

ANIMACIÓ

GENER / ABRIL 1987

**Revista d'Estudis
i Documentació**

Escola d'Animadors
Juvenils

3

*escola d'animadors
juvenils*
EAJ 

Formació d'Animadors



GENERALITAT VALENCIANA
CONSELLERIA DE CULTURA, EDUCACIÓ I CIÈNCIA

DIRECCIÓ GENERAL DE JOVENTUT

**Formació
d'Animadors**

Sumari

	Pàgina
En Aquest Número	7
EXPERIÈNCIES	
L'E.A.J., Escola d'Animació Juvenil d'Animació Juvenils	11
La Escuela de Animación y Educación Juvenil de la Comunidad de Madrid	33
Escuela Regional de Animación y Tiempo Libre Juvenil. Murcia.	47
Institut Municipal d'Animació i Esplai. Ajuntament de Barcelona. Què és i que fa l'Institut Municipal d'Animació i Esplai.	57
L'educació del Temps Lliure a les Escoles de Mestres. Joan Maria Senent i Sánchez	79
LEGISLACION	
Comunitat Valenciana	89
Comunidad Autónoma de Aragón	95
Comunitat Autònoma Balear	101
Comunidad Autónoma de Cantabria	109
Comunitat Autònoma de Catalunya	115

Comunidad Autónoma de Galicia.....	131
Comunidad Autónoma de Madrid.....	141
Comunidad Autónoma del País Vasco.....	155
Comunidad Autónoma de la Rioja.....	165
INFORMACION	169
QUÈ ÉS	175

En Aquest Número

ANIMACIÓ vol, en aquest tercer número, arreplegar d'una manera monogràfica tot el conjunt de mesures legislatives que les distintes comunitats autònomes han anat publicant els corresponents Butlletins Oficials a l'entorn del tema de la Formació d'Animadors.

Formar animadors, com podreu comprovar a través dels diferents Decrets, Ordres i Resolucions, ha estat una de les primeres preocupacions dels responsables de la joventut.

Se'n dedueix, d'un estudi detallat, un procés bastant homogeni, per bé que no igual i les preguntes que sorgeixen de seguida són:

—Com es regularan les equivalències a nivell de tot l'Estat?

—No hauria estat millor partir d'un Decret marc des del Ministeri de Cultura?

Sabem que hi ha contactes entre les distintes autonomies i

8 En Aquest Número.

el Ministeri de Cultura per tal d'establir uns criteris comuns en els processos d'expedició de títols, conservant-ne cadascuna les pròpies peculiaritats en els processos de formació tot i que fins ara no s'han produït en una normativa concreta.

Potser la riquesa de l'experiència done com a resultat la coordinació que desitgem.

Com a mostra de les experiències que es duen a terme en escoles i centres de formació us presentem els programes de l'Escola d'Animadors Juvenils de la Comunitat Valenciana, l'Escola d'Animadors Juvenil de la Comunitat de Madrid, l'Escola Regional d'Animació i Temps Lliure juvenil de Múrcia i l'Institut Municipal d'Animació i Esplai de l'Ajuntament de Barcelona.

Ensems amb aquests, l'experiència de les escoles de Formació del Professorat d'Educació General Bàsica en la introducció de l'Àrea de Pedagogia en el temps lliure que exposa un dels pioners Joan M^a Senent de l'Escola Edetària de València.

Encara que el present número de la Revista ha resultat més feixuc que els anteriors, esperem que el seu contingut siga útil per a tots aquells que ens movem en aquest edifici en construcció permanent que és l'Animació.

Experiències

L'E.A.J., Escola D'Animació Juvenil D'Animació Juvenils

L'Escola d'Animadors Juvenils (EAJ), es constitueix fonamentalment com a centre de formació d'Animadors del Temps Lliure Juvenil. Es crea, consegüentment, amb la intenció de dotar l'animador d'unes bases i recursos d'animació per fer possible la pròpia actuació en relació amb el medi juvenil: vivència del temps lliure, problemàtica i expectatives juvenils. L'EAJ propicia, a través de cursos i activitats d'investigació, la preparació i capacitatció de l'animador, tan necessària davant de les noves perspectives d'acció sòcio-cultural, així com una "formació d'animadors del Temps Lliure Juvenil capacitats per a respondres a les necessitats i les experiències de la joventut valenciana".

En un context cultural amb identitat pròpia, reflectida al llarg de l'esdevenir històric, i immersos en l'actual renaixement de les nostres peculiaritats, l'EAJ no pot romandre allena a aquest context sòcio-cultural. I per això intenta d'acollir tots els valors culturals característics, des de l'ús de la nostra llengua fins a elements etnogràfics de la cultura popular, incorporant-

los en les activitats formatives que es realitzen, amb la finalitat de facilitar a l'animador en la seua actuació en un medi concret, aquests elements configuradors de la nostra cultura.

D'altra banda, l'EAJ es converteix en lloc de trobada, on exposar idees i comunicar experiències, per a un intercanvi enriquidor entre animadors procedents de diversos àmbits d'acció i amb diverses postures ideològiques. Es fomenta la participació de l'animador amb la finalitat de contrastar idees i opinions, experiències i realitats, vivències personals, noves perspectives i projectes, i s'estableixen fòrums d'opinió i de debat que obrin horitzons al quefer quotidià, sovint limitat i aïllat de l'animador juvenil.

D'acord amb aquest flux d'idees i intercanvis d'experiències i consolidant la pròpia formació de l'animador, l'EAJ es planteja un objectiu digne d'una cura exquisita: "Potenciar la investigació i l'estudi en el camp de l'oci i del temps lliure". Dit així, pot quedar pretenció; però des de l'EAJ s'intenta aprofundir en el sentit del temps lliure en l'actualitat, determinat per factors socio-econòmics i en una conjuntura canviant, en relació al fenomen juvenil. A través de seminaris, projectes diversos d'intervenció, contrastats amb la realitat, es va impulsar l'actitud investigadora, fent de la tasca d'animació juvenil un treball eficaç, compromés i seriós.

L'EAJ posseïx un tret característic: la projecció pública, com a resposta a la demanda i expectatives generades en el camp de l'animació juvenil. Una escola d'animació, en el marc institucional autonòmic, necessita fer front a la dificultat d'oferir una formació de qualitat. L'EAJ es crea l'Any Internacional de la Joventut, a través d'un Decret, que li confereix el caràcter de centre formatiu i d'investigació, i també projecta les línies d'actuació en el camp de l'animació i temps lliure en l'autonomia valenciana. Això suposa un repte per a l'EAJ, puix es veu en la situació de prendre iniciativa i estar oberta a tot allò relacionat amb l'animació juvenil. D'altra banda, l'Escola de la Conselleria de Cultura, adscrita a la Direcció General de la Joventut, provoca controvèrsia i recels entre aquells qui senten com a vedat de l'animació en el temps lliure, en creure's invadits en terreny propi. Però res més lluny de la realitat, ja que l'Escola

no ha estat creada per a monopolitzar, sinó per a oferir una preparació d'acord amb les funcions d'animació, davant de la complexitat i dificultat implícites en una labor de promoció juvenil i, d'altra banda, davant de la fretura de centres de formació on es puguen aprofundir i avançar.

