/>

El seu objectiu és impulsar estudis, seminaris, i investigacions sobre el fenomen de la violència.

També s'hi pot trobar un interessant centre de documentació.