En la dimensió institucional, l'EAJ atén les demandes aparegudes des d'instàncies municipals, coordinant i assessorant les diverses iniciatives plantejades i sorgides per la creixent sol·licitud d'activitats de formació. Això és reflex de la multiplicitat d'accions socials i culturals generades per grups, moviments, associacions i altres col·lectius conformadors del teixit social i, també, de l'impuls d'una política cultural per part dels municipis i mancomunitats. Això s'adverteix en l'expansió d'equipaments com les Cases de Cultura, Centres Socials, Casals de la Joventut, necessitant, alhora, persones capacitades per a desplegar programes d'intervenció de cara a promoure la participació en el progrés social i comunitari. Per això, l'EAJ organitza amb la col·laboració d'ajuntaments cursos de formació, permetent de consolidar les realitats d'animació que ja hi ha i també proporcionar nous processos.

Atés el que hem referit, en l'anàlisi estructural de l'EAJ, aquesta es perfila a través de tres elements que conflueixen: 1r. l'impacte de fenomen juvenil; 2n. l'emergència del temps lliure, i 3r. la promoció de la cultura autòctona.

L'EAJ, en el procés formatiu, parteix de l'observació de la realitat social i cultural, fixant-la al fenomen juvenil i, a partir d'ahí, tracta d'evidenciar els indicadors d'aquest, des d'indagar la vida quotidiana i relacional del jove d'avui, passant per acollir-ne les expectatives i els gustos, fins descobrir les particulars situacions problemàtiques i marginadores. La figura de l'animador necessita sintonitzar amb el món juvenil, perquè és un món genuí, en què es donen formes d'expressió molt peculiars, necessàries de conèixer; respostes contradictòries a unes pautes socials conformadors i unformatitzants un tant incomprensibles; alternatives originals a estils de vida i actuació.

Estem immersos en una societat de "temps lliure" com a

conseqüència de l'avanç tecnològic i a causa, també, de la reducció del temps de producció laboral, originant, en general, major temps disponible per a les persones i, des d'una visió prospectiva, s'albira una tendència a augmentar. Però, això no és del tot cert, ja que la pròpia tecnologia unida a la crisi energètica ha generat, amb un apogeu considerable en els darrers anys, un temps lliure no-volgut: l'atur. Per això, les claus fonamentadores fa unes dècades d'una societat de temps lliure no serveixen en les circumstàncies actuals, en no preveure's aquest fenomen, autèntic llast social i humà.

Els nous plantejaments del temps lliure han de contemplar aquesta perspectiva, i l'E.A.J, part d'aquesta visió crítica que duu l'animador a una anàlisi contrastada de com viuen els joves el temps lliure, les seues reaccions, respostes a noves formes d'ocupar el temps, al capdavant, d'u mateix.

I així, des d'aquesta anàlisi, l'origen de la qual és el reconeixement del fenomen juvenil inclòs en una dimensió de temps lliure i on es recullen els elements d'una cultura pròpia, l'E.A.J està oberta a noves perspectives de promoció socio-cultural, en un avanç progressiu d'aquesta, i atenta a qualsevol esdeveniment en aquest camp, per a donar una resposta eficaç i un tractament adequat al propi pla de formació. Una escola que passa de ser un simple projecte a una realitat en consolidació, ampliant l'equip de tècnics i formadors i dotant-la de mitjans necessaris per a donar qualitat al procés formatiu de l'animador juvenil.

ÀREES DE FORMACIÓ

L'Escola de Formació d'Animadors de la Generalitat Valenciana pretén, en establir el projecte educatiu, complir els objectius i funcions mitjançant una idea del procés de formació des de l'òptica pluridimensional proporcionada per les àrees pròpies de la seua activitat. Aquestes àrees mostren aquest procés com un fet viu, podent accedir-hi a través de diverses postures experiencials i unides de forma directa a les experiències d'animació desplegades en la Comunitat Valenciana. El procés capacitarà l'animador per a intervenir en el medi social, i també proporcionarà als alumnes un contacte amb els

plantejaments constantment produïts en el camp de l'acció socio-cultural, des d'una actitud d'apertura a l'intercanvi d'experiències amb aquells qui treballen en el marc de la intervenció social i de recepció activa de les noves experiències amb sensibilitat cap als processos de constant autoformació.

Les àrees, des de les quals s'entén el procés de formació en l'Escola d'Animadors Juvenils són:

A) ÀREA TEÒRICO-PRÀCTICA O DELS CURSOS NORMALITZATS

Correspon als Cursos de formació de Monitors i Animadors Juvenils.

— MONITORS DE CENTRES DE VACANCES

Curs de formació teòrico-pràctic de 100 hores de durada, que capacita per actuar com a Monitor de Centre de Vacances i en activitats de temps lliure infantil i juvenil.

— ANIMADOR JUVENIL - NIVELL I

Curs de formació teòrico-pràctic de 250 hores de durada, desglosats en dues fases de 125 hores cadascuna, que capacita per la coordinació d'activitats i projectes d'animació juvenil i de temps lliure.

— ANIMADOR JUVENIL - NIVELL II

Curs de formació teòrico-practic de 100 hores de durada, que capacita per la gestió i direcció d'equipaments socioculturals i programes o campanyes d'animació juvenil, temps lliure i sociocultural.

— ESPECIALITZACIÓ I MONOGRÀFICS

Curs de durada variable, que van dirigits al perfeccionament dels animadors en àrees temàtiques i específiques de la seua activitat.

B) ÀREA DE LA FORMACIÓ PRÀCTICA

Amb el desplegament de la formació pràctica s'oferix la possibilitat de participar en diverses experiències i activitats d'animació, segons cursos normalitzats.

— SEMINARI DE PRÀCTIQUES, aplicat en els Cursos d'Animadors Juvenils Nivell I/II amb uns objectius:

- * Realitzar un seguiment temporal del període de pràctiques dels participants.
- * Intercanviar experiències d'animació.
- * Supervisar i coordinar els distints projectes de pràctiques.
- * Reflexionar teòricament sobre els distints camps de l'animació.

C) ÀREA DE LA FORMACIÓ PERMANENT

En aquesta àrea es pretén de facilitar a les persones ocupades en el camp de l'animació, tant des d'opcions voluntaristes com amb un status professional, el reciclatge permanent a través de la comunicació amb altres professionals, l'intercanvi d'experiències i el debat en comú. Amb això l'Escola dona entrada i participació activa a aquells animadors que ja estan treballant en experiències d'intervenció, i també ofereix als alumnes un fòrum de comunicació i debat amb aquests professionals, contribuint alhora al procés d'autoformació permanent i posada al dia, tant dels alumnes com dels "professionals" de l'animació.

D.) ÀREA D'EXPERIMENTACIÓ

A aquesta àrea correspon fonamentalment l'acció dels departaments. En aquests, els alumnes, professors i interessats en els temes d'animació, treballen en equip en projectes de formació comuna i investigació i experimentació.

E.) ÀREA DE LA PRESÈNCIA ACTIVA

L'escola, en un intent de unir pràctica i teoria, i també estar present, com a realitat, en la dinàmica social, col·labora a través de la presència dels alumnes i professors en diversos projectes d'animació. Per això està oberta a la col·laboració amb qualsevol tipus d'institució en la realització d'activitats socio-culturals.

FORMAR ANIMADORS EN LA COMUNITAT VALENCIANA

La formació d'animadors socio-culturals juvenils ha d'estar en consonància amb un projecte de dinàmica social i cultural i del paper a exercir per l'animador dins d'aquest projecte.

La pròpia idiosincràsia juvenil estableix unes formes específiques de viure la relació social i la creació cultural. Formes associatives i col·lectives al voltant de llocs de reunió i centres d'interés configuradors de la realitat socio-cultural juvenil. Des d'aquest punt ha d'intervenir l'animador, actuant a través de:

- a) Activitats específiques: centre de vacances, certamen cultural, trobada, debat...
- b) Equipaments juvenils: cases de joventut, oficines d'informació, centres socials, cases de cultura...
- c) Programes globals: de caràcter associatiu, municipal, de barri, etc.

Des de cada una d'aquestes àrees d'activitat l'animador intervé d'una forma voluntària o militant en funció dels propis interessos cívics i humans i d'acord amb el projecte social, polític o religiós per al qual treballa.

En tot cas, la funció de la l'animador consisteix en la intervenció en els processos d'ideació, disseny, planificació, desplegament i avaluació de les distintes activitats i processos de l'animació socio-cultural; la seua actuació té com a característiques fonamentals:

1. La creació d'una dinàmica territorial (de barri, de la localitat...) de participació social i cultural.
2. La promoció d'interrelacions i la comunicació entre les persones i els col·lectius.
3. La de facilitar mitjans i recursos per al desplegament de les

iniciatives i les activitats promogudes pels mateixos joves.

4. La consolidació de col·lectius i grups que puguen donar a la dinàmica sòcio-cultural establerta un caràcter de continuïtat.

5. La d'afavorir el caràcter d'autogestió de les accions per part dels mateixos joves, per a poder organitzar-se i donar continuïtat a l'acció sense la presència de l'animador.

En funció d'aquestes àrees d'actuació, el caràcter de l'acció de l'animador i les característiques de la metodologia emprada, la formació va encaminada cap la compliment dels perfils d'animadors següents:

— Perfil I: Monitor de Centre de Vacances. Aquell jove que de forma sobretot voluntària dedica part de les seues vacances a col·laborar amb alguna associació juvenil, cívica o de barri, o amb alguna altra institució: ajuntament, empresa, sindicat, en el desplegament d'activitats d'estiu: campaments, albergs, colònies... Encara que en ocasions pot cobrar alguna gratificació per aquesta labor, la seua tasca té un caràcter benèvol i la seua funció es col·laborar en la realització d'alguna activitat.

— Perfil II: Animador Juvenil nivell I. Pensem el jove col·laborador assidu d'alguna associació o institució en tasques de promoció sòcio-cultural. Generalment forma part de l'equip d'animació d'aquesta entitat i sovint pot arribar a cobrar pel seu treball. La seua labor té una continuïtat, puix manté una relació estable amb l'entitat amb què col·labora. Entre les seues funcions està la de programar i dirigir activitats específiques: un centre de vacances, un programa d'animació...

— Perfil III: Animador Juvenil nivell II. Aquella persona capacitada per a coordinar i gestionar projectes d'animació sòcio-cultural; i també per a la gestió d'equipaments: cases de joventut, centres juvenils o programes anuals de caràcter municipal, de barri o al si d'una associació juvenil. Ha de treba-

llar per a una institució pública o privada, local o supramunicipal, amb vincle laboral. Les seues funcions són les de dissenyar, programar, dirigir i avaluar programes i equipaments, i ha de saber integrarhi els joves i col·laboradors voluntaris d'aquest tipus d'accions.

L'Escola de Formació d'Animadors no dóna una titulació acadèmica, sinó una formació pràctica per a frontar les distintes accions de la dinàmica sòcio-cultural.

Per això, des d'una perspectiva laboral, només necessària per a l'animador nivell II, la qualificació personal serà la titulació acadèmica exigida segons el lloc a ocupar, complementada pels coneixements pràctics adquirits a través de l'Escola de Formació d'Animador Juvenils.

Amb la consolidació de l'Escola d'Animadors Juvenils i la creació i homologació de les Escoles de Formació d'Animadors, s'ha configurat una xarxa d'ofertes, tant públiques com de caire associatiu, que intenta donar resposta a les necessitats de formació en aquest camp als joves, individualment considerats o des de la pertinença a associacions i institucions.

A partir d'aquest moment cal:

1. Especialitzar l'Escola d'Animadors Juvenils de la Generalitat Valenciana com a centre d'estudis i d'investigació en el camp de l'animació, elevant el nivell i seguretat dels currícula i potenciant el grau de preparació pràctica assolida pels alumnes.

2. Diferenciar dos nivells en la realització dels cursos:

a) Cursos de difusió, a realitzar en diversos municipis:

- El de Monitors de Centres de Vacances.
- Els cursos d'especialització monogràfics.

b) Cursos de Formació tècnico-pràctica, a realitzar a València, Castelló i Alacant:

- El d'Animadors Juvenils nivell I.
- El d'Animadors Juvenils nivell II.

3. Adequar els programes de formació i els nivells exigits als diferents perfils d'animador establerts en l'apartat anterior.

4. Potenciar les activitats de formació permanent i suport al treball dels animadors, tant professionals com voluntaris, afavorint-ne la participació en taules redones, seminaris, grups de treball.

5. Consolidar l'Escola com a centre de documentació i suport tècnic a les associacions juvenils i a les pròpies escoles de formació.

6. Donar suport a les Escoles de Formació d'Animadors de les associacions juvenils per a possibilitar el compliment òptim del seu objectiu fonamental de formació dels quadres.

7. Realitzar convenis amb els ajuntaments i l'INEM a fi de potenciar el caràcter provisional del curs d'animadors juvenils nivell II, i també la implantació de la figura de l'animador sociocultural en els nivells locals.

8. Potenciar els contactes i intercanvis amb altres centres de formació d'animadors, tant a l'Estat espanyol com a nivell internacional.

CURS DE MONITORS DE CENTRES DE VACANCES

CERTIFICACIÓ: Monitor de Centres de Vacances.

CAPACITACIÓ:

El curs de Monitor de Centres de Vacances capacita per actuar com a Monitor de Centres de Vacances i en activitats de temps lliure infantil i juvenil.

REQUISITS:

Condicció bàsica per a matricular-se en el Curs de

Monitors de Centres de Vacances: tenir 17 anys d'edat complerts.

TEMPORALITZACIÓ I FASES:

1. Fase de formació teòrico-pràctica: duranda mínima de 100 hores lectives.

2. Fase de pràctiques: 15 dies, com a mínim, en un Centre de Vacances amb la funció de Monitor en pràctiques, o bé en una activitat d'animació de temps lliure equiparable, a realitzar al terme de la fase teòrico-pràctica; supervisada i certificada pel director o coordinador de l'activitat i evaluada per el professorat de l'Escola.

OBJETIUS DEL CURS:

- Conèixer els diversos tipus de Centres de Vacances i altres activitats de Temps Lliure.
- Ser capaç d'animar i moderar l'acció d'un petit grup infantil i juvenil.
- Conèixer el desenvolupament evolutiu del xiquet i de l'adolescent: interessos, conflictes maduratius i de grup.
- Posseir recursos d'expressió i comunicació: oral, corporal, musical, plàstica, audiovisual.
- Conèixer tècniques de natura i aire lliure.
- Posseir recursos de tipus lúdic i festiu.

PROGRAMA CURRICULAR:

1. Anàlisi de l'Entorn.

2. La intervenció Educativa.

3. Psicologia Evolutiva.

4. Tècniques de Reunió de Grup.

5. Tallers d'Expressió:
● oral ● corporal ● audiovisual ● musical ● plàstica.
6. Accions en el Temps Lliure.
7. Tècniques d'Animació.
8. Tècniques d'Aire Lliure.
9. Seguretat.

CURS D'ANIMADORS JUVENILS EN EL TEMPS LLIURE - NIVELL I

CERTIFICACIÓ: Animador del Temps Lliure Juvenil-Nivell I.

CAPACITACIÓ:

El Curs d'Animadors Juvenils, Nivell I, capacitat per la coordinació d'activitats i projectes d'animació juvenil i de temps lliure.

REQUISITS:

Condicció bàsica per a matricular-se en el Curs d'Animadors Juvenils-Nivell I, tindre complits 18 anys d'edat.

TEMPORALITZACIÓ I FASES:

1. Fase de formació teòrico-pràctica: durada mínima de 250 hores lectives, que se desglosa en dues fases de formació de 125 hores cadascuna (etapes).
2. Fases de pràctiques: incorporació a programes, campanyes i activitats d'animació juvenil, temps lliure o sociocultural amb una durada mínima i continuada de nou mesos i concertat previament amb l'alumne, estant supervisat i evaluat per professorat de l'Escola.

OBJETIUS DEL CURS:

- Conèixer el fenomen juvenil: medi social, processos de relació, situacions problemàtiques i projecció sociocultural.
- Conèixer els diferents sistemes de planificació d'activitats en el Temps Lliure.
- Desenvolupar tècniques participatives que afavoreixen l'organització dels grups y la dinàmica activa d'aquests.
- Conèixer els elements que integren el treball socio-educatiu en el temps lliure.
- Diferenciar els elements que coformen una metodologia d'animació en el temps lliure.
- Conèixer els elements de la infraestructura i gestió de les activitats en el temps lliure.
- Analitzar els rols d'animació que són específics del coordinador d'activitats.
- Ser capaç de coordinar el desenvolupament d'un pla d'acció d'un Centre de Vacances.
- Investigar en les peculiaritats de la cultura autòctona i popular per incorporarles a les activitats d'animació.
- Posseir recursos d'expressió i comunicació: oral, corporal, audiovisual, musical i plàstica.

PROGRAMA CURRICULAR:

A. AMBIT DE LA SOCIOPEDAGOGIA

A.1. Investigació Social

A.2. Treball, Lleure i Temps Lliure

- A.3. Temps Lliure, Cultura i Educació
- A.4. Plantejament Educatiu en el Temps Lliure
- A.5. Educació Ambiental
- A.6. Animació Sociocultural

B. ÀMBIT DE LA PSICOSOCIOLOGIA

- B.1. Coneixement del xiquet i del medi
- B.2. Psicologia del jove i de l'adolescent

C. ÀMBIT DE L'EXPRESSIÓ I COMUNICACIÓ

- C.1. La Comunicació Interpersonal
- C.2. Tècniques Participatives i de Grup
- C.3. Imatge i Mijans de Comunicació
- C.4. Expressió Corporal
- C.5. Expressió i creativitat
- C.6. Dramatització
- C.7. Expressió Plàstica
- C.8. Expressió Musical
- C.9. Expressió Oral
- C.10. El Joc i l'Expressió

D. TÈCNiques DE RECOLZAMENT

- D.1. Gestió i Administració
- D.2. Legislació
- D.3. Educació Sanitària
- D.4. Tècniques d'Aire Lliure
- D.5. Tècniques d'Animació

**CURS D'ANIMADORS JUVENILS
EN EL TEMPS LLIURE - NIVELL II**

CERTIFICACIÓ: Animador del Temps Lliure Juvenil-Nivell II

CAPACITACIÓ:

El curs d'Animadors Juvenils-Nivell II, capacita per la gestió i direcció d'equipaments socioculturals i programes o campanyes d'animació juvenil, temps lliure i sociocultural.

REQUISITS:

Condicó bàsica per a matricular-se en el Curs d'Ani-

mador Juvenil, Nivell II, tindre superat el Curs d'Animador Juvenil, Nivell I.

TEMPORALITZACIÓ I FASES:

Fase de formació teòrico-pràctica: durada mínima de 100 hores lectives.

OBJETIUS DEL CURS:

- Dominar els elements de l'estructura i direcció de les activitats en el temps lliure: organització, gestió, administració i animació.
- Conèixer les intitucions i la legislació vigent en el camp de l'acció sociocultural juvenil.
- Tenir una visió global de la política d'animació i associacionisme juvenil.
- Especialitzar-se en un àmbit concret de l'acció sociocultural.
- Analitzar el funcionament i projecció dels equipaments i espais socioculturals.

PROGRAMA CURRICULAR:

1. Política de joventut
2. Gestió d'Equipaments i Programes.
3. Animació sociocultural
4. Recursos juvenils a nivell nacional i internacional
5. Disseny d'espais socioculturals
6. Tècniques de Recoltzament:

- Informàtica
- Imatge
- Marketing

Resumen del Programa.

1. Area Sociocultural.

- 1.1. La Animación Sociocultural.
- 1.2. La Juventud: perspectiva sociológica.
 - 1.2.1. Modelos culturales.

- 1.2.2. Movimientos juveniles.
- 1.2.3. Análisis de la juventud en el medio urbano y rural. La juventud de la C.A. de Madrid.
- 1.2.4. Análisis sectoriales (empleo, enseñanza, marginación, política, ejército...).

2. Area Sicopedagógica

- 2.1. Características de la adolescencia y de la juventud.
- 2.2. Dinámica de grupos.
- 2.3. Bases pedagógicas de la intervención.

3. Area de Organización

- 3.1. Legislación y administración públicas.
- 3.2. Gestión en la animación.
- 3.3. Espacio, cultura y juventud.

4. Area de Técnicas

- 4.1. Creatividad.
- 4.2. Técnicas globalizadas de expresión.
- 4.3. Comunicación y propaganda.
- 4.4. Educación ambiental y técnicas en la naturaleza.
- 4.5. Actividades deportivo-recreativas.

5. Area de Recursos

- 5.1. Recursos en la C.A. de Madrid.
- 5.2. Centros de Información.
- 5.3. Turismo Juvenil.
- 5.4. Otras experiencias.
- 5.5. Reciclaje.

CUSO DE EDUCADORES DE CALLE

En el marco de la formación de "animadores juveniles espe-

cializados" este curso se orienta a la preparación de jóvenes "Educadores de calle". Se trata de una figura polémica y compleja: un joven que desarrolla su actividad con menores o jóvenes en situaciones de marginación social. "Animar a los jóvenes más desanimados", como alguien ha dicho; tarea difícil y polivalente en la que hay que ser capaz de conectar con estos menores y jóvenes, comprender a fondo su situación, orientarles en la situación de los recursos adecuados, contribuir a reforzar sus valores, poco reconocidos socialmente, y espolear la solidaridad en el desarrollo de actividades en común. La acción del Educador de Calle también se orienta hacia el resto de la sociedad, apoyando la defensa de los derechos de los menores y jóvenes, con frecuencia poco respetados, sensibilizando a la comunidad en la que viven, agudizando a la Administración en la búsqueda de soluciones.

El joven Educador de calle tiene mucho en común con otros Educadores Especializados y con otros trabajadores sociales en general, pero creemos que posee una función y terreno propio: es un animador de jóvenes en situaciones de alto riesgo.

Resumen del Programa

1. Area Sociocultural

- 1.1. Sociedad y cultura: Socialización e integración social.
- 1.2. Anomía e inadaptación.
- 1.3. Panorámica de los jóvenes en los 80.
- 1.3. Marginación juvenil.

2. Area Psicopedagógica

- 2.1. Psicología del Desarrollo del niño y adolescente.
- 2.2. El educador de calle.
- 2.3. Técnicas básicas de la educación de calle.
- 2.4. Tipologías de acción con menores y jóvenes inadaptados.

3. Area de Derecho y Legislación

- 3.1. Derecho y legislación de menores.
- 3.2. Aspectos de legislación penal y procesal.
- 3.3. Legislación penitenciaria.
- 3.4. Aspectos legales en relación a las drogas.

4. Area de recursos para la Animación.

- 4.1. Técnicas de expresión y comunicación.
- 4.2. Naturaleza y técnicas de Aire Libre.
- 4.3. Técnicas de animación deportivo-recreativas.

Problemática específica

1. Empleo juvenil.
2. Fracaso escolar.
3. Toxicomanías.
4. Discriminación de índole sexual.
5. Discriminaciones étnicas.
6. Delincuencia y juventud reclusa.
7. El menor marginado.

TALLERES Y CURSOS BREVES

Concebimos los talleres y cursos breves como espacios para el aprendizaje y especialización en conocimientos y técnicas concretas, que nos sean de utilidad para las tareas de Animación.

Desde las técnicas de comunicación a la Educación Ambiental, pasando por el área de expresión en sus diversas facetas y un largo etcétera, configuran este variopinto bloque.

Dado el carácter de la Escuela en todos los talleres y cursos incluimos elementos pedagógicos y para la aplicación de cada una de las técnicas a las actividades de tiempo libre y animación.

Talleres de Técnicas de Comunicación.
Montar una radio libre.

Taller de Cine-Video.

Taller de Publicidad y Propaganda.

Curso de Formación para Informadores Juveniles.

Taller de Técnicas de Expresión Artística.

Taller de Construcción de Juguetes.

Taller de Teatro de Provocación: (Más allá de la tramoya).

Taller de Arreglos y Grabación de Maquetas para Músicos Jóvenes.

Taller de Búsqueda, Captura y Degustación de Setas.

Siete Deportes y Medio.

Educación para la Salud y Socorrismo.

SEMINARIOS

Para profundizar e intercambiar experiencias sobre aquellos temas que nos afectan y preocupan y para investigar en otras materias que puedan sernos de utilidad, hemos creado los seminarios. Unos están más ligados a la recopilación e investigación (juegos, educación ambiental...) y por ello tienen carácter permanente. Otros, por el contrario, son de corta duración y se adentran en temas como el empleo juvenil, la educación para la paz...

Seminario de "Educación para la Paz"

Seminario sobre el Medio Urbano: Técnicas de Análisis Sociocultural.

Seminario de Empleo.

Seminarios Permanentes.

Seminario de Educación Ambiental en el Tiempo Libre.

JORNADAS Y DEBATES

La Escuela es algo más que un lugar donde se hacen cursos, talleres... y otras actividades de formación. Es además un lugar vivo, abierto a la discusión y contraste de ideas. Es, en definitiva, un centro de animación.

Jornadas de Colectivos de Prestación de Servicios.

Debate: Movimiento estudiantil de ayer y de hoy.

ACTIVIDADES DEL SEGUNDO Y TERCER TRIMESTRE

Talleres

Fotografía y audiovisuales.

Fanzines.

Técnicas de comunicación.

Carnaval.

La fiesta y el juego.

Teatro en miniatura.

Expresión corporal.

Jazz.

Creación literaria y animación a la lectura.

Técnicas de aire libre.

Curso de monitores de educación ambiental.

El rollo de naturaleza contado a los niños.

Dinámica de grupos.

Mil formas de viajar.

Circo.

Radio 2.

Taller de las artes.

Juego dramático.

Bailes de ayer y de anteayer.

Aves de la región.

Conoce tu región en 10 medios de locomoción.

Las plantas y nosotros.

Sexualidad.

Cocina.

Astronomía.



Seminarios

Legislación sobre aire libre.

Ludotecas.

Animación sociocultural y administraciones públicas.

Empleo.

Planificación de campamentos.

Casas de cultura y modelos de cultura.

Jornadas y debates.

Jornadas sobre Animación Sociocultural en Madrid.

Objeción de conciencia.

Toxicomanías.

2ª Jornadas de Asociacionismo Juvenil.

La actividad de la Escuela no acaba aquí. Este año continuaremos la realización de cursos y cursillos en diversos municipios de la Región, con la idea de que la Escuela esté más próxima a todos los jóvenes de la Comunidad en que vivimos.

También seguiremos adelante con el Proyecto de Animación con Jóvenes Estudiantes de Enseñanza Media, ya iniciado de manera experimental el curso pasado.

Igualmente se pondrán en marcha programas de dinamización del asociacionismo juvenil, que contemplan desde el asesoramiento sobre trámites para la constitución y legalización de

una asociación juvenil hasta la confección de programas de actividades, pasando por temas como la financiación y subvenciones, triquiñuelas para la obtención de local, funcionamiento interno del grupo...

SERVICIO DE DOCUMENTACIÓN Y ESTUDIOS

Este año la **Biblioteca** funcionará ya con plena normalidad y sus fondos sobre Tiempo Libre, Animación, Sociología de la juventud, etc., estarán a disposición de todo el que desee consultarlos.

Además tendremos en depósito los fondos del Centro de Información y Documentación Juvenil (CRIDJ).

Estará también disponible un fichero de **recursos** con las direcciones de lugares, entidades y personas cuya actividad relacionada de algún modo con la animación tenga algún interés.

Se pondrá en marcha también este curso el gabinete de **asesoramiento** a proyectos, que nace como un servicio de la escuela dirigido prioritariamente a grupos y colectivos de jóvenes de la región.

La Escuela de Animación y Educación Juvenil de la Comunidad de Madrid.

Dos años es aún poco tiempo para evaluar un proyecto como el de la Escuela de Animación y Educación Juvenil, que se inserta en una compleja realidad social -la juvenil- y cuya utilidad social por tanto sólo puede ser valorada a medio-largo plazo.

Aún así, en estos dos cursos de frenético funcionamiento, hemos tratado de adecuar el proyecto inicial de la Escuela a las demandas y necesidades que percibíamos, lo que ha traído consigo una ampliación notable de la actividad de la Escuela en los municipios de la periferia de Madrid, incluso en las zonas rurales, y una multiplicación y diversificación del número de seminarios, talleres y nuevos cursos que cubren lagunas importantes en la formación que ofrece la Escuela.

De este modo se ha ido configurando la Escuela como una institución útil para el desarrollo del tejido social juvenil en nuestra región y abierta al debate sobre todo aquello que afecta a los jóvenes.

Durante este tiempo ha aparecido con mayor claridad la necesidad de investigar y reelaborar el discurso de la Animación Socio-Cultural para que, lejos de convertirse en una moda primaveral, recupere el papel transformador que debe tener. Es pues un objetivo prioritario del curso 86-87 aumentar la capacidad de elaboración e investigación de la Escuela como complemento imprescindible de la labor de formación y animación.

Paralelamente queremos evitar cualquier virus de academismo que suele colonizar cualquier centro de formación, impulsando la participación práctica de la Escuela en proyectos de animación y dinamización juvenil que se desarrollen en nuestra región.

Queremos también abrir la Escuela a otros sectores sociales y profesionales a los que hasta ahora no hemos llegado suficientemente y cuyo papel -como en el caso de los animadores profesionales, los trabajadores de la cultura...- es de enorme importancia en el camino de conseguir una Comunidad de Madrid más vivible, solidaria, de todos y para todos.

LOS CURSOS

Los cursos están orientados a la formación de jóvenes que realizarán tareas de animación y dinamización social en medios infantiles y juveniles.

Tres de ellos -monitores de tiempo libre, coordinadores de tiempo libre y animación juvenil- han sido regulados por el Decreto 86/1985 del 17 de julio (BOCM 17 de agosto de 1985) y sus programas oficiales aprobados por Orden de 24 de enero de 1986 (BOCM 3 de febrero de 1986), y por tanto conceden diploma oficial de la Comunidad de Madrid, reconocido en las otras Comunidades Autónomas, mientras que el otro -educadores de calle- trata de satisfacer una demanda social cada vez mayor, como es la de las personas especialistas en marginación juvenil que se mueven en el ámbito de la marginación juvenil. Hasta el momento este curso no ha sido regulado legalmente.

Curso de Monitores/as de Tiempo Libre Infantil y Juvenil.

La antigua figura de *monitor de campamento* está siendo sustituida, a partir de distintas experiencias desarrolladas en los últimos años, por otra mucho más rica y compleja: la de monitor de tiempo libre.

Con este curso pretendemos un perfil de monitor/a capaz de entender que un campamento o una actividad de tiempo libre urbano no son un fin en si mismos, y que paralelamente se precisa de un verdadero programa de animación de barrio o pueblo, donde la excursión al campo adquiere un papel importante, pero no exclusivo. Un monitor/a que, inmerso en un equipo, dirija su labor a niños o a la gente joven que le rodea.

Resumen del Programa

1. Area Sociocultural

- 1.1. Animación Sociocultural.
- 1.2. La juventud de los 80.
- 1.3. Asociacionismo y Tiempo Libre.
- 1.4. El Monitor como animador.
- 1.5. Definición y objetivos del monitor.

2. Area Educativa

- 2.1. La educación como proceso integral.
- 2.2. Desarrollo evolutivo.
- 2.3. Planificación de tareas.
- 2.4. El monitor como educador.
- 2.5. Dinámica de grupos.
- 2.6. El trabajo en equipo.

3. Area de Organización

- 3.1. Organización de la infraestructura.
- 3.2. Experiencias.

4. Areas de Técnicas

- 4.1. Técnicas de expresión y comunicación.
- 4.2. Naturaleza: aire libre y educación ambiental.
- 4.3. Salud, alimentación e higiene.

Nota: el área de técnicas ocupa las 3/4 partes del total del curso, en número de horas.

Curso de Coordinadores/as o Directores/as de Tiempo Libre Infantil y Juvenil.

Pasaron ya los tiempos de los *jefes de campamento* y va pasando también el tiempo en que las actividades de *aire libre* se consideraban el único recurso posible para realizar una tarea educativa con niños y jóvenes fuera de lo escolar.

Pretendemos un modelo de coordinador o coordinadora joven, con una clara integración en un equipo de monitores y con una sólida formación en temas educativos y funcionamiento en equipo. Capaz de abarcar una panorámica amplia de las distintas técnicas de animación y un fuerte conocimiento de los recursos disponibles en la Comunidad de Madrid. Es decir, pretendemos una persona que, en un equipo, sea especialista en coordinar.

Resumen del Programa

1. Area Sociocultural

- 1.1. Animación sociocultural.
- 1.2. La Educación en el tiempo libre.
- 1.3. Análisis de la realidad.

2. Area Educativa

- 2.1. Educación: una visión sociológica.
- 2.2. Algunos elementos de psicología evolutiva.

- 2.3. La planificación en las tareas de coordinación.
- 2.4. Características del Monitor y del Coordinador de Tiempo Libre.
- 2.5. Dinámicas de grupos.
- 2.6. Educación para la afectividad.
- 2.7. Educación para la salud.

3. Areas de Organización

- 3.1. Legislación sobre Infancia y Juventud.
- 3.2. Organización y gestión de recursos.
- 3.3. Experiencias e infraestructuras.

4. Area de técnicas y recursos

- 4.0. Actividades integradas.
- 4.1. Técnicas globalizadas de expresión.
- 4.2. Técnicas de comunicación y propaganda.
- 4.3. Técnicas de Educación Ambiental.
- 4.4. Técnicas de Aire Libre.
- 4.5. Técnicas deportivo-recreativas.

Curso de Animación Juvenil

En los últimos años el tema de la participación de los jóvenes, de la utilización del cada vez mayor tiempo de ocio y el problema de su incorporación a la vida activa plantea la necesidad de contar con personal cualificado que -voluntariamente o de manera profesional- realice tareas de animación con otros jóvenes en su barrio, asociación o en colaboración con alguna institución.

El curso de animación juvenil da un repaso a la problemática juvenil, profundizando en diversos aspectos concretos y basado en el intercambio y el análisis de experiencias de los participantes, desarrollándose ampliamente tanto las técnicas como los recursos de animación sociocultural más adecuados para dinamizar la vida juvenil.

Resumen del Programa.

1. Area Sociocultural.

- 1.1. La Animación Sociocultural.
- 1.2. La Juventud: perspectiva sociológica.
 - 1.2.1. Modelos culturales.
 - 1.2.2. Movimientos juveniles.
 - 1.2.3. Análisis de la juventud en el medio urbano y rural. La juventud de la C.A. de Madrid.
 - 1.2.4. Análisis sectoriales (empleo, enseñanza, marginación, política, ejército...).

2. Area Sicopedagógica

- 2.1. Características de la adolescencia y de la juventud.
- 2.2. Dinámica de grupos.
- 2.3. Bases pedagógicas de la intervención.

3. Area de Organización

- 3.1. Legislación y administración públicas.
- 3.2. Gestión en la animación.
- 3.3. Espacio, cultura y juventud.

4. Area de Técnicas

- 4.1. Creatividad.
- 4.2. Técnicas globalizadas de expresión.
- 4.3. Comunicación y propaganda.
- 4.4. Educación ambiental y técnicas en la naturaleza.
- 4.5. Actividades deportivo-recreativas.

5. Area de Recursos

- 5.1. Recursos en la C.A. de Madrid.
- 5.2. Centros de Información.
- 5.3. Turismo Juvenil.
- 5.4. Otras experiencias.
- 5.5. Reciclaje.

CUSO DE EDUCADORES DE CALLE

En el marco de la formación de "animadores juveniles especializados" este curso se orienta a la preparación de jóvenes "Educadores de calle". Se trata de una figura polémica y compleja: un joven que desarrolla su actividad con menores o jóvenes en situaciones de marginación social. "Animar a los jóvenes más desanimados", como alguien ha dicho; tarea difícil y polivalente en la que hay que ser capaz de conectar con estos menores y jóvenes, comprender a fondo su situación, orientarles en la situación de los recursos adecuados, contribuir a reforzar sus valores, poco reconocidos socialmente, y espolear la solidaridad en el desarrollo de actividades en común. La acción del Educador de Calle también se orienta hacia el resto de la sociedad, apoyando la defensa de los derechos de los menores y jóvenes, con frecuencia poco respetados, sensibilizando a la comunidad en la que viven, aguijoneando a la Administración en la búsqueda de soluciones.

El joven Educador de calle tiene mucho en común con otros Educadores Especializados y con otros trabajadores sociales en general, pero creemos que posee una función y terreno propio: es un animador de jóvenes en situaciones de alto riesgo.

Resumen del Programa

1. Area Sociocultural

- 1.1. Sociedad y cultura: Socialización e integración social.
Anomía e inadaptación.
- 1.2. Panorámica de los jóvenes en los 80.
- 1.3. Marginación juvenil.

2. Area Psicopedagógica

- 2.1. Psicología del Desarrollo del niño y adolescente.
- 2.2. El educador de calle.
- 2.3. Técnicas básicas de la educación de calle.
- 2.4. Tipologías de acción con menores y jóvenes inadaptados.

3. Area de Derecho y Legislación

- 3.1. Derecho y legislación de menores.
- 3.2. Aspectos de legislación penal y procesal.
- 3.3. Legislación penitenciaria.
- 3.4. Aspectos legales en relación a las drogas.

4. Area de recursos para la Animación.

- 4.1. Técnicas de expresión y comunicación.
- 4.2. Naturaleza y técnicas de Aire Libre.
- 4.3. Técnicas de animación deportivo-recreativas.

Problemática específica

1. Empleo juvenil.
2. Fracaso escolar.
3. Toxicomanías.

4. Discriminación de índole sexual.
5. Discriminaciones étnicas.
6. Delincuencia y juventud reclusa.
7. El menor marginado.

TALLERES Y CURSOS BREVES

Concebimos los talleres y cursos breves como espacios para el aprendizaje y especialización en conocimientos y técnicas concretas, que nos sean de utilidad para las tareas de Animación.

Desde las técnicas de comunicación a la Educación Ambiental, pasando por el área de expresión en sus diversas facetas y un largo etcétera, configuran este variopinto bloque.

Dado el carácter de la Escuela en todos los talleres y cursos incluimos elementos pedagógicos y para la aplicación de cada una de las técnicas a las actividades de tiempo libre y animación.

Talleres de Técnicas de Comunicación.
Montar una radio libre.

Taller de Cine-Video.

Taller de Publicidad y Propaganda.

Curso de Formación para Informadores Juveniles.

Taller de Técnicas de Expresión Artística.

Taller de Construcción de Juguetes.

Taller de Teatro de Provocación: (Más allá de la tramoya).

Taller de Arreglos y Grabación de Maquetas para Músicos Jóvenes.

Taller de Búsqueda, Captura y Degustación de Setas.

Siete Deportes y Medio.

Educación para la Salud y Socorrismo.

SEMINARIOS

Para profundizar e intercambiar experiencias sobre aquellos temas que nos afectan y preocupan y para investigar en otras materias que puedan sernos de utilidad, hemos creado los seminarios. Unos están más ligados a la recopilación e investigación (juegos, educación ambiental...) y por ello tienen carácter permanente. Otros, por el contrario, son de corta duración y se adentran en temas como el empleo juvenil, la educación para la paz...

Seminario de "Educación para la Paz"

Seminario sobre el Medio Urbano: Técnicas de Análisis Sociocultural.

Seminario de Empleo.

Seminarios Permanentes.

Seminario de Educación Ambiental en el Tiempo Libre.

JORNADAS Y DEBATES

La Escuela es algo más que un lugar donde se hacen cursos, talleres... y otras actividades de formación. Es además un

lugar vivo, abierto a la discusión y contraste de ideas. Es, en definitiva, un centro de animación.

Jornadas de Colectivos de Prestación de Servicios.

Debate: Movimiento estudiantil de ayer y de hoy.

ACTIVIDADES DEL SEGUNDO Y TERCER TRIMESTRE

Talleres

Fotografía y audiovisuales.

Fanzines.

Técnicas de comunicación.

Carnaval.

La fiesta y el juego.

Teatro en miniatura.

Expresión corporal.

Jazz.

Creación literaria y animación a la lectura.

Técnicas de aire libre.

Curso de monitores de educación ambiental.

El rollo de naturaleza contado a los niños.

Dinámica de grupos.

Mil formas de viajar.

Circo.

Radio 2.

Taller de las artes.

Juego dramático.

Bailes de ayer y de anteayer.

Aves de la región.

Conoce tu región en 10 medios de locomoción.

Las plantas y nosotros.

Sexualidad.

Cocina.

Astronomía.

Seminarios

Legislación sobre aire libre.
Ludotecas.
Animación sociocultural y administraciones públicas.
Empleo.
Planificación de campamentos.
Casas de cultura y modelos de cultura.

Jornadas y debates.

Jornadas sobre Animación Sociocultural en Madrid.
Objeción de conciencia.
Toxicomanías.
2ª Jornadas de Asociacionismo Juvenil.

La actividad de la Escuela no acaba aquí. Este año continuaremos la realización de cursos y cursillos en diversos municipios de la Región, con la idea de que la Escuela esté más próxima a todos los jóvenes de la Comunidad en que vivimos.

También seguiremos adelante con el Proyecto de Animación con Jóvenes Estudiantes de Enseñanza Media, ya iniciado de manera experimental el curso pasado.

Igualmente se pondrán en marcha programas de dinamización del asociacionismo juvenil, que contemplan desde el asesoramiento sobre trámites para la constitución y legalización de una asociación juvenil hasta la confección de programas de actividades, pasando por temas como la financiación y subvenciones, triquiñuelas para la obtención de local, funcionamiento interno del grupo...

SERVICIO DE DOCUMENTACIÓN Y ESTUDIOS

Este año la **Biblioteca** funcionará ya con plena normalidad y sus fondos sobre Tiempo Libre, Animación, Sociología de la juventud, etc., estarán a disposición de todo el que desee consultarlos.

Además tendremos en depósito los fondos del Centro de Información y Documentación Juvenil (CRIDJ).

Estará también disponible un fichero de **recursos** con las direcciones de lugares, entidades y personas cuya actividad relacionada de algún modo con la animación tenga algún interés.

Se pondrá en marcha también este curso el gabinete de **asesoramiento** a proyectos, que nace como un servicio de la escuela dirigido prioritariamente a grupos y colectivos de jóvenes de la región.

Escuela Regional de Animación y Tiempo Libre Juvenil. Murcia

Iniciamos un nuevo programa. Este curso pretende consolidar el proyecto.

Nuestra escuela tiene dos programas básicos: CURSOS Y FORMACION PERMANENTE.

El programa "cursos" contiene cursos de larga duración con objetivos y contenidos definidos y es nuestro plan de formación básico (MONITORES-COORDINADORES-ANIMADORES...). Estos cursos son de carácter regional, plazas limitadas, y tendremos una sola edición de cada tipo.

El programa de formación permanente pretende servir de instrumento de reciclaje, formación especializada, complementaria... y es tan variado como la vida misma.

Hemos pretendido abordar este año los temas que pudieran tener una mayor incidencia en la Región.

El programa de "formación permanente" tiene en su diseño:

cursillos monográficos, seminarios, talleres de apoyo a los programas de la Dirección Regional de Juventud y Deportes, así como cursillos monográficos, seminarios... concertados con diversos Ayuntamientos de la Región al objeto de responder y potenciar sus necesidades y programas.

Iniciaremos este curso nuestro servicio de documentación, biblioteca, dosieres, revistas... como lugar de consulta.

Igualmente, nuestra Escuela iniciará un proyecto de asesoramiento a entidades e instituciones sobre recursos y temas de formación.

CURSO DE MONITORES DE TIEMPO LIBRE

Paso a paso, sesión a sesión, diversión a diversión, podremos llegar en abril, juntos a tener un mejor conocimiento del papel de MONITOR y de sus instrumentos precisos.

Por instrumentos nos referimos, según la importancia que este Curso presta a formar a esta valorada persona, a la reflexión sobre su propia acción y a los elementos socio-psico-pedagógico del grupo destinatario (infancia preadolescencia) y del campo de actuación (tiempo libre). Otras sesiones estarán dirigidas a la programación y al conocimiento y aprovechamiento de los recursos indispensables y disponibles de la Región. Parcela importante en calidad y cantidad (de horas) es la de las técnicas, recursos sumamente válido en esta nuestra digna tarea de Monitores de Tiempo Libre.

Destinatorios

Personas que pertenezcan a asociaciones, preferentemente que desarrollen su función con chavales de 8 a 14 años.

Jóvenes que desarrollen su actividad en el tiempo libre o interesados en este campo de acción.

Trabajadores y colaboradores de instituciones públicas o privadas relacionadas con el tiempo libre.

Edad mínima 17 años.

	Contenido	160 HORAS
DURACION		
AREAS	FASE TEORICO-PRACTICA	
Socio-cultural:	Sociología del tiempo libre El monitor de tiempo libre	
Psico-pedagógica:	Etapas del niño y preadolescente Inadaptación-marginación Coeducación Relaciones interpersonales y grupales Planificación-programación Actividades-juegos	
Gestión-Recursos	Legislación Recursos de la región-asociacionismo Medios audiovisuales Propaganda-difusión Prevención e higiene	
Técnicas	1º.. Expresión plástica-Expresión corporal y dramatización 2º Animación y juegos-Medio Ambiente	
(se establecen dos bloques de dos talleres. El participante elegirá un taller por bloque)		

CURSO DE COORDINADORES DE TIEMPO-LIBRE

Y para aquellos que "dieron" los pasos, las sesiones y la alegría el pasado curso con la Escuela (Curso de Monitores), le hemos preparado, aunque lo tendremos servido para enero, el curso de Coordinadores. Y ello a pesar de las disquisiciones de que si Jefe, Director, Coordinador, Moderador, Animador... de Tiempo Libre.

